

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Войсковорская основная общеобразовательная школа»
муниципального образования
Тосненский район Ленинградской области

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности детский музыкальный театр
«В ДВИЖЕНИИ РИТМА»

для учащихся 1-4 классов, рассчитана на 68 часов

Составитель:

Дорошина А.А.
учитель начальных классов

п.Войсковоро
2022-2023 уч. год

1.Пояснительная записка

Актуальность

Рабочая программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию и деидеологизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

Разработана на основе авторской программы Е.С.Чечиной «Театр – творчество - дети»

Новизна

В рабочей программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения.

Гипотеза

Рабочая программа основана на следующем научном предположении: театральная деятельность как процесс развития творческих способностей ребенка является процессуальной. Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не конечный результат. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развивается символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции. Таким образом, работа над этюдами не менее важна, чем сам спектакль.

Основные задачи

1. Знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, балет, музыкальные комедии, народный балаганный театр).
2. Поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
3. Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

Структура программы

В программе выделено два типа задач.

Первый тип – это воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей ребенка средствами детского театра.

Второй тип – это образовательные задачи, которые связаны непосредственно с развитием артистизма и навыков сценических воплощений, необходимых для участия в детском театре.

Организация театральной деятельности в начальных классах школы.

Занятия проводятся два раза в неделю.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации видов деятельности.

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Задачи. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Задачи. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

- Развивать чуткость к сценическому искусству.
- Развивать и совершенствовать творческие способности детей средствами театрального искусства.
- Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя игровые, песенные, танцевальные импровизации.
- Совершенствовать память, внимание, наблюдательность, мышление, воображение, быстроту реакции, инициативность и выдержку, восприятие детей, умение согласовывать свои действия с партнерами. Воспитывать доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками. Учить оценивать действия других детей и сравнивать со своими действиями.
- Расширять представления детей об окружающей действительности.
- Активизировать ассоциативное и образное мышление.
- Развивать воображение и веру в сценический вымысел.
- Учить действовать на сценической площадке естественно.
- Совершенствовать навыки действий с воображаемыми предметами.
- Развивать умение по-разному выполнять одни и те же действия в разных обстоятельствах, ситуациях.
- Развивать умение владеть своим телом. Совершенствовать двигательные способности, гибкость, выносливость, ритмические способности и координацию движений.
- Развивать способность создавать образы живых существ и предметов через пластические возможности своего тела, с помощью жестов и мимики.
- Углублять представления о предметах, театральных куклах, декорациях. Учить сравнивать, группировать, классифицировать, понимать значение обобщающих слов.
- Совершенствовать умения детей ориентироваться в пространстве ширмы, сцены.
- Воспитывать уважение к труду взрослых и детей, бережное отношение к куклам, декорациям, реквизиту, костюмам.
- Расширять и уточнять представления детей о видах кукольных театров, уметь различать их (настольный театр, верховые куклы, тростевые куклы, куклы-марионетки, куклы с «живой рукой», люди-куклы).
- Активизировать и уточнять словарь детей. Расширять словарный запас. Совершенствовать умение использовать слова точно по смыслу.
- Закреплять правильное произношение звуков, отрабатывать дикцию, работать над интонационной выразительностью речи.
- Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Воспитывать культуру речевого общения. Поддерживать инициативу детей в пересказывании содержания литературного текста, сохраняя выразительные средства, характерные для данного произведения.
- Формировать навыки импровизации диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках, побуждать детей сочинять новые, используя персонажей известных сказок, изменив характеры героев на противоположные. Совершенствовать навыки коллективного сочинения рассказов из личного опыта.
- Поддерживать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя движение, позу, мимику, жест, речевую интонацию.
- Воспитывать гуманные чувства. Формировать представления о честности, справедливости, доброте. Воспитывать отрицательное отношение к жестокости, хитрости, трусости. Развивать способность анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы. Формировать взаимоотношения сотрудничества и взаимопомощи.

- Побуждать использование импровизации на заданный текст в жанре песни, танца, марша для создания образа персонажа кукольного и драматического спектаклей.
- Развивать творческую самостоятельность детей, побуждая передавать настроение, характер музыки пластикой своего тела, театральными куклами, создавая яркий танцевальный образ героя.
- Поощрять стремление детей подбирать знакомые попевки от разных звуков, включать их в игровые импровизации в самостоятельной деятельности.
- Поощрять желание принимать активное участие в праздниках, досугах и развлечениях, используя импровизационные умения, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.
- Познакомить с устройством театра снаружи и изнутри.
- Воспитывать зрительскую культуру.

Предполагаемые умения и навыки детей

- Умеют произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц.
- Ориентируются в пространстве, равномерно размещаясь на площадке.
- Умеют двигать в заданном ритме, по сигналу педагога соединяясь в пары, тройки или цепочки.
- Умеют создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
- Умеют запоминать заданные педагогом мизансцены.
- Свободно и естественно выполняют на сцене простые физические действия.
- Владеют комплексом артикуляционной гимнастики.
- Умеют действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему.
- Умеют сочинять индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.
- Умеют менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.
- Умеют произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах.
- Умеют произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие.
- Знают и четко произносят в разных темпах 8-10 скороговорок.
- Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- Умеют читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.
- Умеют строить диалог с партнером на заданную тему.
- Умеют подбирать рифму к заданному слову.
- Умеют составлять диалог между сказочными героями.
- Знают наизусть стихотворения русских и зарубежных авторов.

4. Тематическое планирование по театральной деятельности.

№	Тема	Цели	Кол-во часов	ЦОР
1	Вводное занятие. Познакомимся, мой друг! Знакомство с понятием «театр»	Знакомство друг с другом, с учителем. Способствовать возникновению дружеских взаимоотношений	1	https://www.youtube.com/watch?v=YpKNqrkZt_c https://www.youtube.com/watch?v=JD41HBQvNS4
2	Работа над спектаклем «Спор овощей»	Работа над дикцией. Учить пользоваться интонациями.	1	
3	Отработка ролей спектакля «Спор овощей»	Учить создавать образы с помощью жестов, мимики.	1	
4	Работа над образом. Игра «Войди в образ».		1	
5	Освоение предлагаемых сценических заданий.		1	
6	Прочтение сценария ко дню учителя.	Работа над дикцией. Учить пользоваться интонациями.	1	
7	Репетиция сценок ко дню учителя	Учить создавать образы с помощью жестов, мимики.	1	
8	Репетиция танцев ко дню учителя		1	
9	Представление «Мы любим учителей»		1	
10	Изображение героев. Попробуем измениться.	Познакомить с понятиями «мимика», «жест». Упражнять в изображении героев с помощью мимики и жестов.	1	
11	Игра жестов, мимики лица. Управление голосом.	Развивать выразительность жестов, мимики, голоса. Активизировать словарь детей.	1	https://nezovibatko.ru/control-emotions
12	Сказка – миниатюра.	Способствовать объединению детей в совместной деятельности. Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки.	1	
13	Отработка ролей.		1	
14	Отработка сцены спектакля.		1	
15	Игра в рифмы.	Развивать у детей дикцию. Упражнять в придумывании рифмы к словам.	1	

16	Пантомима. Узнай героя.	Учить узнавать героя по характерным признакам. Совершенствовать умение детей передавать образы героев сказки.	1	
17	Наши эмоции. Творческий пересказ сказки	Развивать умение последовательно и выразительно пересказывать сказку. Учить передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижениями.	1	https://nezovibatko.ru/control-emotions
18	Играем пальчиками.	Учить характерной передаче образов движениями рук, пальцев. Закрепить понятие «пантомима».	1	
19	Давайте поиграем. Моя любимая игра.	Учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость. Развивать фантазию при построении диалогов к сказке. Активизировать использование в речи мимики и жестов.	1	
20	Постучимся в теремок.	Активизировать внимание детей при знакомстве с новой сказкой. Совершенствовать выразительность движений, развивать фантазию.	1	
21	Характеристика героев сказки.	Учить понятно и логично отвечать на вопросы по содержанию сказки. Развивать умение детей охарактеризовывать героев сказки. Совершенствовать интонационную выразительность.	1	
22	Работа над сценкой «Три мамы»	Работа над дикцией. Учить пользоваться интонациями.	1	
23	Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением.	Учить создавать образы с помощью жестов, мимики.	1	https://www.youtube.com/watch?v=KHaaardTdtg
24	Подбор музыки. Разучивание песен и танцев		1	

25	Наши эмоции. Творческий пересказ сказки.	Развивать умение последовательно и выразительно пересказывать сказку. Учить передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижениями.	1	
26	Замена интонации. Учимся говорить по - разному	Развивать интонационный строй речи у детей. Упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией.	1	
27	Учимся четко говорить.	Отработать дикцию проговариванием скороговорок, развивать ее.	1	https://www.teatr-benefis.ru/staty/govorit-chetko/
28	Игра в рифмы.	Развивать у детей дикцию. Упражнять в придумывании рифмы к словам.	1	
29	Работа над театрализованным музыкальным представлением «НОВОГОДНИЙ БАЛ В ИЗУМРУДНОЙ СТРАНЕ»	Развивать способности детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить пользоваться интонацией, произносить фразы грустно, радостно, удивленно, сердито	1	
30	Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли (внешние данные, дикция). Выразительное чтение сценки по ролям. Деление на логические отрывки.		1	
31	Работа над образом. Обсуждение героев, их характеров, внешности.		1	
32	Воспроизведение в действии отдельных событий и эпизодов.		1	
33	Отработка новогоднего представления «НОВОГОДНИЙ БАЛ В ИЗУМРУДНОЙ СТРАНЕ»		1	
34	Рассказываем про любимые игры и	Учить связно и логично передавать мысли.	1	

	сказки.	Совершенствовать средства выразительности в передаче образа.		
35	Характеристика персонажей. Сказочные рисунки.	Дать понятие, что иллюстрации - важное средство выразительности Совершенствовать умение детей давать характеристику персонажам	1	
36	Изобрази героя.	Совершенствовать умение детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности	1	
37	Сочиняем новую сказку.	Совершенствовать умение детей драматизировать сказку. Учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета. Совершенствовать навыки групповой работы.	1	
38	Играем в сказку. Постановка в группе.	Учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки. Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе.	1	
39	Играем в сказку.		1	
40	Постановка в группе.		1	
41	Работа над представлением к 23 февраля.	Развивать способности детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить пользоваться интонацией, произносить фразы грустно, радостно, удивленно, сердито	1	
42	Распределение ролей. Выразительное чтение сценария по ролям.		1	
43	Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене.		1	
44	Генеральная репетиция выступления к 23 февраля.		1	
45	Работа над представлением к 8 Марта	Работа над дикцией. Учить пользоваться интонациями.	1	
46	Распределение ролей.	Учить создавать образы с	1	

	Выразительное чтение сценария по ролям.	помощью жестов, мимики.		
47	Репетиция танца.		1	
48	Распознаем эмоции по мимике и интонации голоса	Учить распознавать эмоции радости, грусти, злости по мимике и интонации голоса. Обогащать и активизировать словарь детей понятиями, обозначающими различные эмоции.	1	
49	Настроение героев.	Помочь понять и осмыслить настроение героев. Закреплять умение распознавать эмоциональные состояния по различным признакам.	1	
50	Разыгрывание сценок.	Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку. Продолжать развивать у детей умение различать основные человеческие эмоции, изображать их, находить выход из ситуации.	1	http://www.zanimatika.narod.ru/Narabotki7_1_4.htm
51	Изобразим страх и его преодолеем.	Закрепить умение детей изображать страх. Учить преодолевать это состояние.	1	
52	Если ты поссорился с другом подружись!	Показать детям как легко могут возникнуть конфликты. Учить находить выход из конфликтных ситуаций.	1	
53	Игры в интонировании диалогов.	Развивать способность у детей понимать друг друга.	1	https://cdt-psh.edu.yar.ru/o_tsentre/stranichka_pedagoga_bogacheva_v_v/intonatsionnie_uprazhneniya.html
54	Работа над представлением «Берегите Землю»	Работа над дикцией. Учить пользоваться интонациями.	1	
55	Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения.	Учить создавать образы с помощью жестов, мимики.	1	
56	Воспроизведение в действии отдельных		1	

	событий и эпизодов.			
57	Репетиция представления.		1	
58	Работа над спектаклем ко Дню победы	Работа над дикцией. Учить пользоваться интонациями. Учить создавать образы с помощью жестов, мимики.	1	
59	Распределение сценария учащимся. Чтение по ролям.		1	
60	Разучивание песен и танцев ко Дню Победы.		1	
61	Генеральная репетиция ко Дню Победы.		1	
62	Правильное дыхание в речи.	Развивать правильное речевое дыхание	1	https://корольговорит.рф/blog/scenicheskaya-rech-osobennosti-prostye-uprazhneniya/
63	Театральная миниатюра.	Развивать речь и воображение	1	
64	Работа над образом. Мимика и жесты.		1	
65	Изображение различных эмоций	Совершенствовать умение Изображать ту или иную эмоцию.	1	
66	Наши эмоции.	Учить распознавать эмоциональные состояния по мимике: радость, грусть, страх, злость. Совершенствовать умение связно и логично излагать свои мысли.	1	
67	Давайте поиграем. Моя любимая игра.	Учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость. Развивать фантазию при построении диалогов к сказке. Активизировать использование в речи мимики и жестов.	1	
68	Итоговое занятие «Мы любим сказки»	Закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок.	1	
Всего часов		68	68	

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- Музыкальный центр;
- музыкальная фонотека;
- аудио и видео кассеты;
- CD– диски;
- костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;
- элементы костюмов для создания образов;
- пальчиковые куклы;
- сценический грим;
- видеокамера для съёмок и анализа выступлений.
- Электронные презентации «Правила поведения в театре», «Виды театрального искусства»
- Сценарии сказок, пьес, детские книги.

Список литературы, рекомендуемой для педагога

- 1) Ганелин Е. Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр».
- 2) Генералов И. А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д. И. Фельдштейна М.: Баласс, 2008.
- 3) Кидин С. Ю. Театр-студия в современной школе: программы, конспекты занятий, сценарии.- Волгоград: Учитель, 2009.
- 4) Анатолий Гин Сценарии мини-спектаклей для начальной школы.- М.: ВИТА-ПРЕСС, 2012
- 5) Детско-юношеский театр мюзикла: программа, разработки занятий, рекомендации/ авт.-сост. Е. А. Гальцова. – Волгоград, 2009.
- 6). Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. – М.: Просвещение, 1981.
- 7) Антонова Л. Г. Развитие речи. Уроки риторики. – Ярославль: Академия развития, 1997. –2. Козлянинова И. П. Произношение и дикция. – М., 1977.
- 8) Кохтев Н. Н. Риторика. Учебное пособие для уч.-ся общеобр. учрежд. –М.: Просвещение, 1996.
- 9) сайт Олеси Емельяновой. Пьесы для ТЮЗа и театра кукол. <http://www.olesya-emelyanova.ru>