

**Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Войсковорская основная общеобразовательная школа»**

**Конспект открытого урока по литературному чтению во 2 классе
по теме: "Н.Носов. Живая шляпа".**

Учитель начальных классов Теплова Нина Анатольевна

Технологическая карта

Ф.И.О. учителя: Теплова Нина Анатольевна

Школа: МКОУ «Войсковорская ООШ »

Предмет: Литературное чтение

Класс: 2

УМК: «Школа России»

Тема: Н.Носов «Живая шляпа»

Тип урока: Открытие новых знаний

Цель урока: Создать условия для развития читательских и речевых умений в процессе работы над рассказом Н.Носова «Живая шляпа»

Задачи:

- 1.Познакомить учащихся с содержанием произведения Н. Н. Носова “Живая шляпа”.
- 2.Подвести детей к осознанию того, что страх к неизведанному может обратиться комической ситуацией.
- 3.Формировать умение выдвигать предположения, сравнивать, аргументировать своё мнение.
4. Развивать критическое мышление, память, воображение, речь.
5. Воспитывать толерантное отношение друг к другу, взаимное сотрудничество, смелость, решительность.

Формировать УУД:

- **Личностные:** выражать свои эмоции от рассказа Н.Н.Носова «Живая шляпа», соотносить поступки героев с этическими принципами,
- **Регулятивные:** определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.

- **Коммуникативные:** слушать и понимать речь других; оформлять свои мысли в устной форме; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.

- **Познавательные:** ориентироваться в своей системе знаний; осуществлять анализ объектов; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять ответы на вопросы.

Планируемые результаты:

Предметные: научатся: воспринимать на слух художественный текст, определять смысл произведения; получат возможность научиться: сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; использовать слова синонимы, антонимы для их характеристики.

Метапредметные: *познавательные:* овладевают навыками смыслового чтения и критического мышления; *регулятивные:* формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат; *коммуникативные:* адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве.

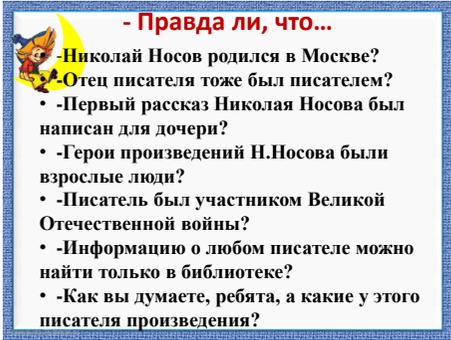
Личностные: оформлять свои мысли на уровне предложения, слушать и понимать речь других, проявлять этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость..

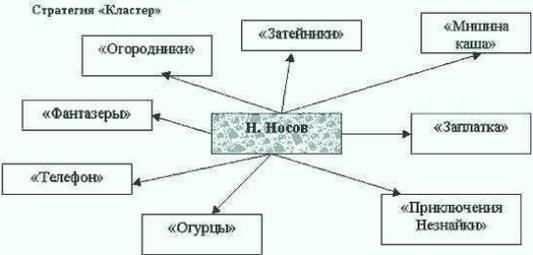
Формы работы: коллективная, групповая, индивидуальная.

Оборудование: шляпы, игрушечный котик, аудиозапись рассказа, толковый словарь, презентация, ноутбук, проектор, конверты с заданиями, кластер с портретом Н.Носова, иллюстрации к рассказу, учебник «Литературное чтение» 2 класс, автор Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
<p>1. Организационный момент.</p> <p>Психологический настрой.</p>	<p><i>Приветствует обучающихся, проверяет их готовность к уроку. Создает эмоциональный настрой на урок.</i></p> <p><i>Сядьте ровно, Ножки вместе, Ручки полочкой на стол. Начинаем разговор!</i></p> <p>- Я сегодня хочу пожелать, чтобы вам на уроке было комфортно, уютно, чтобы вы с удовольствием работали, помогали своим товарищам, получили много полезной и нужной информации.</p> 	<p>Демонстрируют готовность к уроку</p>	<p><i>Регулятивные:</i></p> <p>контролируют свои действия, нацеливание на успешную деятельность</p> <p><i>Личностные:</i></p> <p>формирование положительного отношения к процессу познания, нравственных ценностей учащихся: доброжелательности, доброты, любви</p>
<p>2. Проверка домашнего задания</p>	<p>- В гостях у какого рассказа мы были на прошлом уроке?</p>	<p>- «Затейники» Н. Носова</p>	

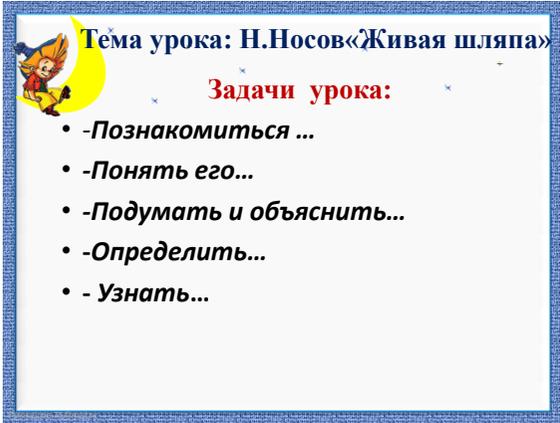
	<p>-Какие синонимы вы выбрали к слову затейники?</p> <p>-Подумайте, за что вы могли бы похвалить ребят?</p> <p>-За что можно их поругать?</p> <p>-Что бы сказала мама, если бы увидела эту картину?</p> <p>-Что сказали бы соседи, которые это все слышали?</p> <p>-Что скажете вы о ребятах?</p> <p>-Какова идея этого рассказа?</p> <p><i><u>(Собрать листы с домашней работой и оценить заготовленные ответы на вопросы.)</u></i></p>	<p><i>- Фантазёры, выдумщики, организаторы, весельчаки.</i></p> <p><i>- Умеют организовать свой досуг, не будут скучать</i></p> <p><i>Нельзя нагонять на себя страх, игры должны быть поспокойнее</i></p> <p><i>-Нельзя играть с одеялом, с постелью</i></p> <p><i>- Потихише играть, нельзя громко кричать</i></p> <p><i>- Ребята затейники. Они могут организовывать свой досуг.</i></p> <p><i>-Нельзя нагонять на себя страх, нельзя громко кричать.</i></p>	<p><i>Познавательные:</i></p> <p>- уметь ориентироваться в своей системе знаний.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>- уметь оформлять свои мысли в письменной форме</p>
<p>3.Актуализация знаний.</p>	<p>Организует диалог с учащимися, подводит их к формулированию темы и цели урока</p> <p>- Произведение, с которым мы сегодня познакомимся на уроке, написал один замечательный писатель. Имя его вам известно. Мы с ним познакомились на предыдущем уроке.</p>		

<p>Стратегия «Верите ли вы в то, что»</p>	<p>-Да, НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ НОСОВ (слайд 2)</p> <div data-bbox="483 272 934 612" data-label="Complex-Block">  <p>Николай Николаевич Носов (1908 — 1976)</p> <p>Носов - детских книг творец. Ну, какой он молодец! Сколько книг смешных, чудесных Написать он нам успел. Доброту, и смех, и юмор, Показать всем нам хотел!</p> </div> <p>(портрет писателя на стенде «Писатели–детям»)</p> <p>-Давайте вспомним основные моменты из биографии Н.Носова.</p> <p>-Правда ли, что... (слайд 3)</p> <div data-bbox="483 946 934 1286" data-label="Complex-Block">  <p>- Правда ли, что...</p> <ul style="list-style-type: none"> • -Николай Носов родился в Москве? • -Отец писателя тоже был писателем? • -Первый рассказ Николая Носова был написан для дочери? • -Герои произведений Н.Носова были взрослые люди? • -Писатель был участником Великой Отечественной войны? • -Информацию о любом писателе можно найти только в библиотеке? • -Как вы думаете, ребята, а какие у этого писателя произведения? </div>	<p>Анализ, синтез, доказательство, высказывание предположений</p> <p>Читают хором совместно с учителем</p> <p>Отвечают на поставленные вопросы</p>	<p><i>Познавательные:</i></p> <p>- уметь ориентироваться в своей системе знаний.</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>-принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>- уметь оформлять свои мысли в устной форме</p>
---	--	--	--

<p>Стратегия «Кластер»</p>	<p>-Николай Носов родился в Москве?</p> <p>-Отец писателя тоже был писателем?</p> <p>-Первый рассказ Николая Носова был написан для дочери?</p> <p>-Герои произведений Н.Носова были взрослые?</p> <p>-Писатель был участником Великой Отечественной войны?</p> <p>-Информацию о любом писателе можно найти только в библиотеке?</p> <p>-Как вы думаете, ребята, а какие у этого писателя произведения?</p> <p>-Давайте поработаем над кластером. Вам необходимо соотнести названия произведений с автором.</p>  <p>«Федорино горе»</p>	<p>-нет, недалеко от Киева в Украине</p> <p>-нет, отец был артистом</p> <p>- нет, для сына</p> <p>- нет, дети, попавшие в смешные ситуации</p> <p>- да</p> <p>-нет, еще в интернете</p> <p>-смешные, весёлые, юмористические, познавательные и т.п.</p> <p>Дети читают название и соотносят с автором.</p>	<p><i>Регулятивные:</i></p> <p>Уметь обобщать, делать выводы</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>Уметь ясно и чётко излагать своё мнение, выстраивать речевые конструкции</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний</p>
----------------------------	---	--	---

	<p>-Почему «Федорино горе» не соотнесли с автором?</p>	<p>-потому, что эту сказку написал К.И. Чуковский</p>	
<p>4.Создание проблемной ситуации.</p> <p><i>Стратегия «Вызов»</i></p>	<p>-Осталось ещё одно странное название «Живая шляпа».</p> <p>- Изучали мы это произведение?</p> <p>-Что же нам с ним делать?</p> <p>-Значит, какая тема сегодняшнего урока? (слайд 4)</p> <div data-bbox="483 638 1032 1050" data-label="Image"> </div> <p><i>Читаю стихотворение, держа в руках шляпу, а в ней спрятана игрушка - котёнок. (После шляпу с котёнком положить на тумбочку, а к концу урока незаметно передвинуть на край тумбочки)</i></p>	<p>- нет</p> <p>- познакомиться с произведением</p> <p>-Н.Носов. Живая шляпа.</p>	<p>Регулятивные: определять и формулировать тему и цель урока.</p>

	<p><i>Шляпа - лучший друг на свете Знают взрослые и дети. При ярком свете выручает И быть модной помогает. От дождя и ветра спрячет, Пожелает нам удачи!</i></p> <p>-Какие бывают шляпы? - А как вы думаете, живые шляпы бывают?</p>	<p>Слушают стихотворение.</p> <p>(большие, маленькие, летние, соломенные, мужские, женские, цветные и т. д.)</p> <p>- нет</p>	
<p>5.Сообщение темы, постановка задач урока.</p> <p>Выявление места и причины затруднения</p>	<p>Сегодня на уроке мы узнаем, бывают ли шляпы живыми, познакомившись с рассказом Н.Носова, который называется именно так - «Живая шляпа»</p> <p>- А как вы думаете, почему так назван рассказ? -А хотели бы вы об этом узнать? -Вы верите в то, что шляпы бывают живые? Аргументируйте свой ответ.</p> <p>-Ребята, по вашему мнению, можно ли по названию данного произведения определить, о чём же пойдет речь? -Какие же задачи мы перед собой поставим?</p>	<p>не знаем -да -нет, потому что... Учащиеся высказывают мнения, приводят доказательства... - нет</p> <p>Формулируют задачи урока:</p>	<p>- Регулятивные: определять и формулировать задачи</p>

	<p>(слайд 5)</p> 	<p><i>-Познакомиться с рассказом</i></p> <p><i>-Понять его содержание</i></p> <p><i>-Подумать и объяснить, почему так назван рассказ.</i></p> <p><i>-Определить главную мысль произведения.</i></p> <p><i>- Узнать...</i></p>	<p>на урок с помощью алгоритма;</p> <p>планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p>
<p>5.Открытие нового знания.</p>	<p>Прежде, чем мы начнём читать произведение Н.Носова «Живая шляпа», давайте вспомним значения некоторых слов.</p> <p>Словарная работа (слайд 6)</p> <p>-Что такое кочерга?</p> 	<p>Отвечают на вопросы, объясняют значения слов.</p> <p>-инструмент из железа или другого огнестойкого материала.</p> <p>Используется для выгребания угля, перемещения дров в горящем камине или печи. Обычно это толстый железный прут, загнутый на конце под прямым углом.</p>	<p>Познавательные:</p> <p>- уметь преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять ответы на вопросы);</p>

	<p>-Кто объяснит значение слова КОМОД</p> <p>-Дежурный по словарю зачитай точное значение слова</p> <p>-Каким словом можно заменить слово ТРЕСНУТЬ?</p> <p>-А слово ПЛЮХНУТЬСЯ?</p> <p><i>(Текст заранее разделён на смысловые части)</i></p> <p>Речевая разминка (слайд 7)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Плюх-ну-лось • Со-скольз-ну-ла • Рас-кра-ши-ва-ли <div data-bbox="483 863 1097 1326" style="border: 1px solid blue; padding: 5px; margin-top: 10px;">  <p>Речевая разминка</p> <p><i>Сначала читаем по слогам, затем целым словом</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Плюх-ну-лось • Со-скольз-ну-ла • Рас-кра-ши-ва-ли </div>	<p>-низкий шкаф с выдвижными ящичками для белья и разных мелких домашних вещей.</p> <p>-ударить</p> <p>-упасть, тяжело сесть</p> <p>Сначала читают по слогам, затем целым словом</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>- уметь слушать в соответствии с целевой установкой;</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>- уметь оформлять свои мысли в устной форме</p>
--	--	--	---

<p>Стратегия «Чтение с остановками»</p>	<p><u>Первичное знакомство с рассказом</u></p> <p>-Ребята, сейчас мы будем читать и слушать рассказ с остановками. Возьмите карандаши будете отмечать границы каждой части</p> <p>Слушание 1 части – до слов «Что-то плюхнулось, упало»</p> <p>- Где происходят действия?</p> <p>-Чем занимались ребята?</p> <p>- Как вы думаете, что плюхнулось на пол?</p> <p>- А кто попробует предположить, что произойдет дальше?</p> <p>Слушание 2 части в аудиозаписи (с 23сек.- до слов «Прибежали на кухню и дверь за собой закрыли»</p> <p>-Что же так испугало ребят?</p> <p>-Понимали ли они, что шляпы не бывают живыми. Докажите словами из текста.</p>	<p>Читает Царёва Лиза</p> <p>Слушают, отвечают на вопросы, прогнозируют развитие событий.</p> <p>Слушают чтение учителя, отвечают на поставленные вопросы, прогнозируют продолжение истории</p> <p>-Напугала их шляпа, которая двигалась.</p> <p>-Да, понимали, т.как один из мальчиков сказал, «что шляпы не бывают живыми»</p> <p>-обычный предмет, но ведёт себя странно, необычно.</p> <p><u>-«Ребята смотрят на неё и трясется от страха»</u></p>	<p>Регулятивные:</p> <p>- уметь слушать в соответствии с целевой установкой;</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>- уметь оформлять свои мысли в устной форме</p> <p>Познавательные:</p> <p>- уметь находить ответы на вопросы в тексте</p>
---	---	---	---

	<p><i>-Тогда что их так напугало?</i></p> <p><i>- Какими словами писатель говорит о состоянии мальчиков?</i></p> <p>- Что значит «трястись от страха»?</p> <p><i>- Как ещё по тексту можно догадаться о состоянии мальчиков в этот момент?</i></p> <p><i>-Предположите, смогут ли ребята побороть свой страх?</i></p> <p>Чтение 3 части учителем - до слов «Пусть только подлезет поближе»</p> <p>-Чей прогноз оправдался?</p> <p>- Что предприняли мальчики?</p> <p>-Кто из мальчиков оказался посмелей : Володя или Вадик? Обоснуйте ответ.</p> <p>- Как меняется поведение мальчиков на кухне?</p> <p>-Как поведут себя мальчики дальше?</p> <p>Чтение 4 части - до слов «шляпа как подскочит кверху»</p>	<p>(высказывают мнения)</p> <p>- Один из них заикается, говорят короткими фразами. Так говорит человек, если он сильно волнуется или боится.</p> <p>Слушают чтение учителя.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя. Высказывают своё мнение.</p> <p>- Они убежали на кухню.</p> <p>- Вадик храбрее. Вовка хотел уйти домой, бросить друга.</p> <p>- Они успокаиваются и начинают думать, что делать дальше.</p> <p>Высказывают варианты ответов.</p> <p>Читает Боровкова Александра</p>	<p>Познавательные:</p> <p>- уметь находить ответы на вопросы в тексте</p> <p>Познавательные:</p> <p>ориентироваться в своей системе знаний; осуществлять анализ объектов; находить ответы на вопросы в тексте; преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять ответы на вопросы.</p>
--	--	--	---

	<p>-Кто из вас был прав?</p> <p>-Какие действия совершали мальчики, чтобы узнать тайну живой шляпы?</p> <p>-Как вела себя шляпа? Почему?</p> <p>- Почему они сначала боялись, а потом сами стали нападать на шляпу?</p> <p>-Какой момент самый напряженный?</p> <p>- Как мы его называем?</p> <p>-Предположите, чем закончится произведение.</p> <p>Чтение заключительной части.</p> <p>(УЧИТЕЛЬ ДОСТАЁТ ИЗ-ПОД ШЛЯПЫ КОТЁНКА)</p> <p>-Какие чувства испытали мальчики, когда узнали секрет шляпы?</p> <p>- Как называется момент, когда действие заканчивается и всё становится понятно?</p> <p>Так в чем же заключается главная мысль рассказа?</p> <p>Обобщает ответы детей.</p> <p>-Верно, учись справляться со своим страхом, и тогда найдёшь выход из</p>	<p>(хотели треснуть, стучали кочергой, кричали..)</p> <p>-Она не двигалась, т.как сама боялась.</p> <p>- они побороли свой страх окончательно, потому что поняли, что шляпа их сама боится</p> <p><u>-Шляпа как подскочит кверху...</u></p> <p>(кульминация)</p> <p>Высказывают мнения</p> <p>Читает Васильева Алёна</p> <p><i>-Радость, что всё хорошо закончилось. Стыд, что они испугались шляпы. Жалость - Ваське зря попало.</i></p> <p>- Развязка</p> <p>-высказывают своё мнение</p>	<p>Познавательные:</p> <p>ориентироваться в своей системе знаний;</p> <p>осуществлять анализ объектов; находить ответы на вопросы в тексте; преобразовывать информацию из одной формы в другую;</p> <p>составлять ответы на вопросы.</p>
--	---	--	---

трудной ситуации. (слайд 8)

 **Главная мысль произведения:**

Учись справляться со своим страхом и тогда ты найдёшь выход из трудной ситуации



- Кем всё же были Вадик и Вовка: трусами, чудаками или фантазёрами? (слайд 10)

 **Кем всё же были Вадик и Вовка:**

- трусами,
- чудаками ,
- или фантазёрами?



-Почему, когда мы читали произведение, вы смеялись, а ведь ребятам было не до смеха?

-Потому что мы знали, кто под шляпой, а мальчики нет.

Предметные:

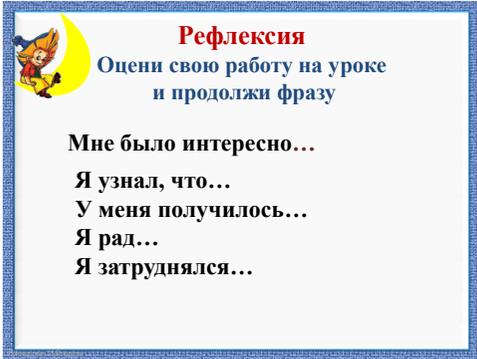
сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков;
использовать слова синонимы, антонимы для их характеристики.

	<p>-Значит, автор хотел, чтобы читатели с самого начала знали, что страх мальчиков был напрасен.</p> <p>- А теперь вспомните рассказ Е.Чарушина. Когда вы узнали, чьи шаги раздавались по комнате? Автор держал нас в напряжении до самого конца рассказа. Это, действительно, был страшный рассказ.</p>	<p>- В самом конце рассказа.</p>	<p><i>Предметные:</i></p> <p>сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; использовать слова синонимы, антонимы для их характеристики.</p>
6.Физкультминутка	<p>Осторожно, как котенок, (слайды 14)</p> <p>На носочках я пройдусь.</p> <p>Спинку я прогну немножко</p> <p>Распрямлюсь и потянусь.</p> <p>И из блюдца молочко</p> <p>Полакаю язычком.</p> <p>Лапкой грудку и животик</p> <p>Я помою, словно котик.</p> <p>А потом свернусь колечком</p> <p>И усну у теплой печки.</p>	<p>дети идут на носочках</p> <p>-прогибают спинку,</p> <p>-потягиваются</p> <p>-выполняют движения головой</p> <p>вверх-вниз</p> <p>-поглаживают</p> <p>ладошкой животик</p> <p>-приседают,</p> <p>-опускают голову на колени</p>	<p>Личностные:</p> <p>умение применять правила охраны своего здоровья</p>

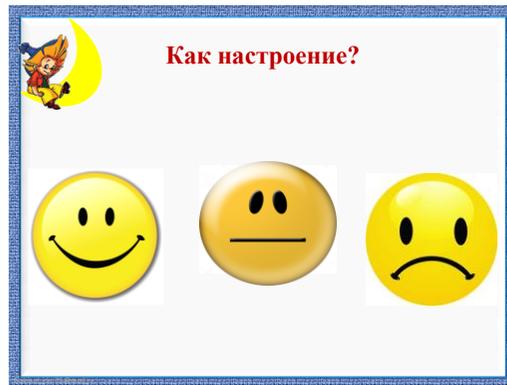
<p>7.Включение в систему знаний и повторений.</p> <p>Самостоятельная работа в группах</p> <p>Стратегия «Мой эпиграф»</p>	<p>- Ребята, а сейчас мы проверим, насколько внимательны вы были при работе с произведением Н.Носова «Живая шляпа»</p> <p>-Организовываем 3 группы по рядам.</p> <p>-Каждая группа сейчас получит задание. Будьте внимательны при выполнении работ.</p> <p>УЧИТЕЛЬ РАЗДАЁТ КОНВЕРТЫ С ЗАДАНИЯМИ. (СМ. ПРИЛОЖЕНИЕ)</p> <p>Задание №1</p> <p>- Расположите данные картинки в соответствии с развитием сюжета рассказа Н.Носова «Живая шляпа»</p> <p>- Что у вас получилось с помощью картинок?</p> <p>Задание №2</p> <p>Собери пословицу.</p> <p>ВОЛКОВ БОЯТЬСЯ –В ЛЕС НЕ ХОДИТЬ.</p> <p>СЕМЬ РАЗ ОТМЕРЬ –ОДИН РАЗ ОТРЕЖЬ.</p> <p>У СТРАХАГЛАЗА ВЕЛИКИ.</p>	<p>Учащиеся делятся на группы.</p> <p>Приступают к выполнению заданий</p> <p>Дети выходят к доске по очереди и вывешивают картинки по порядку.</p> <p>- Картинный план.</p> <p>У страха глаза велики —</p> <p>в состоянии страха, человек склонен к преувеличению опасности или видит её там, где её нет.</p> <p>Пословица используется в речи, когда на самом деле опасность не</p>	<p><i>Познавательные:</i></p> <p>Уметь представить подготовленную информацию в виде письменных или устных ответов.</p> <p>Уметь находить дополнительные сведения по теме урока</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>Развитие умений работать в группах, распределять роли. Формирование умения слушать и слышать, ясно и чётко излагать своё мнение.</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>Уметь обобщать и делать выводы</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,</p>
--	--	---	---

	<p>-Какая из пословиц подойдёт к произведению и может служить эпиграфом к уроку. Объясните ответ.</p> <p>Задание №3</p> <p>- Прочитав авторские слова, вы должны, используя слова для справок, вписать в таблицу, какое чувство испытывали герои</p> <table border="1" data-bbox="577 475 1021 743"> <thead> <tr> <th>АВТОРСКИЕ СЛОВА</th> <th>ЧУВСТВА МАЛЬЧИКОВ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А в комнате сидели Володя и Вадик. Они раскрашивали картинки.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Вдруг шляпа поползла прямо к нему. Вадик как закричит: - Ай! - и прыг на диван.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>-Я у-у-хо-хожу!- говорит Володя. -Куда? -Пойду к себе домой. -Почему? -Шляпы бо-боюсь. Я первый раз вижу, чтоб шляпа по комнате ходила.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Вадик схватил Ваську и давай его обнимать: -Васька, миленький, как же ты под шляпу попал?</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>- Закончили работу. А сейчас проверим правильность выполнения заданий.</p> <p>Оценивание работы групп</p>	АВТОРСКИЕ СЛОВА	ЧУВСТВА МАЛЬЧИКОВ	А в комнате сидели Володя и Вадик. Они раскрашивали картинки.		Вдруг шляпа поползла прямо к нему. Вадик как закричит: - Ай! - и прыг на диван.		-Я у-у-хо-хожу!- говорит Володя. -Куда? -Пойду к себе домой. -Почему? -Шляпы бо-боюсь. Я первый раз вижу, чтоб шляпа по комнате ходила.		Вадик схватил Ваську и давай его обнимать: -Васька, миленький, как же ты под шляпу попал?		<p>так велика.</p> <p>Пословица учит, бороться со своими страхами и управлять своими мыслями.</p> <p><i>- Оценивают работу групп</i></p>	<p>оказывать взаимопомощь в сотрудничестве.</p>
АВТОРСКИЕ СЛОВА	ЧУВСТВА МАЛЬЧИКОВ												
А в комнате сидели Володя и Вадик. Они раскрашивали картинки.													
Вдруг шляпа поползла прямо к нему. Вадик как закричит: - Ай! - и прыг на диван.													
-Я у-у-хо-хожу!- говорит Володя. -Куда? -Пойду к себе домой. -Почему? -Шляпы бо-боюсь. Я первый раз вижу, чтоб шляпа по комнате ходила.													
Вадик схватил Ваську и давай его обнимать: -Васька, миленький, как же ты под шляпу попал?													
<p>8.Подведение итогов урока</p>	<p>Определение жанра произведения.</p> <p>-К какому жанру относится произведение, которое сегодня мы читали?</p> <p>- Но если учесть, что этот рассказ написан с юмором, то мы определяем это произведение как?</p> <p>- Мы вместе с автором посмеиваемся над героями, которые с испуга оказались в</p>	<p>Отвечают на поставленные вопросы.</p> <p>-Это рассказ. Произведение небольшое по объёму. Небольшое количество героев.. Рассказывается только один случай из жизни героев.</p> <p>-Юмористический рассказ.</p>	<p>Познавательные:</p> <p>- уметь формулировать несложные выводы, основываясь на тексте.</p>										

<p>Стратегия «Синквейн»</p>	<p>смешном положении, но набрались храбрости, не забыли, что такое дружба и справились со своей бедой.</p> <p>- Все книги Н.Носова наполнены весёлым, доброжелательным изображением героев в смешном виде. Весёлые рассказы вызывают у людей улыбку и смех. А смех – дело серьёзное. Совсем не смешно, если ребёнок смеётся над товарищем, попавшим в беду, над упавшей старушкой. Важно научиться видеть по-настоящему смешное в жизни, понимать шутки окружающих людей, уметь рассказывать самому о каком-либо забавном случае.</p> <p>- Все ли задачи, поставленные на урок, мы с вами выполнили?</p> <p>- Так почему же автор назвал свой рассказ «Живая шляпа»?</p> <p>-Составим синквейн на шляпу. (слайд 16-20)</p> <div data-bbox="483 986 898 1299" data-label="Image"> <p>Синквейн на шляпу.</p> <p><u>Шляпа</u> Серая, живая Лежит, ползёт, мяукает Под шляпой был котёнок <u>Радость</u> (смех, ура)</p> </div>	<p>Дети вспоминают поставленные задачи и формулируют ответы</p> <p>- Под ней был котёнок, она двигалась, словно живая.</p>	<p>Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний; осуществлять анализ объектов; находить ответы на вопросы в тексте; преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять ответы на вопросы.</p>
---------------------------------	--	--	--

	<p>Шляпа Серая, живая Лежит, ползёт, мяукает Под шляпой был котёнок Радость (смех, ура)</p> <p>- Понравился ли вам рассказ? - Какое настроение он у вас вызвал?</p>	<p>Высказывают свои варианты ответов.</p>	
<p>9.Рефлексия.</p>	<p>- Оцените свою работу на уроке (слайд 21)</p> <div data-bbox="483 563 960 922" style="border: 1px solid blue; padding: 5px;">  <p style="text-align: center;">Рефлексия Оцени свою работу на уроке и продолжи фразу</p> <p>Мне было интересно... Я узнал, что... У меня получилось... Я рад... Я затруднялся...</p> </div> <p>- Продолжите предложение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Мне было интересно...</i> • <i>Я узнал, что</i> • <i>У меня получилось...</i> • <i>Я рад...</i> 	<p>Высказывают свои варианты ответов.</p> <p>Оценивают результаты своей работы</p>	<p><i>Регулятивные:</i></p> <p>Осуществлять контроль, оценивать результаты деятельности, формировать адекватную самооценку.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>Проявлять активность в деятельности, уметь оформлять мысли в устной форме</p>

- Какое настроение к концу урока? (слайд 22)



- Доволен или недоволен своей работой?

Слайд 23.



Выставление отметок за работу на уроке

- На следующем уроке мы продолжим работу

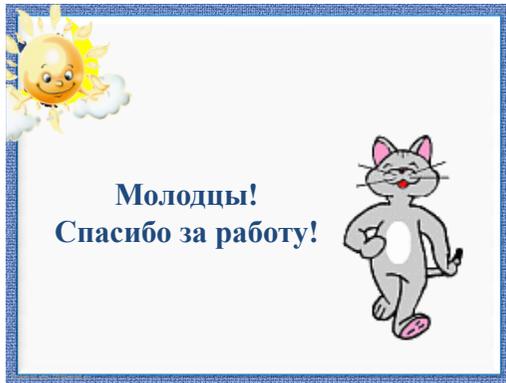
- Показывают смайлики.

Личностные:

Оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, степень самостоятельности, причины неудач

	над данным произведением. Вас ждёт тест по содержанию рассказа, а так же то, что вы приготовите к уроку дома.		
10. Домашнее задание	<p>Слайд 24.</p>  <p><i>Домашнее задание записано на листиках, лежит завернутое в шляпе.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Придумать сказку о шляпе. 2. Подготовить пересказ от имени котёнка. 3. Составить кроссворд. 4. Нарисовать к рассказу «весёлые картинки». 5. Изобретатель! Сконструировать необычную шляпу. 6. Почемучка! Составить вопросы к тексту. 7. Подумать и рассказать, о чём могли разговаривать котёнок и шляпа. 8. Презентация своей удивительной шляпы с пояснением её преимуществ. 9. Нарисовать портрет мамы в необычной шляпе. 	<p>Каждый ученик вытягивает себе индивидуальное задание. Возможен обмен заданиями по договорённости детей.</p> <p>Универсальное задание №16.</p>	<p><i>Регулятивные:</i></p> <p>Уметь оценивать свои способности и возможности, делать выбор</p>

10. Составить синквейн.
11. Проследить, как меняется настроение мальчиков, выписать соответствующие глаголы из текста.
12. Рассказать свою «страшную» историю.
13. Пересказать рассказ от имени шляпы.
14. Что означает выражение « шапками забросать»?
15. Дать краткую характеристику героям по их словам и поступкам. *(Письменно)*
16. Написать отзыв к рассказу в «Дневник читателя»

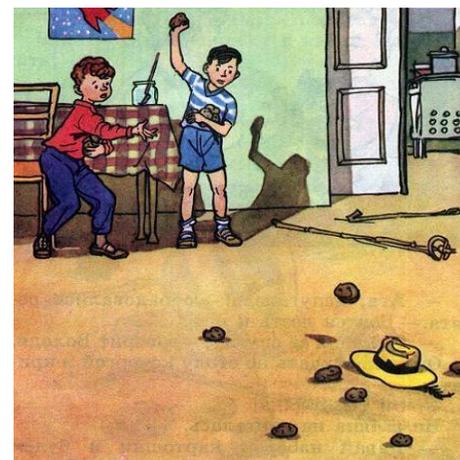
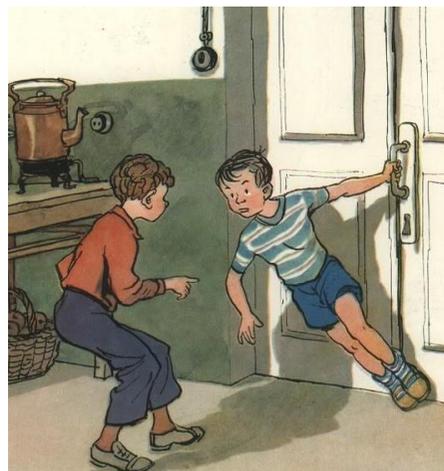
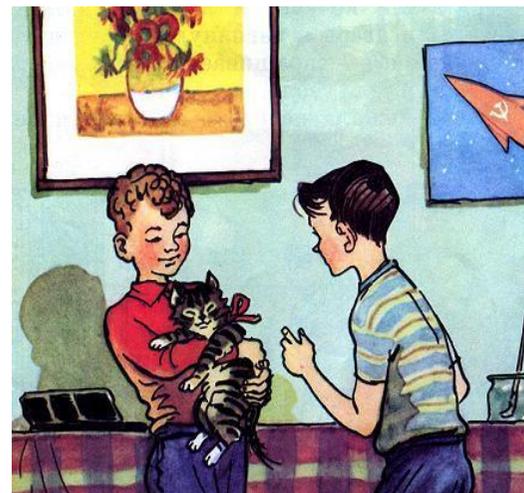


Литература

- Калейдоскоп юбилейных дат: Сборник сценариев для проведения массовых мероприятий в школьных и детских библиотеках.- М.: Школьная библиотека, 2006.-240с.
- Ожегов С.И. Словарь русского языка. М. : Рус.яз., 1989 – 750 с.
- Родная речь, 2 класс: Учеб. для 2 кл. общеобразоват. учреждений/ М.В.Голованова, В.Г.Горецкий, Л.Ф.Климанова - М.: Просвещение, 2018.

ПРИЛОЖЕНИЕ.

Задание №1. Расположите данные картинки в соответствии с развитием сюжета рассказа Н.Носова «Живая шляпа»



Задание №2-
Соберите

пословицы. Выберите ту, которая подходит к содержанию рассказа и могла бы служить эпиграфом к уроку.

• **У СТРАХА**

В ЛЕС НЕ ХОДИТЬ.

• **СЕМЬ РАЗ ОТМЕРЬ –**

ГЛАЗА ВЕЛИКИ.

• **ВОЛКОВ БОЯТЬСЯ –**

ОДИН РАЗ ОТРЕЖЬ.

Задание №3. Прочитайте фрагменты из рассказа (авторские слова) и, используя слова для справок, впишите в таблицу, какое чувство испытывали герои.

АВТОРСКИЕ СЛОВА	ЧУВСТВА МАЛЬЧИКОВ
А в комнате сидели Володя и Вадик. Они раскрашивали картинки.	
Вдруг шляпа поползла прямо к нему. Вадик как закричит: - Ай! - и прыг на диван.	
-Я у-у-хо-хожу!- говорит Володя. -Куда? -Пойду к себе домой. -Почему? -Шляпы бо-боюсь. Я первый раз вижу, чтоб шляпа по комнате ходила.	
Вадик схватил Ваську и давай его обнимать: -Васька, миленький, как же ты под шляпу попал?	

СЛОВА ДЛЯ СПРАВОК: *СТРАХ, УВЛЕЧЕНИЕ, РАДОСТЬ, ИСПУГ*