Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Войскоровская основная общеобразовательная школа»

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение к основной общеобразовательной программе основного общего образования, утвержденной приказом от 30.08.2018 №111 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности коррекционно-развивающей направленности «Психологическая коррекция»**

**для обучающихся по АООП О УО(ИН)**

**1-4 классы**

Составила:

Педагог – психолог,

Колесова Мария Александровна

2019 – 2020 учебный год

1.Планируемые результаты обучения

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов обучающиеся должны научиться:

 — ориентироваться на сенсорные эталоны;

 — узнавать предметы по заданным признакам;

 — сравнивать предметы по внешним признакам;

 — классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;

 — составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;

 — практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;

 — давать полное описание объектов и явлений;

 — различать противоположно направленные действия и явления;

 — видеть временные рамки своей деятельности;

 — определять последовательность событий;

 — ориентироваться в пространстве;

 — целенаправленно выполнять действия по инструкции;

 — самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;

 — опосредовать свою деятельность речью.

**Цель программы:** Формирование психологического базиса для полноценного развития личности ребенка, создание зоны ближайшего развития для преодоления недостатков интеллектуальной деятельности, повышение уровня общего развития учащихся, восполнение пробелов предшествующего развития и обучения, а так же оказание помощи умственно отсталым детям на основе создания оптимальных возможностей и условий проявления личностного потенциала ребенка.

**Задачи программы:**

* формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
* коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
* формирование пространственно-временных ориентировок;
* развитие слухоголосовых координаций;
* формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
* совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
* обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
* исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
* формирование точности и целенаправленности движений и действий.

**2. Содержание курса**

Настоящая программа составлена в соответствии с учебным планом школы, рассчитана на 4 года обучения:

для 1 класса – 68 часов;

для 2 класса – 68 часов;

для 3 класса – 68 часов;

для 4 класса – 68 часов

На каждый класс выделено 2 часа в неделю, продолжительность занятий 30-40 минут. Занятия проводятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

**Раздел «Развитие моторики, графомоторных навыков»** решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие **тактильно-двигательного восприятия.** Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью значительно затруднено. При исследованиях обнаружены пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности как младших, так и старших школьников; асинхронность и несогласованность движений рук, импульсивность, поспешность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности и соответственно большое количество ошибок при распознавании объектов. Сложность создания осязательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности.

**Раздел «Кинестетическое и кинетическое развитие»** предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Основной задачей **раздела «Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»** является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. С учетом особенностей психофизиологического развития детей с интеллектуальными нарушениями становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Такие дети затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность, обедненность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сегрегационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Введение в программу **раздела «Развитие зрительного восприятия»** обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

Решение задач **раздела «Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»** способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного.

 Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращающегося к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь. Причина — в задержанном созревании фонематического слуха — основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют и характерная общая инактивность познавательной деятельности, неустойчивость внимания, моторное недоразвитие. Для решения указанных недостатков в программу включен раздел **«Развитие слухового восприятия».**

Работа над **разделом «Восприятие пространства»** имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при интеллектуальных нарушениях Важное место занимает обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности парты, что также с большим трудом осваивается учащимися с интеллектуальной недостаточностью в силу особенностей их психического развития.

**Раздел «Восприятие времени»** предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для учащихся с интеллектуальными нарушениями, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 1 к 4 классу. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторки, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих обучающимся, воспитанникам с ограниченными возможностями здоровья недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психофизической деятельности.

Для проведения коррекционной работы требуется специально организованная **предметно-пространственная среда:** функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.);

* игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, кольцебросы, обручи, сенсорная тропа для ног, массажный коврик и др.);
* оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью (магнитофон, набор музыки для релаксации, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.);
* разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, принадлежности для аромотерапии и др.).

**Основное содержание программы.**

**1 класс**

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий **(2 часа)**

**Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (14 часов)**

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

**Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа).**

Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

**Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).**

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

**Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (18 часов).**

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение их выделения основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый). Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали).

**Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (5 часов).**

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

**Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (4 часа).**

Контрастные температурные ощущения (холодный – горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, солёный). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжёлый – лёгкий).

**Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (5 часов).**

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

**Раздел 8. Восприятие пространства (7 часов).**

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад…). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).

**Раздел 9. Восприятие времени (5 часов).**

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

**Учащиеся должны уметь:**

* целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
* правильно пользоваться письменными принадлежностями;
* анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;
* различать основные цвета;
* классифицировать геометрические фигуры;
* составлять предмет из частей;
* определять на ощупь величину предмета;
* зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;
* различать речевые и неречевые звуки;
* ориентироваться на плоскости листа бумаги и на собственном теле;
* выделять части суток и определять порядок дней недели.

**2 класс**

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий **(2 ч)**

**Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (14 часов).**

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (штриховка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

**Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа).**

Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предметов. Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

**Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).**

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природных явлений).

**Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 часов).**

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначение словом. Сравнение 2-3 предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление вариационных рядов из 3-4 предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом…). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

**Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (5 часов).**

Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения). Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

**Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (6 часов).**

Температурные ощущения от тёплых, горячих, холодных предметов. Измерение температур воздуха с помощь. Градусника. Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варёно), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный). Восприятие чувства тяжести от различных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трёх предметов по весу (тяжёлый – средний- лёгкий).

**Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (5 часов).**

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

**Раздел 8. Восприятие пространства (7 часов).**

Ориентировка в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

**Раздел 9. Восприятие времени (7 часов).**

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

**Учащиеся должны уметь:**

* определять разницу между предметами по форме, величине, цвету;
* различать основные цвета и их оттенки;
* конструировать предметы из геометрических фигур;
* узнавать предмет по части;
* определять на ощупь разные свойства предметов;
* находить различия у двух сходных сюжетных картинок;
* различать «наложенные» изображения предметов;
* различать вкусовые качества;
* сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
* различать характер мелодии;
* ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;
* соотносить времена года с названиями месяцев.

**3 класс**

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий **(1 час).**

**Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (12 часов).**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовка незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.

**Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (5 часов).**

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

**Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).**

Формированиеощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы…). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру…), инсценирование.

**Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 часов).**

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

**Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (6 часов).**

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

**Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (6 часов).**

Развитие осязания (теплее – холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трёх предметов (тяжелее – легче – самый лёгкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

**Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (6 часов).**

Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

**Раздел 8. Восприятие пространства (7 часов).**

Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др. Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

**Раздел 9. Восприятие времени (7 часов).**

Определение времени по часам. Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда). Времена года, их закономерная смена.

**Учащиеся должны уметь:**

* целенаправленно выполнять действия по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога;
* дорисовывать незаконченные изображения;
* группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать словом;
* составлять цветовую гамму от тёмного до светлого тона разных оттенков;
* конструировать предметы из 5-6 деталей, геометрических фигур;
* определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов;
* зрительно дифференцировать 2-3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом;
* классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;
* различать запахи и вкусовые качества, называть их;
* сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивать на руке;
* действовать по звуковому сигналу; адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов;
* определять время по часам.

**4 класс**

**Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (10 часов).**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовка симметричной половины изображения. Графический диктант с усложнённым заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

**Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (5 часов).**

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

**Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).**

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова и др.) Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

**Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (12 часов).**

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление вариационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешивание цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).

**Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (7 часов).**

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовка незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3 предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

**Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (10 часов).**

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – ещё суше, влажное – мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Определение и измерение веса разных предметов на весах. Измерение объёма жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый – грязный, тёмный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть).

**Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (6 часов).**

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребёнка и взрослого.

**Раздел 8. Восприятие пространства (6 часов).**

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчёта. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчёта. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.

**Раздел 9. Восприятие времени (8 часов).**

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарём и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

**Учащиеся должны уметь:**

* целенаправленно выполнять действия по четырёхзвенной инструкции педагога, составлять план действий;
* выполнять точные движения при штриховке двумя руками;
* пользоваться элементами расслабления;
* группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;
* смешивать цвета, называть их;
* конструировать сложные формы из 6-8- элементов;
* находить нереальные элементы нелепых картинок;
* определять противоположные качества и свойства предметов;
* самостоятельно классифицировать предметы по разным признакам;
* распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;
* определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;
* моделировать расположение предметов в заданном пространстве;
* определять возраст людей.

Тематический план курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»для учащихся 1—4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений

1 класс.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Номер урока | Содержание (разделы, темы) | Количество часов | виды деятельности  |
| 1-2 | **Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий** | **2** | Диагностические задания |
| 3-16 | **Развитие моторики, графомоторных навыков** | **14** | Упражнения «В гости», «Домики», «Как тебя зовут», загадки, дидактические задания. |
| 17-20 | **Тактильно-двигательное восприятие** | **4** | Демонстрация эмоций.Подбор пиктограмм и цвета.Мимика. Учимся показывать.«Узнай лицо» (по фотографиям) |
| 21-24 | **Кинестетическое и кинетическое развитие** | **4** | Разминка для рукУпражнения на определение понятийРабота с нарисованной схемой тела человекаДидактическая игра «Построй» |
| 25-42 | **Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов** | **18** | **Пальчиковая гимнастика** Узнавание и называние геометрических фигур: квадрат, ромб, прямоугольник, круг, овал, треугольник. Дидактические игры и упражнения: «Найди похожие фигуры», «Из каких фигур рисунок?», «Кокой формы предмет?», «Узнай на ощупь». Дифференция сходных форм: игры и упражнения: «Составь целое из частей», «Подбери по образцу», «Найди предмет такой же формы», «Найди пару» «Подбери все круглое, овальное, прямоугольное» и др. |
| 43-47 | **Развитие зрительного восприятия** | **5** | Упражнение на развитие моторики.Дыхательное упражнение.Работа по теме. |
| 48-51 | **Восприятие особых свойств предметов** | **4** | **Пальчиковая гимнастика** Узнавание и называние геометрических фигур: квадрат, ромб, прямоугольник, круг, овал, треугольник. Дидактические игры и упражнения: «Найди похожие фигуры», «Из каких фигур рисунок?», «Кокой формы предмет?», «Узнай на ощупь». Дифференция сходных форм: игры и упражнения: «Составь целое из частей», «Подбери по образцу», «Найди предмет такой же формы», «Найди пару» «Подбери все круглое, овальное, прямоугольное» и др. |
| 52-56 | **Развитие слухового восприятия** | **5** | Определи на ощупь, какие овощи и фрукты вырастил фермер.Заштрихуй фрукты.Лепка овощей.Качества и свойства пластилина:\*пластилин холодный – твердый, теплый – мягкий;\*подготовка пластилина к работе (разогреть в руках, размять пальцами, ладонями).игра «Тактильная память» |
| 57-63 | **Восприятие пространства** | **7** | Просмотр мультфильма, беседа о временах года, признаках.Дидактические задания: посмотри на картинку и перечисли признаки, одежду детей и др. Разложи картинки в правильной последовательности, покажи, когда фермер посеял кукурузу, когда собирал овощи и т.д. |
| 64-68 | **Восприятие времени** | **5** | Музыкальная разминка «Тихо - громко».Упражнения на развитие умения ориентироваться в пространстве по звуку.Игры на развитие слухового восприятия («Чей это голос?).Дидактическая игра «Соедини домашних животных с их детёнышами, назови их».Игра «Будь внимателен». |
|  | **ИТОГО** | 68 |  |

**2 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Номер урока | Содержание (разделы, темы) | Количество часов | виды деятельности  |
| 1-2 | **Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий** | **2** | Диагностические задания |
| 3-16 | **Развитие моторики, графомоторных навыков** | **14** | Упражнения «В гости», «Домики», «Как тебя зовут», загадки, дидактические задания. |
| 17-20 | **Тактильно-двигательное восприятие** | **4** | Демонстрация эмоций.Подбор пиктограмм и цвета.Мимика. Учимся показывать.«Узнай лицо» (по фотографиям) |
| 21-24 | **Кинестетическое и кинетическое развитие** | **4** | Разминка для рукУпражнения на определение понятийРабота с нарисованной схемой тела человекаДидактическая игра «Построй» |
| 25-38 | **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов** | **14** | **Пальчиковая гимнастика** Узнавание и называние геометрических фигур: квадрат, ромб, прямоугольник, круг, овал, треугольник. Дидактические игры и упражнения: «Найди похожие фигуры», «Из каких фигур рисунок?», «Кокой формы предмет?», «Узнай на ощупь». Дифференция сходных форм: игры и упражнения: «Составь целое из частей», «Подбери по образцу», «Найди предмет такой же формы», «Найди пару» «Подбери все круглое, овальное, прямоугольное» и др. |
| 39-43 | **Развитие зрительного восприятия** | **5** | Упражнение на развитие моторики.Дыхательное упражнение.Работа по теме. |
| 44-49 | **Восприятие особых свойств предметов** | **6** | **Пальчиковая гимнастика** Узнавание и называние геометрических фигур: квадрат, ромб, прямоугольник, круг, овал, треугольник. Дидактические игры и упражнения: «Найди похожие фигуры», «Из каких фигур рисунок?», «Кокой формы предмет?», «Узнай на ощупь». Дифференция сходных форм: игры и упражнения: «Составь целое из частей», «Подбери по образцу», «Найди предмет такой же формы», «Найди пару» «Подбери все круглое, овальное, прямоугольное» и др. |
| 50-54 | **Развитие слухового восприятия** | **5** | Определи на ощупь, какие овощи и фрукты вырастил фермер.Заштрихуй фрукты.Лепка овощей.Качества и свойства пластилина:\*пластилин холодный – твердый, теплый – мягкий;\*подготовка пластилина к работе (разогреть в руках, размять пальцами, ладонями).игра «Тактильная память» |
| 55-61 | **Восприятие пространства** | **7** | Просмотр мультфильма, беседа о временах года, признаках.Дидактические задания: посмотри на картинку и перечисли признаки, одежду детей и др. Разложи картинки в правильной последовательности, покажи, когда фермер посеял кукурузу, когда собирал овощи и т.д. |
| 62-68 | **Восприятие времени** | **7** | Музыкальная разминка «Тихо - громко».Упражнения на развитие умения ориентироваться в пространстве по звуку.Игры на развитие слухового восприятия («Чей это голос?).Дидактическая игра «Соедини домашних животных с их детёнышами, назови их».Игра «Будь внимателен». |
|  | **ИТОГО** | 68 |  |

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Номер урока | Содержание (разделы, темы) | Количество часов | виды деятельности |
| 1 | **Обследование вновь принятых детей** | **1** | **диагностическая работа с детьми** |
| 2-13 | **Развитие моторики, графомоторных навыков** | **12** | Упражнения на развитие познавательных процессов:- памяти;- внимания,- мышления.Анализ проблемных ситуаций, связанных с выполнением заданий на уроках.Выполнение заданий на интерактивном оборудовании. |
| 14-18 | **Тактильно-двигательное восприятие** | **5** | Игры:- «Кто я?»;- «Кто пришел к нам в гости?»;- «У нас в школе гости?»;- «Мы тоже рады»».Упражнения:- «Я самый, самый»;- «Слушай себя»;- «Скажи другу комплимент»;- «Мои успехи».Чтение и анализ худ. литературы: В. Осеева «Вежливое слово».Беседа «Зачем нужны вежливые слова».Ролевое проигрывание ситуаций:- «Мне сделали замечание»;- «Я всегда готов помочь». |
| 19-22 | **Кинестетическое и кинетическое развитие** | **4** |
| 23-36 | **Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов** | **14** | Разъяснение смысла пословиц о труде (разбор и подбор поговорок к определенным жизненным ситуациям).Упражнения:- «Стоп» плохим эмоциям в игре»;- «Я могу помочь» (помощь в оказании выбора посильного трудового поручения).Беседы:- «Как играть дружно?»;- «Если не будет правил…»;- «Труд в жизни человека».Ролевые проигрывания ситуаций:- «Умею поддержать друга в ситуации проигрыша»;- «Я рад победе друга».Составление и оформление правил дружбы. |
| 37-42 | **Развитие зрительного восприятия** | **6** |
| 43-48 | **Восприятие особых свойств предметов** | **6** |
| 49-54 | **Развитие слухового восприятия** | **6** | Работа с пиктограммами: радость, страх, обида, злость и др.Работа с плакатами, рисунками:- «Улица страха»;- «Вершины успеха»;Эмоциональные уголки:- «Центр волшебных превращений»;- «Эмоциональная дорожка».Элементы сказкотерапии.Использование мультипликационных сюжетов.Наблюдение за эмоциональным состоянием взрослых. сверстников.Рассматривание фотографий. |
| 55-61 | **Восприятие пространства** | **7** |
| 62-68 | **Восприятие времени** | **7** |
|  | **ИТОГО** | **68** |  |

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Номер урока | Содержание (разделы, темы) | Количество часов | виды деятельности |
| 1 | **Обследование вновь принятых детей** | **1** | диагностическая работа с детьми |
| 2-11 | **Развитие моторики, графомоторных навыков** | **10** | Выполнение упражнений на согласованность движений разных групп мышцВыполнение упражнений на соотнесение движений с поданным звуковым сигналомВыполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога, словесный отчет о выполненииВыполнение упражнений на совершенствование точности мелких движений рукНаписание графического диктанта с усложненными заданиямиВычерчивание геометрических фигурДорисовывание симметричной половины изображенияВырезание ножницами на глаз изображений предметов |
| 12-16 | **Тактильно-двигательное восприятие** | **5** | Выполнение упражнений на тонкую дифференцировку предметов на ощупь по разным качествам и свойствамВыполнение упражнений на закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глинойДидактические игры |
| 17-20 | **Кинестетическое и кинетическое развитие** | **4** | Выполнение практических заданий: сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действийВыполнение упражнений на расслабление и снятие мышечных зажимовВыполнение практических заданий – воображаемых действий |
| 21-32 | **Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов** | **12** | Выполнение упражнений на группировку предметовВыполнение упражнений на смешение цветовДидактические игры |
| 33-39 | **Развитие зрительного восприятия** | **7** | Выполнение упражнений (сравнение 2—3-предметных (сюжетных) картинок)Выполнение упражнений, дидактические игры |
| 40-49 | **Восприятие особых свойств предметов** | **10** | Выполнение упражнений, практическая работа |
| 50-55 | **Развитие слухового восприятия** | **6** | Выполнение упражнений на различение звуков, дидактические игры  |
| 56-61 | **Восприятие пространства** | **6** | Выполнение упражнений на ориентировку в помещении и на улице по словесной инструкцииВыполнение упражнений, практическая работа |
| 62-68 | **Восприятие времени** | **7** | Выполнение упражнений, практическая работаДидактические игры |
|  | **ИТОГО** | **68** |  |