Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Войскоровская основная общеобразовательная школа»

Тосненского района Ленинградской области

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение к адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённой приказом от 30.08.2018 №111 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Чтение»**

**для обучающихся по АООП О УО (ИН)**

**2-4 классы**

**п.Войскорово**

**2018**

1. **Планируемые результаты изучения предмета**.

Планируемые результаты освоения обучающимися уточняют и конкретизируют общее понимание предметных результатов как с позиции организации их достижения в образовательном процессе, так и с позиции оценки достижения этих результатов, а также являются показателем достижения целей и задач рабочей программы.

**Цели и задачи обучения:**

**Цель –** учить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать его содержание, уметь поделиться впечатлением о прочитанном, пересказывать текст.

**Задачи:**

1. Учить школьников правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст;
2. Развивать навык правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения;
3. Повышать уровень общего и речевого развития учащихся, научить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной форме;
4. Формировать читательскую самостоятельность у обучающихся: развитие у них интереса к чтению, знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирование навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещение библиотеки, умение выбирать книги по интересу.
5. Учиться самостоятельно работать с книгой.

**Коррекционная деятельность, осуществляемая на уроках чтения и развития речи, решает следующие задачи:**

* развитие речи, владение техникой речи;
* развитие артикуляционной моторики;
* совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса;
* развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;
* развитие высших психических функций;
* формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
* расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
* коррекция недостатков развития познавательной деятельности;
* коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
* коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

**Личностные:**

-внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку чтения и к процессу чтения;

-мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;

-эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;

-эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;

-первоначальные представления о нравственных понятиях (ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом), отражённых в литературных произведениях;

-освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;

-формирование чувства любви к Родине; уважения к взрослым;

-способность к самооценке своей работы на основе совместно выработанных критериев;

-ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).

**Предметные-**

Учащиеся к концу **2 класса** должны **уметь:**

·читать по слогам короткие тексты;

·слушать небольшую сказку, рассказ, стихотворение, загадку;

·по вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать, о чем читали или слушали.

·высказывать свое отношение к поступку героя, событию

·устно рассказывать на темы, близкие интересам учащихся.

Учащиеся к концу **2 класса** должны ***знать:***

·наизусть 3—5 коротких стихотворений, отчетливо читать их перед классом.

Учащиеся к концу **3 класса** должны ***уметь:***

·осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя;

·трудные по смыслу и по слоговой структуре слова читать по слогам;

·отвечать на вопросы по прочитанному;

·высказывать свое отношение к поступку героя, событию;

·пересказывать содержание прочитанного;

·устно рассказывать на темы, близкие интересам учащихся.

Учащиеся к концу **3 класса** должны ***знать*:**

·наизусть 5—8 стихотворений.

-отличать сказку от рассказа

-читать доступные детские книги из школьной библиотеки и детские газеты, журналы.

Учащиеся к концу **4 класса** должны ***уметь:***

- осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;

- соблюдать при чтении паузы между предложениями;

- ставить логическое ударение и необходимую интонацию;

- отвечать на вопросы по прочитанному;

- выделять главную мысль произведения;

- участвовать в беседе;

- делить текст на законченные по смыслу части по данным заглавиям;

- выделять главные действующие лица, давать оценку их поступков;

- самостоятельно делать полный и выборочный пересказ;

- рассказывать по аналогии с прочитанным;

- заучивать наизусть стихотворения, басни;

- выборочно пересказывать по рисункам;

- делить рассказ на части по плану.

Учащиеся к концу **4 класса** должны ***знать*:**

1 уровень:

• читать после анализа текст вслух целыми словами (по слогам трудные по семантике и структуре слова) с соблюдением пауз и соответствующим тоном голоса и темпом речи

• отвечать на вопросы по прочитанному;

• читать про себя, выполняя задания учителя;

• выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;

• читать диалоги по ролям;

• пересказывать прочитанное по частям;

• выразительно читать наизусть 7-8 стихотворений перед учениками класса;

2 уровень:

• осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами;

• пересказывать содержание прочитанного по вопросам;

• участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;

• выразительно читать наизусть 5-7 коротких стихотворений перед учениками класса

**2. Содержание учебного предмета.**

На изучение предмета «Чтение» в начальной школе отводится:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели) | 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели) | 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели) |

**2 класс**

*ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ*

· Составление и чтение слов со сходными по звучанию и артикуляции звуками, со стечением согласных, с разделительными ь и ъ знаками.

· Осознанное, правильное чтение слов по слогам. Постепенный переход к чтению целыми словами. Соблюдение при чтении интонации в соответствии со знаками препинания.

*ПОНИМАНИЕ ЧИТАЕМОГО*

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного в связи с рассматриванием иллюстраций к тексту, картин; нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы; элементарная оценка прочитанного.

РАЗВИТИЕ УСТНОЙ РЕЧИ

· Пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту.

· Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, чтение их перед классом.

*ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ*

Развитие интереса к книгам. Знакомство с доступными детскими книгами в чтении учителя; рассматривание читаемой книги, правильное называние книги, автора; ответы на вопросы: о ком она, о чем в ней рассказывается?

*ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА*

Небольшие по объему произведения, отрывки из произведений о жизни детей в школе, об обязанностях и делах школьников; о хороших и плохих поступках детей; о дружбе и товарищеской взаимопомощи; о семье; о труде взрослых; об участии в домашнем труде детей; о знаменательных событиях; об изменениях в природе, о жизни животных и растений в разное время года.

**3 класс**

*ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ*

· Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов.

· Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.

· Чтение про себя простых по содержанию текстов.

*ПОНИМАНИЕ ЧИТАЕМОГО*

· Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте. Понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.

·  Подведение учащихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с опытом детей и с содержанием другого знакомого текста.

· Деление текста на части с помощью учителя и коллективное придумывание заголовков к выделенным частям; составление картинного плана; рисование словарных картин.

*РАЗВИТИЕ УСТНОЙ РЕЧИ*

· Подробный пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки.

· Чтение диалогов. Драматизация простейших оценок из рассказов и сказок.

· Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения.

· Разучивание в течение года небольших по объему стихотворений, чтение их перед классом.

*ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ*

· Подготовка учеников к формированию читательской самостоятельности: стимуляция интереса к детским книгам, навыка работы с классной библиотечкой и постепенный переход к пользованию школьной библиотекой.

· Чтение доступных детских книжек. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного и объяснение иллюстраций.

*ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА*

· Произведения о Родине, о Москве; о рабочих профессиях; об отношении людей к труду, природе, друг к другу; об общественно полезных делах. Произведения о сезонных изменениях в природе, жизни животных, занятиях людей.

· Рассказы, сказки, статьи, стихотворения, пословицы на морально-этические темы, на темы мира и дружбы.

**4 класс**

**Техника чтения.**Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильности ударения.

Орфоэпическое чтение целыми словами двусложных и трёхсложных слов с простыми слоговыми структурами, послоговое орфографическое чтение малознакомых слов со сложными слоговыми структурами: *всмотрелся, встречался*.

**Выразительное чтение**с соблюдением пауз на знаках препинания, интонации конца предложения, восклицательной и вопросительной интонации, интонации перечисления. Выбор соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида и т.д.). Выделение ремарок автора, подсказывающих тон голоса и темп речи (*мальчик затараторил, радостно воскликнул, удивлённо произнёс* и др.). Чтение по ролям и драматизация отработанных диалогов.

**Сознательное чтение.**Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку (первое впечатление, элементарный анализ). Установление причинности событий и поступков героев. Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа, выделяя для этой цели под руководством учителя авторские слова, характеризующие действующее лицо. Определение отношения автора к своим героям (как можно узнать об этом). Собственная оценка событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя. Коллективная работа над идеей произведения. Сравнение произведений, одинаковых по теме, по поступкам героев, по общности идеи (добро побеждает зло, ложь до добра не доведёт; поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой, и др.). Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю, одноклассникам. Работа с заглавием произведения. Прогнозирование, о чём может идти речь в рассказе. Сравнение прогноза с содержанием прочитанного. Выделение обучающимися непонятных для них слов. Привлечение одноклассников к их толкованию. Помощь учителя в объяснении семантики слова (опора на наглядность и опыт обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью). Коллективное выделение логических частей текста, подбор к ним заглавий из данных учителем.

**Развитие речи.**Составление собственного рассказа по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнение рассказа, придуманного обучающимися, и рассказа, написанного автором. Подробный пересказ всего произведения своими словами с использованием приёмов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой, на соревнование рядов, по «скрытой картинке», по картинному плану к рассказу и др.). Предварительная работа над текстовыми синонимами (как по-разному, не повторяясь, можно называть героя произведения; как можно сказать, заменяя слово *было,*и др.). Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.

**Внеклассное чтение.**Чтение детских книг русских и зарубежных писателей, знание заглавия и автора книги, ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ отдельных эпизодов. Регулярное посещение школьной библиотеки. Отчёт о прочитанной книге перед классом на уроках чтения.

**Содержание учебного предмета реализуется по учебникам:**

1. Чтение 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. 6 –е издание Рекомендовано Министерством образования и науки РФ. Москва «Просвещение» 2018. Автор – составитель: С.Ю. Ильина

2. Чтение 3 класс Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. 6 –е издание Рекомендовано Министерством образования и науки РФ. Москва «Просвещение» 2018. Автор – составитель: С.Ю. Ильина

3. Чтение 4 класс Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. 6 –е издание Рекомендовано Министерством образования и науки РФ. Москва «Просвещение» 2018. Автор – составитель: С.Ю. Ильина

**3 . Тематическое планирование.**

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| 1 | **Осень пришла - в школу пора!** | 20 | Слушание объяснений учителя.  Слушание и анализ объяснений учащихся  Осознанное, правильное чтение слов по слогам.  Постепенный переход к чтению целыми словами.  Соблюдение интонации в соответствии со знаками препинания. |
| 2 | **Почитаем – поиграем.** | 10 | Слушание объяснений учителя.  Слушание и анализ объяснений учащихся  Слушание коротких произведений.  Ответы на вопросы по опоре.  Нахождение в тексте предложений для ответа на вопрос.  Элементарная оценка прочитанного. |
| 3 | **В гостях у сказки.** | 15 | Пересказ по опорным вопросам учителя.  Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, рассказывание их перед классом.  Слушание объяснений учителя.  Слушание и анализ объяснений учащихся |
| 4 | **Животные рядом с нами.** | 16 | Слушание объяснений учителя.  Слушание и анализ объяснений учащихся  Знакомство с доступными книгами в чтении учителя.  Рассматривание и называние элементов книги.  Краткий ответ на вопросы: о ком книга? о чем книга? |
| 5 | **Ой ты, зимушка зима!** | 17 | Самостоятельная работа с учебником.  Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять):  Составление предложений  Нахождение в тексте предложений для ответа на вопрос  Знакомство с доступными книгами в чтении учителя. |
| 6 | **Что такое хорошо и что такое плохо.** | 17 | Слушание объяснений учителя.  Слушание и анализ объяснений учащихся  Разучивание стихотворений с голоса учителя.  Пересказывание с помощью учителя и по опорам.  Составление предложений по опоре. |
| 7 | **Весна идёт!** | 20 | Слушание объяснений учителя.  Слушание и анализ объяснений учащихся  Слушание коротких произведений.  Ответы на вопросы по опоре.  Нахождение в тексте предложений для ответа на вопрос.  Элементарная оценка прочитанного. |
| 8 | **Чудесное рядом.** | 13 | Слушание объяснений учителя.  Слушание и анализ объяснений учащихся  Осознанное, правильное чтение слов по слогам.  Постепенный переход к чтению целыми словами.  Соблюдение интонации в соответствии со знаками препинания. |
| 9 | **Лето красное.** | 8 | Слушание объяснений учителя.  Слушание и анализ объяснений учащихся  Пересказывание с помощью учителя и по опорам.  Составление предложений по опоре.  Лексическая работа. |

**3 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| 1 | **Здравствуй, школа!** | 10 | * Слушание объяснений учителя. * Слушание и анализ объяснений учащихся * Осознанное, правильное чтение текста вслух по слогам и целыми словами после подготовительной работы. * Соблюдение интонации в соответствии со знаками препинания. * Высказывание своего отношения к поступку героя, событию. * Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, рассказывание их перед классом. * Чтение про себя простых текстов. |
| 2 | **Осень насупила.** | 11 | * Слушание объяснений учителя. * Слушание и анализ объяснений учащихся * Слушание коротких произведений. * Ответы на вопросы по прочитанному. * Изучение структуры текста в соответствии с программными требованиями * Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, рассказывание их перед классом. |
| 3 | **Учимся трудиться.** | 14 | * Подробный пересказ текста. * Чтение диалогов, простейшая драматизация. * Самостоятельная работа по заданиям и вопросам учебника. * Высказывание своего отношения к поступку героя, событию. * Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, рассказывание их перед классом. |
| 4 | **Ребятам о зверятах.** | 15 | * Слушание объяснений учителя. * Чтение диалогов, простейшая драматизация. * Чтение доступных детских книг. * Подробный пересказ текста. * Высказывание своего отношения к поступку героя, событию. * Объяснение с помощью учителя вывода, написанного в конце текста * Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. * Лексическая работа. |
| 5 | **Чудесный мир сказок..** | 10 | * Слушание коротких произведений. * Ответы на вопросы по опоре. * Нахождение в тексте предложений для ответа на вопрос. * Выборочный пересказ текста. * Высказывание своего отношения к поступку героя, событию. * Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, рассказывание их перед классом. * Чтение диалогов, простейшая драматизация. * Элементарная оценка прочитанного. |
| 6 | **Зимушка – зима.** | 19 | * Осознанное, правильное чтение текста вслух по слогам и целыми словами после подготовительной работы. * Понимание основной мысли произведения * Чтение диалогов, простейшая драматизация. * Высказывание своего отношения к поступку героя, событию. * Соблюдение интонации в соответствии со знаками препинания. * Подробный пересказ текста. * Чтение про себя простых текстов. |
| 7 | **Так нельзя, а так можно.** | 11 | * Слушание коротких произведений. * Ответы на вопросы по прочитанному. * Чтение диалогов, простейшая драматизация. * Работа над пониманием смысла всего произведения   --- Объяснение отдельных слов и выражений   * Высказывание своего отношения к поступку героя, событию. * Изучение структуры текста в соответствии с программными требованиями. |
| 8 | **Весна в окно стучится.** | 18 | * Слушание объяснений учителя. * Слушание и анализ объяснений учащихся * Высказывание своего отношения к поступку героя, событию. * Пересказ текста по плану. * Чтение диалогов, простейшая драматизация. * Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, рассказывание их перед классом. * Расширение словарного запаса |
| 9 | **Весёлые истории.** | 8 | * Осознанное, правильное чтение текста вслух по слогам и целыми словами после подготовительной работы. * Соблюдение интонации в соответствии со знаками препинания. * Чтение диалогов, простейшая драматизация. * Чтение про себя простых текстов. * Пересказ текста по плану. * Чтение диалогов, простейшая драматизация. |
| 10 | **Родина любимая.** | 9 | * Слушание коротких произведений. * Ответы на вопросы по прочитанному. * Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, рассказывание их перед классом. * Изучение структуры текста в соответствии с программными требованиями. |
| 11 | **Здравствуй, лето!** | 11 | * Слушание коротких произведений. * Ответы на вопросы по прочитанному. * Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, рассказывание их перед классом. * Разбор значений непонятных слов |

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| 1 | **Школьная жизнь** | 10 | * Слушание объяснений учителя. * Слушание и анализ объяснений учащихся * Осознанное, правильное чтение текста вслух по слогам и целыми словами после подготовительной работы. * Соблюдение интонации в соответствии со знаками препинания. * Высказывание своего отношения к поступку героя, событию. * Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, рассказывание их перед классом. * Чтение про себя простых текстов. |
| 2 | **Время листьям опадать** | 17 | * Слушание объяснений учителя. * Слушание и анализ объяснений учащихся * Слушание коротких произведений. * Ответы на вопросы по прочитанному. * Изучение структуры текста в соответствии с программными требованиями * Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, рассказывание их перед классом. |
| 3 | **Делу – время, потехе – час** | 5 | * Подробный пересказ текста. * Чтение диалогов, простейшая драматизация. * Самостоятельная работа по заданиям и вопросам учебника. * Высказывание своего отношения к поступку героя, событию. * Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, рассказывание их перед классом. |
| 4 | **В мире животных** | 12 | * Слушание объяснений учителя. * Чтение диалогов, простейшая драматизация. * Чтение доступных детских книг. * Подробный пересказ текста. * Высказывание своего отношения к поступку героя, событию. * Объяснение с помощью учителя вывода, написанного в конце текста * Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. * Лексическая работа. |
| 5 | **Жизнь дана на добрые дела** | 8 | * Слушание коротких произведений. * Ответы на вопросы по опоре. * Нахождение в тексте предложений для ответа на вопрос. * Выборочный пересказ текста. * Высказывание своего отношения к поступку героя, событию. * Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, рассказывание их перед классом. * Чтение диалогов, простейшая драматизация. * Элементарная оценка прочитанного. |
| 6 | **Зима наступила** | 26 | * Осознанное, правильное чтение текста вслух по слогам и целыми словами после подготовительной работы. * Понимание основной мысли произведения * Чтение диалогов, простейшая драматизация. * Высказывание своего отношения к поступку героя, событию. * Соблюдение интонации в соответствии со знаками препинания. * Подробный пересказ текста. * Чтение про себя простых текстов. |
| 7 | **Веселые истории** | 11 | * Слушание коротких произведений. * Ответы на вопросы по прочитанному. * Чтение диалогов, простейшая драматизация. * Работа над пониманием смысла всего произведения   --- Объяснение отдельных слов и выражений   * Высказывание своего отношения к поступку героя, событию. * Изучение структуры текста в соответствии с программными требованиями. |
| 8 | **Полюбуйся, весна наступает** | 14 | * Слушание объяснений учителя. * Слушание и анализ объяснений учащихся * Высказывание своего отношения к поступку героя, событию. * Пересказ текста по плану. * Чтение диалогов, простейшая драматизация. * Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, рассказывание их перед классом. * Расширение словарного запаса |
| 9 | **Мир волшебных сказок** | 12 | * Осознанное, правильное чтение текста вслух по слогам и целыми словами после подготовительной работы. * Соблюдение интонации в соответствии со знаками препинания. * Чтение диалогов, простейшая драматизация. * Чтение про себя простых текстов. * Пересказ текста по плану. * Чтение диалогов, простейшая драматизация. |
| 10 | **Родная земля.** | 10 | * Слушание коротких произведений. * Ответы на вопросы по прочитанному. * Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, рассказывание их перед классом. * Изучение структуры текста в соответствии с программными требованиями. |
| 11 | **Лето пришло!** | 11 | * Слушание коротких произведений. * Ответы на вопросы по прочитанному. * Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, рассказывание их перед классом. * Разбор значений непонятных слов |