

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Войсковорская основная общеобразовательная школа»**

Приложение к основной общеобразовательной
программе основного общего образования,
утвержденной приказом от 20.07.2017 №97

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
общекультурного направления
«ЛОСКУТНАЯ МОЗАИКА»
7-8 классы

Составитель
О.В. Зюзенкова,
учитель технологии

1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Кружок разработан для учащихся 7-8 классов и направлен на развитие содержания курса предмета «Технология». Данный курс внеурочной деятельности, дополняя содержание новыми сведениями, существенно расширяет кругозор учащихся; повышает воспитательный потенциал обучения; позволяет проверить свои способности в области лоскутной техники шитья.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Декоративно-прикладное искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, традициях других стран, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей. И сегодня художественные изделия, выполненные своими руками из разных материалов, служат неперенной частью повседневной жизни человека.

Новизна курса в том, что обучающиеся занимаются разными видами творчества (декоративно-прикладного искусства), раскрывая в себе склонности к какому-либо виду деятельности, знакомятся с миром профессий.

Цели и задачи рабочей программы курса

Целью работы является развитие творческих способностей обучающихся, знакомство с видом рукоделия лоскутная техника, привитие обучающимся вкуса и хороших манер.

Задачи:

Обучающие:

- формировать представление о мире труда и профессий;
- формировать любовь к прекрасному.

Развивающие:

- развивать в детях внимательность, наблюдательность, творческое воображение, эрудицию;
- развивать творческие способности обучающихся;
- развивать коммуникативные способности и профессиональную ориентацию;
- развивать умения планировать свою деятельность и оперативно решать поставленные задачи;
- развивать экономическое и экологическое мышление, умения правильно обобщать, оценивать и прогнозировать.

Воспитательные:

- формировать у обучающихся умение работать в коллективе, испытывать чувство ответственности за общее дело;
- воспитывать доброту и уважение к окружающим;
- формировать активную гражданскую позицию;
- формировать уверенность в собственных силах и возможностях осуществления доступной деятельности, как важном способе социальной защиты в условиях нестабильности рынка труда.

Ожидаемый результат обучения:

Обучающие познакомятся:

- с видами, приемами и последовательностью технологических операций;
- видами рукоделия, инструментами, применяемыми в разных техниках.

Обучающие смогут применять полученные знания в повседневной жизни.

Личностные УУД:

- положительное отношение к школе;

- устойчивый учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач;
- адекватно понимать причины успешной/неуспешной деятельности;
- решать возникающие проблемы на основе учета позиций партнеров в общении, ориентироваться на их мотивы и чувства;
- устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках.

Регулятивные УУД:

- определять цель деятельности с помощью учителя и самостоятельно;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и ее реализации;
- обнаруживать и формулировать проблему;
- высказывать свою версию разрешения проблемы;
- различать способ и результат действия;
- работая по предложенному плану, использовать необходимые средства;
- контролировать свою деятельность, оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение

Коммуникативные УУД:

- доносить свою позицию до других людей;
- слушать и понимать речь других людей;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему мнению;
- контролировать действия свои и партнёра;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях и следовать им;
- выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Личностные результаты:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
- мотивация к обучению и познанию в области технологии;
- социальные компетенции личностные качества (дисциплинированность, готовность прийти на помощь);
- способность к сотрудничеству с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты:

- способность освоения универсальных учебных действий (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями и межпредметными понятиями;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- способность планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- активно использовать речевые средства;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использовать различных способы поиска поставленных задач.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу в 7 классе, 1 час в две недели в 8 классе) и ориентированы на обучающихся 12-14 лет.

Формы организации занятий.

Основными формами занятий является теоретическая и практическая работа.

- классно-урочная форма (комбинированное занятие, практикум, игра, путешествие, интегрированное занятие, занятие с использованием интерактивных и ИК технологий)
- использование приемов развивающего обучения: развития речи, памяти, внимания, навыков запоминания, воображения и т.п.;
- дифференцированное обучение на основе подбора заданий для обучающихся с различным уровнем способностей, использования технологии малых групп постоянного и сменного состава.

Методы обучения:

- словесные методы обучения (устное изложение, беседа);
- наглядные методы обучения (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение);
- практические методы обучения;
- частично-поисковые методы обучения;
- интерактивные методы обучения и усвоения знаний.

Содержание курса

7 класс (34 час)

Вводное занятие – 1 час.

Лоскутное искусство и его роль в жизни человека. Использование изделий в стиле «пэчворк» в оформлении интерьера. Подготовка лоскута к работе (стирка, декатировка, крахмаление).

Материалы, инструменты и приспособления. Правила техники безопасности. Виды швов, применяемые при стачивании лоскута. Эскиз-шаблон-деталь. Отделка изделий. Демонстрация изделий, выполненных в различных техниках лоскутного искусства.

Цвет, композиция, орнамент – 1 час.

Основы цветоведения. Хроматические и ахроматические цвета. Цветовой круг. Цветовой контраст. Смещение цветов. Основные понятия об орнаменте, видах орнаментов. Композиция орнамента, пропорции, ритм, симметрия. Применение орнамента в национальном костюме и предметах быта.

Наглядность:цветовой круг, образцы хроматических и ахроматических цветов, виды орнамента, предметы быта.

Практическая работа:упражнения по рассортировке тканей на холодные и теплые тона, сочетание контрастных и родственных цветов ткани.

Учащиеся должны знать:основы цветоведения, группы «холодных» и «теплых» цветов, их сочетание, свойства материалов, виды орнамента и способы его нашивания.

Учащиеся должны уметь:владеть цветовой грамотой, разделять «холодные» и «теплые» тона, подбирать их сочетания, подбирать орнамент, вырезать его и использовать различные способы нашивания орнамента на основу.

Техника «квадрат» - 5 часов.

Рисунок. Перевод рисунка на ткань. Расчёт и раскрой квадратиков. Соединение, способы соединения квадратов. Двухцветная «шахматка». «Шахматка» по диагонали.

Наглядность: - изделия с примененной техникой: двухцветная «шахматка», «шахматка» по диагонали, учебно-техническая документация.

Практическая работа: скатерть, коврик на пол.

Учащиеся должны знать:как производить расчет квадратов и способы их соединения.

Учащиеся должны уметь:рассчитывать, раскроить по шаблону квадраты и соединить их, используя технологию.

Техника «уголки»– 5 часов.

Техника выполнения изделий из уголков. Складывание лоскута в форме уголка. Соединение уголков с основой. Окантовка готового изделия.

Наглядность: образцы готовых изделий: прихватки «рыбные», подставка под горячее, грелки на чайник, учебно-техническая документация.

Практическая работа: пошив прихватки «рыбки» подставка под горячее (на выбор).

Учащиеся должны знать и уметь: технику складывания уголков и способ их настрачивания на основу, производить наиболее рациональный выбор складывания уголков.

Техника «спираль» - 5 часов.

Форма лоскута в «спираль». Технология соединения лоскутов: по форме, по цвету. Составление блоков в изделиях.

Наглядность: образцы готовых изделий – диванная подушка, панно, коврики на стену, прихватки, пледы, декоративные наволочки.

Практическая работа: учащиеся выполняют работу по самостоятельному выбору.

Учащиеся должны овладеть: технологией соединения лоскутов различной формы без предварительного сметывания по часовой стрелке, начиная от «зрочка». Нашивание лоскута используя учебно-техническую документацию и осуществлять необходимые контрольные действия в процессе выполнения задания.

Техника «полоски». «Бревенчатая изба»– 5 часов.

Знакомство с многообразием национальной одежды России. История русского национального костюма. Назначение, ткани и отделка. Характерные особенности костюма. Применение техники «полоски» при пошиве русского национального костюма. Раскрой полос. Способы стачивания: прямое стачивание, диагональное с основой и без основы.

Наглядность: рисунки костюмов, населяющих Россию, предметы быта, эскизы костюмов.

Практическая работа: - Зарисовка видов орнамента, изготовление предметов быта: сумка, изготовление фартука с русским национальным орнаментом.

Учащиеся должны уметь: раскрывать полоски различной ширины и длины и уметь стачивать любым способом на выкроенную основу или без основы.

Техника «Витражи» - 5 часов.

Использование техники «витражи» (магический квадрат) для покрывал, сумок, жилетов и т.д. Техника выполнения магического квадрата – детали. Подбор ткани для фона и для цветков. Раскрой квадратов. Техника складывания квадратов - цветка, их соединение в одно полотно. Обработка «конвертиков. Обработка кроев» под рамку», обработка углов.

Практическая работа: прихватка.

Наглядность: изделия с примененной техникой.

Учащиеся должны: совершенствовать умение работать вручную, складывать квадраты и выкраивать квадратики и уголки для «конвертиков».

Выполнение творческого проекта «Веселые лоскутки» - 7 часов.

Выдвижение проблемы (выбор темы), обсуждение, анализ. Требование, ограничения, условия необходимые для выполнения проекта. Сбор информация, специальной литературы. Планирование и изготовление изделий в стиле «пэчворк». Реклама. Оформление творческого проекта.

Учащиеся должны: показать знания и умения, полученные на знаниях выбрать свою тему обосновать выбор, составить план на изготовление изделия, выполнить

техническую документацию, чертежи, схемы, инструкционные карты, подсчитать стоимость своего изделия, провести анализ и сделать вывод.

8 класс (17 часов)

Вводное занятие. Цвет, композиция, орнамент. – 1 час.

Лоскутное искусство и его роль в жизни человека. Использование изделий в стиле «пэчворк» в оформлении интерьера. Подготовка лоскута к работе (стирка, декатировка, крахмаление).

Материалы, инструменты и приспособления. Правила техники безопасности. Виды швов, применяемые при стачивании лоскута. Эскиз-шаблон-деталь. Отделка изделий. Демонстрация изделий, выполненных в различных техниках лоскутного искусства.

Основы цветоведения. Хроматические и ахроматические цвета. Цветовой круг. Цветовой контраст. Смещение цветов. Основные понятия об орнаменте, видах орнаментов. Композиция орнамента, пропорции, ритм, симметрия. Применение орнамента в национальном костюме и предметах быта.

Наглядность:цветовой круг, образцы хроматических и ахроматических цветов, виды орнамента, предметы быта.

Практическая работа:упражнения по рассортировке тканей на холодные и теплые тона, сочетание контрастных и родственных цветов ткани.

Учащиеся должны знать:основы цветоведения, группы «холодных» и «теплых» цветов, их сочетание, свойства материалов, виды орнамента и способы его нашивания.

Учащиеся должны уметь:владеть цветовой грамотой, разделять «холодные» и «теплые» тона, подбирать их сочетания, подбирать орнамент, вырезать его и использовать различные способы нашивания орнамента на основу.

Техника «Двухцветная шахматка» - 2 часа.

Рисунок. Перевод рисунка на ткань. Расчёт и раскрой квадратиков. Соединение, способы соединения квадратов. Двухцветная «шахматка». «Шахматка» по диагонали.

Наглядность: - изделия с примененной техникой: двухцветная «шахматка», «шахматка» по диагонали, учебно-техническая документация.

Практическая работа: скатерть, коврик на пол.

Учащиеся должны знать:как производить расчет квадратов и способы их соединения.

Учащиеся должны уметь:рассчитывать, раскроить по шаблону квадраты и соединить их, используя технологию.

Техника «чешуйки»)- 2 часа.

Техника выполнения изделий из уголков. Складывание лоскута в форме уголка. Соединение уголков с основой. Окантовка готового изделия.

Наглядность:образцы готовых изделий: прихватки «рыбные», подставка под горячее, грелки на чайник, учебно-техническая документация.

Практическая работа: пошив прихватки «рыбки» подставка под горячее (на выбор).

Учащиеся должны знать и уметь:технику складывания уголков и способ их настрачивания на основу, производить наиболее рациональный выбор складывания уголков.

Техника «спираль» - 2 часа.

Форма лоскута в «спираль». Технология соединения лоскутов: по форме, по цвету. Составление блоков в изделиях.

Наглядность:образцы готовых изделий – диванная подушка, панно, коврики на стену, прихватки, пледы, декоративные наволочки.

Практическая работа:учащиеся выполняют работу по самостоятельному выбору.

Учащиеся должны овладеть: технологией соединения лоскутов различной формы без предварительного сметывания по часовой стрелке, начиная от «зрочка». Нашивание лоскута используя учебно-техническую документацию и осуществлять необходимые контрольные действия в процессе выполнения задания.

Техника «полоски». «Ананас» – 2 часа.

Знакомство с многообразием национальной одежды России. История русского национального костюма. Назначение, ткани и отделка. Характерные особенности костюма. Применение техники «полоски» при пошиве русского национального костюма. Раскрой полос. Способы стачивания: прямое стачивание, диагональное с основой и без основы.

Наглядность: рисунки костюмов, населяющих Россию, предметы быта, эскизы костюмов.

Практическая работа: - Зарисовка видов орнамента, изготовление предметов быта: сумка, изготовление фартука с русским национальным орнаментом.

Учащиеся должны уметь: раскрывать полоски различной ширины и длины и уметь стачивать любым способом на выкроенную основу или без основы.

Техника «Витражи» - 3 часа.

Использование техники «витражи» (магический квадрат) для покрывал, сумок, жилетов и т.д. Техника выполнения магического квадрата – детали. Подбор ткани для фона и для цветков. Раскрой квадратов. Техника складывания квадратов - цветка, их соединение в одно полотно. Обработка «конвертиков. Обработка кроев» под рамку», обработка углов.

Практическая работа: прихватка.

Наглядность: изделия с примененной техникой.

Учащиеся должны: совершенствовать умение работать вручную, складывать квадраты и выкраивать квадратики и уголки для «конвертиков».

Выполнение творческого проекта «Веселые лоскутки» - 5 часов.

Выдвижение проблемы (выбор темы), обсуждение, анализ. Требование, ограничения, условия необходимые для выполнения проекта. Сбор информация, специальной литературы. Планирование и изготовление изделий в стиле «пэчворк». Реклама. Оформление творческого проекта.

Учащиеся должны: показать знания и умения, полученные на знаниях выбрать свою тему обосновать выбор, составить план на изготовление изделия, выполнить техническую документацию, чертежи, схемы, инструкционные карты, подсчитать стоимость своего изделия, провести анализ и сделать вывод.

Содержание курса внеурочной деятельности реализуется по следующей литературе:

1. Т.А.Мазурик Лоскутное шитьё Из-во Санкт-Петербург «Паритет» 2006 – 224с.цв.ил.
2. Журнал «Чудесные мгновения Лоскутное шитьё» № 5-6, 2008 г.
3. Журнал «Чудесные мгновения Лоскутное шитьё» № 7-8, 2008 г.
4. Журнал «Чудесные мгновения Лоскутное шитьё» № 9-10, 2008 г.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Распределение часов по темам

Тема	Количество часов	
	7 класс	8 класс
Вводное занятие.	1	1
Цвет, композиция, орнамент.	1	
Техника «квадрат».	5	

Техника «Двухцветная «шахматка».		2
Техника «уголки».	5	
Техника «чешуйка».		2
Техника «спираль».	5	2
Техника «полоски». Узор «бревенчатая изба».	5	
Техника «полоски». Узор «Ананас».		2
Техника «Витражи».	5	3
Выполнение творческого проекта «Веселые лоскутки»	7	5
ИТОГО:	34	17

7 класс

Тема	УУД
I. Вводное занятие (1 час)	
Вводное занятие	<p>Расширять знания в области лоскутной техники. Работать в группах, осуществлять учебное взаимодействие. Находить информацию в предложенных источниках. Самостоятельно применять навыки. Проявлять интерес к изучению лоскутной техники. Соблюдать технику безопасности при работе с тканью.</p>
II. Цвет, композиция, орнамент. (1 час)	
Цвет, композиция, орнамент	<p>Работать с тканью, инструкционными картами. Воспринимать полученную информацию. Самостоятельно выполнять задания по инструкционным картам. Выбирать наиболее подходящие материалы, инструменты. Иметь устойчивую мотивацию к изучению лоскутной техники. Иметь представление об основах цветоведения, групп «холодных» и «теплых» цветов, их сочетаниях, свойствах материалов, видах орнамента и способах его нашивания. Владеть цветовой грамотой, разделять «холодные» и «теплые» тона, подбирать их сочетания, подбирать орнамент, вырезать его и использовать различные способы нашивания орнамента на основу.</p>
III. Техника «квадрат». (5 часов)	
Коврик на пол. Рисунок. Перевод рисунка на ткань.	<p>Расширять знания в области лоскутной техники. Организовать групповую работу, учебное взаимодействие. Находить информацию в предложенных источниках. Самостоятельно применять навыки. Выполнять творческие задания. Производить расчет квадратов и способы их соединения. Рассчитывать, раскраивать по шаблону квадраты и соединять их, используя инструкционную карту.</p>
Расчёт и раскрой квадратов.	
Соединение квадратов. Двухцветная «шахматка».	
Соединение квадратов. «Шахматка» по диагонали.	
Коврик на пол. Окантовка готового изделия.	

IV. Техника «уголки» (5 часов)	
Техника выполнения изделий из уголков. Складывание лоскута в форме уголка.	<p>Применять знания на практике.</p> <p>Сотрудничать, взаимодействовать в группе (определять общие цели)</p> <p>Составлять план действий по изготовлению изделия и осуществлять действия по реализации плана.</p> <p>Извлекать информацию из инструкционные карты.</p> <p>Давать самооценку, подводить итоги занятия.</p> <p>Выполнять изделий из уголков. Складывать лоскут в форме уголка. Соединять уголки с основой. Настрочивать уголки на основу, производить наиболее рациональный выбор складывания уголков. Окантовывать готовое изделие.</p>
Соединение уголков с основой.	
Соединение уголков с основой.	
Соединение уголков с основой.	
Окантовка готового изделия.	
V. Техника «спираль» (5 часов)	
Форма лоскута в «спираль». Технология соединения лоскутов: по форме, по цвету.	<p>Применять нового знание на практике.</p> <p>Прогнозировать последствия коллективных решений.</p> <p>Составлять план по выполнению творческого проекта.</p> <p>Представлять информацию в виде презентации</p> <p>Участвовать в проектах, выполнять творческие задания.</p> <p>Иметь представление о форме лоскута в «спираль».</p> <p>Соединять лоскутки: по форме, по цвету. Составлять блоки в изделиях.</p> <p>Выполнять работу по самостоятельному выбору.</p> <p>Соединять лоскутки различной формы без предварительного сметывания по часовой стрелке, начиная от «зрачка».</p> <p>Нашивать лоскуты, используя учебно-техническую документацию и осуществлять необходимые контрольные действия в процессе выполнения задания.</p>
Технология соединения лоскутов: по форме, по цвету.	
Составление блоков в изделиях. Нашивание лоскута на основу.	
Нашивание лоскута на основу.	
Окантовка готового изделия.	
VI. Техника «полоски». Узор «бревенчатая изба». (5 часов)	
История русского национального костюма.	<p>Расширять знания в области лоскутной техники.</p> <p>Развивать коммуникативные, творческие способности.</p> <p>Совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки</p> <p>Анализировать, сравнивать, обобщать факты и явления</p> <p>Понимать точку зрения собеседника.</p> <p>Знакомиться с многообразием национальной одежды России, историей русского национального костюма.</p> <p>Иметь представление о назначении ткани и отделки.</p> <p>Иметь представление о характерных особенностях костюма. Применять техники «полоски» при пошиве русского национального костюма. Раскраивать полосы. Стачивать полосы различными способами: прямое стачивание, диагональное с основой и без основы. Нашивать любым способом на выкроенную основу или без основы.</p> <p>Зарисовывать виды орнамента, изготавливать предметы быта: сумку, фартук с русским национальным орнаментом.</p>
Эскиз орнамента. Раскрой полос.	
Прямое стачивание.	
Диагональное стачивание с основой и без основы.	
Окантовка готового изделия.	
VII. Техника «Витражи» (5 часов)	
Техника «витражи» (магический квадрат).	<p>Использовать технику «витражи» (магический квадрат) для покрывал, сумок, жилетов и т.д.</p> <p>Выполнять технику магического квадрата – детали.</p>
Подбор ткани для фона и	

для цветков. Раскрой квадратов.	<p>Подбирать ткани для фона и для цветков.</p> <p>Раскраивать квадраты. Складывать квадрат - цветок, соединять в одно полотно.</p> <p>Обрабатывать «конвертики». Обрабатывать «крой» под рамку», обрабатывать углы.</p> <p>Совершенствовать умение работать вручную, складывать квадраты и выкраивать квадратики и уголки для «конвертиков».</p>
Техника складывания квадратов – цветка. Соединение квадратов в одно полотно.	
Обработка «конвертиков».	
Обработка кроев «под рамку», обработка углов.	
VIII. Выполнение творческого проекта «Веселые лоскутки» (7 часов)	
Выдвижение проблемы (выбор темы), обсуждение, анализ.	<p>Применять новое знание на практике.</p> <p>Прогнозировать последствия коллективных решений.</p> <p>Составлять план по выполнению творческого проекта.</p> <p>Представлять информацию в виде презентации</p> <p>Участвовать в проектах, выполнять творческие задания.</p> <p>Выдвигать проблемы, идеи (выбор темы), обсуждать, анализировать.</p> <p>Соблюдать требования, ограничения, условия необходимые для выполнения проекта.</p> <p>Собирать информацию, пользуясь специальной литературой. Планировать и изготавливать изделия в стиле «пэчворк». Рекламирывать выбранное изделие. Оформлять творческий проект.</p> <p>Обосновывать выбор, составлять план на изготовление изделия, выполнять техническую документацию, чертежи, схемы, инструкционные карты, подсчитывать стоимость своего изделия, проводить анализ и делать вывод.</p>
Сбор информация, специальной литературы. Планирование изготовления изделий в стиле «пэчворк».	
Изготовление изделия в стиле «пэчворк».	
Реклама. Оформление творческого проекта.	
Защита проекта.	

8 класс

Тема	УУД
I. Вводное занятие. Цвет, композиция, орнамент. (1 час)	
Вводное занятие. Цвет, композиция, орнамент.	<p>Воспринимать полученную информацию.</p> <p>Расширять знания в области лоскутной техники.</p> <p>Иметь устойчивую мотивацию к изучению лоскутной техники.</p> <p>Работать в группах, осуществлять учебное взаимодействие.</p> <p>Находить информацию в предложенных источниках.</p> <p>Самостоятельно применять навыки.</p> <p>Проявлять интерес к изучению лоскутной техники.</p> <p>Соблюдать технику безопасности при работе с тканью.</p> <p>Работать с тканью, инструкционными картами.</p> <p>Самостоятельно выполнять задания по инструкционным картам.</p> <p>Выбирать наиболее подходящие материалы, инструменты.</p> <p>Иметь представление об основах цветоведения, групп «холодных» и «теплых» цветов, их сочетаниях, свойствах материалов, видах орнамента и способах его нашивания.</p> <p>Владеть цветовой грамотой, разделять «холодные» и «теплые» тона, подбирать их сочетания, подбирать орнамент,</p>

	вырезать его и использовать различные способы нашивания орнамента на основу.
I. Техника «Двухцветная «шахматка» (2 часа)	
Коврик на пол. Рисунок. Перевод рисунка на ткань.	<p>Расширять знания в области лоскутной техники. Организовать групповую работу, учебное взаимодействие. Находить информацию в предложенных источниках. Самостоятельно применять навыки. Выполнять творческие задания. Производить расчет квадратов и способы их соединения. Рассчитывать, раскраивать по шаблону квадраты и соединять их, используя инструкционную карту.</p>
Расчёт и раскрой квадратиков.	
Соединение квадратов. Двухцветная «шахматка».	
Коврик на пол. Окантовка готового изделия.	
II. Техника «чешуйка» (2 часа)	
Техника выполнения изделий из уголков. Складывание лоскута в форме уголка.	<p>Применять знания на практике. Сотрудничать, взаимодействовать в группе (определять общие цели) Составлять план действий по изготовлению изделия и осуществлять действия по реализации плана. Извлекать информацию из инструкционной карты. Давать самооценку, подводить итоги занятия. Выполнять изделий из уголков. Складывать лоскут в форме уголка. Соединять уголки с основой. Настрачивать уголки на основу, производить наиболее рациональный выбор складывания уголков. Окантовывать готовое изделие.</p>
Соединение уголков с основой.	
Соединение уголков с основой.	
Соединение уголков с основой. Окантовка готового изделия.	
III. Техника «спираль» (2 часа)	
Форма лоскута в «спираль». Технология соединения лоскутов: по форме, по цвету.	<p>Применять нового знание на практике. Прогнозировать последствия коллективных решений. Составлять план по выполнению творческого проекта. Представлять информацию в виде презентации Участвовать в проектах, выполнять творческие задания. Иметь представление о форме лоскута в «спираль». Соединять лоскутки: по форме, по цвету. Составлять блоки в изделиях. Выполнять работу по самостоятельному выбору. Соединять лоскутки различной формы без предварительного сметывания по часовой стрелке, начиная от «зрачка». Нашивать лоскуты, используя учебно-техническую документацию и осуществлять необходимые контрольные действия в процессе выполнения задания.</p>
Составление блоков в изделиях. Нашивание лоскута на основу. Окантовка готового изделия.	
IV. Техника «полоски». «Ананас» (2 часа)	
История русского национального костюма. Эскиз орнамента. Раскрой полос.	<p>Расширять знания в области лоскутной техники. Развивать коммуникативные, творческие способности. Совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки Анализировать, сравнивать, обобщать факты и явления Понимать точку зрения собеседника. Знакомиться с многообразием национальной одежды России, историей русского национального костюма.</p>
Прямое и диагональное стачивание с основой и без основы. Окантовка готового изделия.	

	<p>Иметь представление о назначении ткани и отделки.</p> <p>Иметь представление о характерных особенностях костюма. Применять техники «полоски» при пошиве русского национального костюма. Раскраивать полосы. Стачивать полосы различными способами: прямое стачивание, диагональное с основой и без основы. Нашивать любым способом на выкроенную основу или без основы.</p> <p>Зарисовывать виды орнамента, изготавливать предметы быта: сумку, фартук с русским национальным орнаментом.</p>
VIII. Техника «Витражи» (3 часа)	
Техника «витражи» (магический квадрат). Подбор ткани для фона и для цветков. Раскрой квадратов.	<p>Использовать технику «витражи» (магический квадрат) для покрывал, сумок, жилетов и т.д.</p> <p>Выполнять технику магического квадрата – детали.</p> <p>Подбирать ткани для фона и для цветков.</p> <p>Раскраивать квадраты. Складывать квадрат - цветок, соединять в одно полотно.</p>
Техника складывания квадратов – цветка. Соединение квадратов в одно полотно.	<p>Обрабатывать «конвертики». Обрабатывать «крой» под рамку», обрабатывать углы.</p> <p>Совершенствовать умение работать вручную, складывать квадраты и выкраивать квадратики и уголки для «конвертиков».</p>
Обработка «конвертиков». Обработка кроев «под рамку», обработка углов.	
IX. Выполнение творческого проекта «Веселые лоскутки» (5 часов)	
Выдвижение проблемы (выбор темы), обсуждение, анализ. Сбор информация. Планирование изготовления изделий в стиле «пэчворк».	<p>Применять новое знание на практике.</p> <p>Прогнозировать последствия коллективных решений.</p> <p>Составлять план по выполнению творческого проекта.</p> <p>Представлять информацию в виде презентации</p> <p>Участвовать в проектах, выполнять творческие задания.</p> <p>Выдвигать проблемы, идеи (выбор темы), обсуждать, анализировать.</p> <p>Соблюдать требования, ограничения, условия необходимые для выполнения проекта.</p>
Изготовление изделия в стиле «пэчворк».	<p>Собирать информацию, пользуясь специальной литературой. Планировать и изготавливать изделия в стиле «пэчворк». Рекламирывать выбранное изделие. Оформлять творческий проект.</p> <p>Обосновывать выбор, составлять план на изготовление изделия, выполнять техническую документацию, чертежи, схемы, инструкционные карты, подсчитывать стоимость своего изделия, проводить анализ и делать вывод.</p>
Реклама. Оформление творческого проекта. Защита проекта.	