

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Войсковорская основная общеобразовательная школа»

Приложение к адаптированной основной
образовательной программе образования
детей с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями),
утвержденной приказом от 30.08.2019 №108

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

МУЗЫКА И ПЕНИЕ

5-8 классы

Составлена
Григорьевой А.В., учителем музыки

п. Войсковоро

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Музыка и пение» для 5-7 класса для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена на основе:

Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

-Учебного плана образовательного учреждения.

- Образовательной программы И.В. Евтушенко по предмету «Музыка и пение» для 5-8 классов специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида Издательство «Владос», 2012- год, под редакцией В.В. Воронковой.

Рабочая программа определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся с для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами учебного предмета для обеспечения реализации целей и задач адаптированной образовательной программы школы, достижения требований к минимальному уровню подготовки детей с УО (ИН) средствами предмета «Музыка и пение»

Для достижения целей и задач предмета «Музыка и пение» выбран учебно-методический комплекс Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, «Музыка» для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья VIII вида.

2.Общая характеристика учебного предмета.

В связи с отсутствием учебников по музыке для специальных (коррекционных) школ, для реализации программы по предмету «Музыка и пение» используются учебные пособия для общеобразовательных учреждений, входящие в Федеральный перечень учебников, допущенных и рекомендованных Министерством образования и науки РФ.

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку. Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамоты». В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков. Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия — убеждение и внушение. После достижения состояния готовности класса происходит плавный переход к

основному этапу урока, в ходе которого используются все традиционные разделы музыкального воспитания, каждый из которых многосоставен. Раздел «Слушание музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1—3 произведений. Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «Пение». Во время одного урока обычно исполняется 1—3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. В течение учебного года учащиеся выучивают от 10 до 15 песен. Объем материала для раздела «Элементы музыкальной грамоты» сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление.

Продолжением работы по музыкальному воспитанию являются внеклассные мероприятия: специальные музыкальные занятия, кружки, массовые мероприятия, введение музыки в режимные моменты учащихся.

3. Цели и задачи рабочей программы предмета «музыка и пение».

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения.

Задачи образовательные: формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности; формировать музыкально-эстетический словарь; формировать ориентировку в средствах музыкальности выразительности, совершенствовать певческие навыки, развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие: помочь самовыражению учащихся с ограниченными возможностями здоровья через занятия музыкальной деятельностью; способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения; содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость; активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно – развивающие: корректировать отклонения в интеллектуальном развитии; корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

4. Место предмета в учебном плане.

Объем часов на изучение учебного предмета по адаптированной образовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) определяется индивидуальным учебным планом в зависимости от способа получения образования. В соответствии с учебным планом АООП О УО (ИН) на изучение предмета «Музыка и пение» отводится по 34 часа в 5-7 классах. Всего-102 часа

5. Общие учебные умения, навыки, способы деятельности.

Учащиеся должны знать: роль музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей; размеры музыкальных произведений (2/4, 3/4, 4/4); паузы (долгие, короткие); народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка). Учащиеся должны уметь: самостоятельно начинать пение после вступления; осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне; контролировать слухом пение окружающих; применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений.

Содержание учебного материала способствует социализации школьников. Выбор форм, способов, методов и приемов работы на уроках музыки позволяет учащимся получать следующие умения: воспринимать целостную картину мира через единство предметного мира и многообразие видов и жанров музыки, понимать особенности музыкального языка разных видов музыкального искусства и их роли в жизни человека и общества; уважительно относиться к музыке другого народа; понимать ценность музыкальной культуры разных народов мира и место в ней отечественного музыкального искусства; понимать место и роль музыки в других искусствах (театре, кино, телевидении); участвовать в диалоге, высказывать свою точку зрения о музыке; приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), убеждать в верности или неверности исполнения данного музыкального произведения: оформлять свои мысли в устной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; давать полный словесный ответ; употреблять в речи музыкальные термины; общаться и понимать значимость общения для достижения положительного конечного результата; сотрудничать и соблюдать правила взаимодействия при вокально-хоровом исполнении; ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); отбирать необходимую информацию в тексте, иллюстрациях; адекватно оценивать собственные мысли, действия и поведение других людей; работать самостоятельно.

6. Содержание учебного предмета музыка и пение.

5 класс

Пение

Петь в диапазоне си малой октавы — ре 2.
Исполнять одноголосные песни звонким, мягким и ровным по качеству звуком на всем диапазоне, с ясным произношением текста.
Пользоваться мягкой атакой как основным способом звукообразования, а значительно реже и как изобразительным приемом — твердой атакой.
Совершенствовать навыки певческого дыхания на более сложном песенном материале.
Продолжить работу над чистотой интонирования в песнях и вокальных упражнениях.
Развивать навык пения песни с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания песни.
Уметь петь на одном дыхании продолжительные фразы без всякого напряжения, равномерно распределяя дыхание.

Уметь разбить мелодию на музыкальные фразы.
Уметь одному выразительно, осмысленно петь простые песни разного характера. Пение звукоряда до мажор.

Слушание музыки

Песни о Родине.
Песни об армии.
Песни о мире и труде.
Народные песни в творчестве композиторов.
Характерные особенности музыкального языка народной песни, ее художественное содержание.

Музыкальная грамота

Закрепление знаний, полученных в 3—4 классах.
Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, скрипичный ключ, счет линеек, добавочные линейки, запись нот на линейках и между ними. Графическое изображение нот на нотном стане в диапазоне до 1 — соль 1.
Ознакомление с условной записью длительностей: долгий звук — целая нота, половинный звук — половина, короткий звук — четверть.

6 класс

Пение

Исполнение одноголосных песен в диапазоне от ля малой октавы до ре 2.
С наступлением мутационного периода следует знать правила пения: ограничить время вокальных занятий;
категорически избегать громкого, форсированного звучания;
не кричать при речи и пении; при первых признаках переутомления пение следует прекратить; пользоваться мягкой атакой;
дыхание при пении должно оставаться спокойным и равномерным;
уметь петь с классом чисто и слаженно.

Слушание

музыки

М. И. Глинка (1804—1857) — великий русский композитор. Основные этапы творческой биографии. Оперы «Иван Сусанин» и «Руслан и Людмила» — вершина творчества композитора. Самобытность музыки М. Глинки.

П. И. Чайковский (1840—1893) — великий русский композитор. Основные этапы творческой биографии. Музыка для детей — «Детский альбом». Отражение картин природы в музыке — «Времена года». Балетная музыка — «Щелкунчик» и «Лебединое озеро». Значение творчества композитора.

Н. А. Римский-Корсаков (1844—1908). Основные этапы творческой биографии. Особенности тематики оперного творчества. Опера «Снегурочка» (весенняя сказка), создание оперы, ее содержание. Опера «Садко» — история создания оперы, ее содержание,

жанр былины, народный характер музыки, использование народных песен. Опера «Сказка о царе Салтане», создание оперы и ее содержание.

С. С. Прокофьев (1891—1953) — классик советской музыки, пианист. Основные этапы творческой биографии. Кантата «Александр Невский»; главная идея — патриотизм.

Д. Б. Кабалевский (1904—1987). Основные этапы творческой биографии. Фортепианные пьесы: «Кавалерийская», «Клоуны», «Барабанщик», «Марш-рондо». Кантата «Реквием».

Музыкальная

грамота

Закрепление знаний, полученных в 5 классе.
Графическое изображение нот на нотном стане до 1 — до 2.
Пение гаммы до мажор вверх и вниз с одновременным их показом по графической записи.
Ознакомление с длительностями: целая — очень долгая, половинная — долгая, четверть — короткая, восьмая — очень короткая.

7 класс

Пение.

Исполнение песенного материала в диапазоне си-ми, однако крайние звуки используются довольно редко.

Продолжение работы над формированием певческого звучания в условиях мутации. Предоставление удобного диапазона для исполнения. Щадящий голосовой режим. Контроль учителя за индивидуальными изменениями голоса каждого ученика (особенно мальчиков). Развитие умения исполнять песни одновременно с фонограммой, инструментальной и вокальной. Вокально-хоровые упражнения, попевки, прибаутки.

Повторение песен, разученных в 6 классе.

Слушание музыки.

Лёгкая и серьёзная музыка, их взаимосвязь. Лучшие образцы лёгкой музыки в исполнении эстрадных коллективов; произведения современных композиторов, лирические песни, танцевальные мелодии. Использование народных песен, мелодий из классических сочинений в произведениях лёгкой музыки.

Вокальная музыка, основывающаяся на синтезе музыки и слова. Программная музыка-инструментальная, оркестровая, имеющая в основе литературный сюжет. Общее и специфическое в литературной и музыкальной драматургии, в оперном искусстве.

Особенности творчества композиторов: М.Глинка, П.Чайковский, Н.Римский-Корсаков.

Элементарные сведения о жанрах музыкальных произведений: опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада.

Формирование представлений о составе и звучании групп современных музыкальных инструментов. Знакомство с современными электронными музыкальными инструментами: синтезаторы, гитары, ударные инструменты.

Повторное прослушивание произведений из программы 6-го класса.

Музыкальная грамота.

Интонация как совокупность выразительных средств музыки. Интонации в разговорной речи и в музыке. Мелодия как основное выразительное средство. Характер мелодии в зависимости от лада, ритма, тембра. Мелодии декламационного характера.

Формирование элементарных представлений о музыкальных терминах: бас, аккорд, аккомпанемент, аранжировка и т.д.

8 класс

Пение.

Продолжение работы над формированием певческих навыков и умений.

- совершенствование певческих навыков при пении в смешанном хоре (дыхание, звукообразование, дикция, строй, ансамбль); эмоциональное осознанное восприятие и воспроизведение разучиваемых произведений; выразительное концертное исполнение разученных произведений; пение упражнений на совершенствование качеств певческого звука: округленности, легкости, подвижности;
- точное интонирование в октавном унисоне, воспроизведение метроритмических, ладовых, интервальных закономерностей: достижение дикционной ясности и четкости;
- певческие упражнения: пение на одном звуке, на разные слоги, пение мажорных и минорных трезвучий и пентахордов, звукорядов на слоги; пение попевок с полутоновыми интонациями; пение с закрытым ртом;
- совершенствование певческого дыхания; упражнения на чистое округлое интонирование; вокально-хоровые распевания на песнях; пение без сопровождения.

Повторение песен, разученных в 5-7 классах.

Слушание музыки.

Взаимосвязь искусства в многогранном отражении реального мира, мыслей, чувств человека. Героика, лирика, эпос, драма, юмор в музыке.

Народная музыка в творчестве композиторов. Особенности творчества композиторов: Прокофьева, Шостаковича, Хачатуряна, Свиридова. Повторение прослушанных произведений из программы 5-7 классов.

Музыкальная грамота.

Язык музыки, основные средства музыкальной выразительности на примере различных произведений. Повторение определения средств музыкальной выразительности - темп, динамика, лад, метроритм, мелодия, гармония, тембр.

Анализ музыкальных произведений из программы 5-7 классов.

7. Тематическое планирование.

№	Тема	Количество часов	Академический компонент	Область развития жизненной компетенции
5 класс (34 часа)				
1	История развития музыкального искусства.	3	Определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные).	Воспринимать целостную картину мира через многообразие видов и жанров музыки.
2	Нотная грамота. Элементарные понятия.	2	Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.	Уважительно относиться к музыке русского народа; понимать ценность музыкальной культуры
3	Мажор и минор. Представление о музыкальных образах.	2	определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные).	Воспринимать многообразие видов и характеров музыки.
4	Характерные черты музыкальных жанров.	5	Уметь определять жанры музыкальных произведений.	Понимать особенности музыкального языка разных видов музыкального искусства и их роли в жизни человека и общества;
5	Музыкальный темп и ритм.	2	Развитие умения различать темп и ритм музыкальных произведений.	Давать полный словесный ответ; употреблять в речи музыкальные термины;
6	Музыкальные инструменты.	2	Определять звучание музыкальных инструментов по тембровому звучанию.	Сотрудничать и соблюдать правила взаимодействия при вокальном исполнении

7	Итоговый урок. Лирические песни.	1	исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни	сотрудничать и соблюдать правила взаимодействия при вокальном исполнении;
8	Художественные образы детских песен.	2	не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно	Оформлять свои мысли в устной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций
9	Нотный стан.	1	Формировать знания нотной грамоте	Формировать умение решать учебные задачи
10	Мелодия и гармония.	3	Правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов.	давать полный словесный ответ; употреблять в речи музыкальные термины;
11	Звуковые эффекты вокруг нас.	4	Формировать знания о музыкальных средствах, с помощью которых создаются образы.	отбирать необходимую информацию в тексте, иллюстрациях.
12	Певческие упражнения.	2	Формировать умения выполнять певческие упражнения	сотрудничать и соблюдать правила взаимодействия при вокальном исполнении;
13	Разнообразный характер содержания музыкальных произведений.	2	Формировать умение различать характеры музыкальных произведений	Формировать умение работать в группе
14	Развитие умения выразительного пения	3	исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни	сотрудничать и соблюдать правила взаимодействия при вокальном исполнении;
6 класс (34 часа)				

15	Программная музыка, имеющая в основе изобразительное искусство.	8	Определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения	Формировать умение слушать и анализировать произведение
16	Музыка, театр, киноискусство и анимация	8	Формировать представление о взаимосвязи музыки, театра, кино и анимации	Формировать умение подбирать дополнительную информацию по заданной теме
17	Классическая музыка. Творчество В.А. Моцарта.	4	Формировать представление о творчестве В.А. Моцарта.	Понимать особенности музыкального языка композитора
18	Творчество Л.В.Бетховена.	2	Формировать представление о творчестве Л.В.Бетховена.	Понимать особенности музыкального языка композитора
19	Творчество Э.Григ	2	Формировать представление о творчестве Э.Григ	Понимать особенности музыкального языка композитора
20	Музыкальный сюжет и происходящая действительность.	2	Формировать умение проводить взаимосвязь между музыкой и реальностью	сотрудничать и соблюдать правила взаимодействия при вокальном исполнении;
21	инструменты симфонического оркестра.	2	Формировать знания об инструментах симфонического оркестра	Оформлять свои мысли в устной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций
22	Развитие умения выразительного пения	6	Выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических	сотрудничать и соблюдать правила взаимодействия при вокальном исполнении;

			оттенков;	
7 класс (34 часа)				
23	Классическая и эстрадная музыка	4	Определять характер музыки по тембровому звучанию.	Формировать умение слушать и анализировать произведение
24	Литературная и музыкальная драматургия	5	Формировать знания о взаимосвязи литературной и музыкальной драматургии	Формировать умение слушать и анализировать произведение
25	Творчество М.Глинки	2	Формировать представление о творчестве М.Глинки	Понимать особенности музыкального языка композитора
26	Творчество П.Чайковского	2	Формировать представление о творчестве П.Чайковского	Понимать особенности музыкального языка композитора
27	Творчество Н.Римского-Корсакова - Корсаков	3	Формировать представление о творчестве Н.Римский - Корсаков	Понимать особенности музыкального языка композитора
28	Жанры музыкальных произведений	4	Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней.	Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен.
29	Современные музыкальные инструменты	2	Формировать представления об электронных музыкальных инструментах	Оформлять свои мысли в устной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций
30	Развитие умения выразительного пения	12	Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном песенном	сотрудничать и соблюдать правила взаимодействия при вокальном исполнении;

			материале.	
8 класс (34 часа)				
31	Взаимосвязь видов искусства в отражении реального мира.	10	Формирование представлений и взаимосвязи видов искусства в многогранном отражении реального мира, мыслей и чувств человека.	Формировать умение слушать и анализировать произведение
32	Народная музыка в творчестве композиторов	3	Слушать и анализировать прослушанные ранее произведения	Уважительно относиться к народной музыке; понимать ценность музыкальной культуры
33	Особенности творчества С.Прокофьева, Д.Шостаковича, А.Хачатуряна, Г.Свиридова	9	Формировать представление о творчестве С.Прокофьева, Д.Шостаковича, А.Хачатуряна, Г.Свиридова	Понимать особенности музыкального языка композитора
34	Направления современной музыки.	2	Формировать умение проводить взаимосвязь между музыкой и реальностью	Формировать умение подбирать дополнительную информацию по заданной теме
35	Средства музыкальной выразительности	5	Формировать определение средств музыкальной выразительности в произведении	Слушание и исполнение изученных ранее произведений
36	Киномузыка	1	определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения	Формировать умение подбирать дополнительную информацию по заданной теме

37	Музыкальные инструменты	1	Формировать знания о музыкальных инструментах	Понимать особенности и различия музыкальных инструментов
38	Развитие умения выразительного пения	3	Подготовка к заключительному уроку-концерту Слушание и исполнение музыки по выбору учащихся	сотрудничать и соблюдать правила взаимодействия при вокальном исполнении

8. Требование к уровню подготовки выпускников

Знать

- наиболее известные классические и современные произведения из программы для слушания, самостоятельно определять и называть их и указывать автора;
- основные жанры музыкальных произведений;
- музыкальные инструменты;
- средства музыкальной выразительности;
- особенности творчества изученных композиторов;
- особенности народного музыкального творчества.

Уметь

- исполнять вокально-хоровые упражнения;
- контролировать правильность самостоятельного исполнения в сопровождении фонограммы;
- самостоятельно исполнять несколько песен;
- отвечать на вопросы о прослушанных музыкальных произведениях;
- определять характер, содержание произведения, ведущие средства музыкальной выразительности;
- давать адекватную оценку качеству исполнения произведения;
- подбирать высокохудожественные музыкальные произведения для самостоятельного слушания и исполнения.

9. Перечень учебно-методического обеспечения.

Для реализации цели и задач обучения музыке и пению по данной программе используется:

1. Учебник:

- Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка: Учебник: 5 класс – М.Просвещение
- Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка: Учебник: 6 класс – М.Просвещение
- Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка: Учебник: 7 класс – М.Просвещение
- Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка: Учебник: 8 класс – М.Просвещение

2. Методические пособия:

- Рачина Б.С. Путешествие в страну музыки. Учебно-методическое пособие.- СПб.:ГУПМ, «МиМ-Экспресс»
- Каплунова И., Новоскольцева И. Я живу в России. Песни и стихи о Родине, мире, дружбе. – СПб.: Композитор
- Морено С.В., Морено А.О., Агафонова С.В. Музыка 1 кл. Нотная хрестоматия для учителей общеобразовательных школ.- СПб.: Композитор
- Поддубный С.Н. Добрые песни для детей младшего и среднего и школьного возраста.- СПб.: Композитор

3. Телевизор.

4. DVD- видеоплеер

5. Компьютер, мультимедиапроектор, принтер

6. Музыкальный центр с акустической системой.

7. Детские музыкальные инструменты