

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Войсковорская средняя общеобразовательная школа»

Приложение к адаптированной основной
образовательной программе образования
детей с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями),
утвержденной приказом от 30.08.2018 №111

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Изобразительное искусство»
5-7 класс

Составитель:
Миронов Сергей Леонидович
учитель ИЗО

п. Войсковоро

I. Пояснительная записка.

Рабочая программа «Изобразительное искусство» для 5-9 классов для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) легкой степени составлена на основе:

1. Адаптированной основной общеобразовательной программы образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) школы.
2. Учебного плана школы АООП ОО детей с УО (ИН), обучающихся в условиях общеобразовательного класса.
3. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида: 5-9 классы / Под редакцией В.В. Воронковой. - М: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2012. – (раздел «Искусство» автор И. А. Грошенко)

Рабочая программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами учебного предмета для обеспечения реализации целей и задач адаптированной образовательной программы школы, достижения планируемых результатов изучения предмета «Изобразительное искусство».

II. Общая характеристика предмета

Программой предусмотрены четыре вида занятий: рисование *с натуры*, *декоративное рисование*, *рисование на темы*, *беседы об изобразительном искусстве*.

Рисование с натуры. Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей учащихся. Объекты изображения располагаются, как правило, несколько ниже уровня зрения. Во время работы должны быть две-три однотипные постановки, что обеспечит хорошую видимость для всех учащихся. Модели небольших размеров раздаются им на рабочие места.

Для активизации мыслительной деятельности учащихся целесообразно подбирать такие предметы, чтобы можно было проводить их реальный анализ. Очень полезным в этом отношении может быть детский строительный конструктор, позволяющий составлять из кубиков, брусков и других фигур различные варианты построек (домики, башенки, воротца и т. п.).

Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета: определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения.

У учащихся важно выработать потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение

для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Декоративное рисование. Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов и т. п.

Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Задания по декоративному рисованию должны иметь определенную последовательность: составление узоров по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для обучающихся VII вида.

Рисование на темы. Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений.

Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, учащиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединенных общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве.

Коррекционно-воспитательные задачи, стоящие перед уроками тематического рисования, будут решаться значительно эффективнее, если перед практической работой школьников проводится соответствующая теоретическая подготовительная работа. Необходимо предложить учащимся определить сюжет, назвать и устно описать объекты изображения, рассказать, как, где и в какой последовательности их нарисовать. Для более точной передачи предметов в рисунке целесообразно использовать, когда это возможно, реальные объекты, а для более точного расположения элементов рисунка на листе бумаги следует активнее включать комбинаторную деятельность учащихся с моделями и макетами.

С целью обогащения зрительных представлений школьников можно использовать как подсобный материал (не для срисовывания) книжные иллюстрации, плакаты, открытки

III. Цели и задачи программы

Цели обучения в предлагаемом курсе изобразительного искусства, сформулированы как линии развития личности ученика средствами предмета:

– создание условий для осмысленного применения полученных знаний и умений при решении учебно-познавательных и интегрированных жизненно-практических задач;

– формирование умения использовать художественные представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении, устанавливать сходство и различия между предметами;

– содействие развитию основ творческого мышления, аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; последовательного выполнения рисунка; улучшению зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий, применением разнообразного изобразительного материала;

-- коррекция недостатков познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, моторики рук, образного мышления

Задачи курса изобразительного искусства в 5-7 классах, состоят в том, чтобы:

– сформировать у обучающихся элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;

– сформировать набор предметных и общеучебных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности и в будущей профессии;

– использовать процесс обучения изобразительному искусству для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого ученика.

- развивать у обучающихся эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое; оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий);
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- моторики пальцев;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

IV. Место учебного предмета в учебном плане.

Объем часов на изучение учебного предмета по адаптированной образовательной программе для обучающихся с УО (ИН) определяется индивидуальным планом в зависимости от способа получения образования.

В соответствии с индивидуальным учебным планом рабочая программа «Изобразительное искусство» для 5-7 класса для обучающихся с УО (ИН) составлена на 106 часов.

5класс- 34ч. в год (1ч. в неделю).

6класс- 34ч. в год (1ч. в неделю).

7класс- 34ч. в год (1ч. в неделю).

V. Общие умения навыки, способы деятельности

Общие учебные умения отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей–потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Выпускник научится:

1. Правильно изображать величину в зависимости от размера от места бумаги.
2. Передавать в рисунке форму прямоугольных цилиндрических, и конических предметов.
3. Использовать осевые линии при построении симметричного рисунка.

4. Передавать объем предмета элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой /косой, по форме/
5. Подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов;
6. Рассказать о содержании и особенностях произведения искусств. С помощью учителя определять вид или жанр искусства / декоративно - прикладное, живопись, пейзаж, натюрморт/
7. Употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и отношения предметов.
8. Анализировать свой рисунок и рисунок товарища по вопросам учителя.
9. Различать декоративные элементы в круге /на диаметрах/ в центре, по краям.
10. Передавать в рисунке форму изобразительных рисунков, их строение и пропорции.
11. Определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю линию как вспомогательную.
12. Составлять узор из геометрических и растительных элементов в круге, квадрате, полосе, применяя осевые линии.
13. Использовать тень для передачи объема предмета.
14. Передавать в тематическом рисунке соотношения величины предметов с учетом их положения в пространстве / под углом, выше уровня зрения./
15. Ослаблять интенсивность цвета водой.
16. Пользоваться элементарными приемами работы с красками /ровная заливка с соблюдением контура/.
17. Самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунок товарища.
18. Производить простейший анализ произведений искусств.

При изучении каждой темы, при анализе произведений искусства необходимо постоянно делать акцент на **гуманистической** составляющей искусства: говорить о таких категориях, как **красота, добро, истина, творчество, гражданственность, патриотизм, ценность природы и человеческой жизни.**

VI.Содержание учебного предмета.

5 класс

Декоративное рисование

На уроках декоративного рисования пятиклассники:

- учатся составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии;
- совершенствуют умение соблюдать последовательность при рисовании узоров;

- находить гармонически сочетающиеся цвета в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

Рисование с натуры

При рисовании с натуры у школьников 5 класса

- формируется эстетическое отношение к явлениям окружающей жизни,
- совершенствуются умения анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей);
- сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой;
- намечать последовательность выполнения рисунка,
- передавать в рисунке форму; строение, пропорции и цвет предметов;
- при рисовании предметов симметричной формы использовать среднюю (осевую) линию;
- передавать объем предметов доступными средствами, ослаблять интенсивность цвета путем прибавления воды в краску.

Рисование на темы

Тематическое рисование в 5 классе позволяет научить детей

- отражать свои наблюдения в рисунке;
- передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе дальше);
- передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного;
- выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что особенно хорошо можно показать в рисунке;
- работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве

Беседы об изобразительном искусстве в 5 классе способствуют:

- развитию у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства;
- выработке понятия о художественных средствах живописи;
- развитию чувства формы и цвета;
- развитию умения рассказывать о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства;
- воспитанию умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц;
- ощущению красоты и своеобразия произведений декоративно-прикладного искусства.

6 класс

Декоративное рисование

На уроках декоративного рисования в 6 классе закрепляются умения и навыки, полученные учащимися в V классе;

- раскрывается практическое и общественно полезное значение работ декоративного характера;
- даётся понятие о построении сетчатого узора для ткани с помощью механических средств;
- развивается у детей художественный вкус и умение стилизовать природные формы;
- ученики знакомятся с основными правилами оформления стенной газеты;
- даётся элементарное представление о приемах выполнения простейшего шрифта по клеткам;
- совершенствуются умения и навыки пользования материалами в процессе рисования, подбора гармонических сочетаний цветов.

Рисование с натуры

На уроках рисования с натуры учащиеся 6 класса

- закрепляют умения и навыки, полученные учащимися в V классе;
- у школьников развивается эстетическое восприятие окружающей жизни, дети учатся видеть красоту формы предметов;
- совершенствуются процессы анализа, синтеза, сравнения;
- шестиклассники учатся последовательно анализировать предмет, определяя общую форму (округлая, прямоугольная и т. д.), пропорции, связь частей, цвет;
 - развивается умение в определенной последовательности (от общего к частному) строить изображение, предварительно планируя свою работу;
 - учащиеся пользуются простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
 - учатся передавать в рисунке объемную форму предметов доступными средствами, подбирая цвет в соответствии с натурой.

Рисование на темы

На уроках тематического рисования

- у учащихся развивается и совершенствуется способность отражать свои наблюдения в рисунке;
- школьники учатся заранее продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравновешивали друг друга, передавая связное содержание;
- развивается умение отражать в рисунке свое представление об образах литературного произведения;
- тематическое рисование позволяет воздействовать на развитие у учащихся творческого воображения;
- совершенствуется умение работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве

Беседы об изобразительном искусстве способствуют

- развитию у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства;
- выработке умения рассказывать содержание рассматриваемого произведения, выявляя при этом основную мысль художника и отмечая основные изобразительные средства, которыми пользовался художник;
- определению и уточнению понятия о своеобразии скульптуры как вида изобразительного искусства;
- ученики знакомятся с широко известными скульптурными произведениями;
- продолжают знакомиться с народным декоративно-прикладным искусством;
- развивается восприятие цвета, через показ примеров красивых и гармоничных цветовых сочетаний.

7 класс

Декоративное рисование

В 7 классе на уроках декоративного рисования

- продолжается совершенствование навыков составления узоров (орнаментов) в различных геометрических формах, умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в оформительской работе;
- отрабатываются приемы работы акварельными и гуашевыми красками;
- на конкретных примерах раскрывается декоративное значение цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладная роли декоративного рисования в повседневной жизни.

Рисование с натуры

У учащихся 7 класса продолжают развиваться способности самостоятельно анализировать объект изображения;

- определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве;
- развивается умение соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка;
- формируются основы изобразительной грамоты;
- совершенствуются умения пользоваться вспомогательными линиями;
- развивается навык правильной передачи в рисунке объемных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы;
- Совершенствуется навык передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.

Рисование на темы

На уроках тематического рисования в 7 классе

- у учащихся развиваются способности к творческому воображению;
- педагог учит передавать в рисунке связное содержание;
- новым в 7 классе является использование приема заораживания одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга;
- происходит формирование умения размещать предметы в открытом пространстве;
- семиклассники учатся изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;
- закрепляется понятие о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.

Беседы об изобразительном искусстве

Беседы об изобразительном искусстве в 7 классе способствуют:

- развитию и совершенствованию целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним;
- формированию понятия о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формированию представления об основных средствах выразительности живописи;
- ознакомлению с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве;
- закреплению знаний об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства.

VII. Тематическое планирование.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Для решения задач, поставленных программой, предусмотрены четыре вида занятий:

- рисование с натуры (Н);
- декоративное рисование (Д);
- рисование на тему (Т);
- беседы об изобразительном искусстве (Б).

№	Вид занятий	Количество часов по классам		
		5 класс	6 класс	7 класс
1	Рисование с натуры	14	13	12
2	Декоративное рисование	10	10	5

3	Рисование на темы	4	5	9
4	Беседы об изобразительном искусстве	6	6	8
	Итого	34	34	34

5класс

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	Академический компонент	Область развития жизненных компетенций
1	Б. Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края» (художественные лаки: Жостово, Палех, Федоскино)	1	<p>Учащиеся должны научиться:</p> <p>передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);</p> <p>определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;</p> <p>составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Овладение первоначальными знаниями разных видов искусств, и некоторыми навыками восприятия искусства, получение личного опыта художественного творчества. Знакомство с культурной средой, дающей ребенку впечатления от искусства, формирование стремления и привычки к регулярному посещению музеев, театров, концертов и др. • Приобретения опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов искусств, собственной ориентировки и индивидуальных предпочтений в восприятии искусства. Формирование эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в общении с людьми, в
2	Д. Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья)	1		
3	Д. Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету)	1		
4	Д. Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету)	1		
5	Н. Рисование простого натюрморта (яблоко и стакан)	1		
6	Д. Рисование симметричного узора по	1		

	образцу			
7	Н. Рисование с натуры объёмного предмета симметричной формы (керамической вазы)	1	передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);	<p>организации праздника и обыденной жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование вкуса и способности к самовыражению в разных видах элементарных форм художественного ремесла.
8	Н. Рисование с натуры дорожных знаков треугольной, квадратной формы	1	ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;	
9	Б. Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура)	1	пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);	
10	Д. Составление узора в круге из стилизованных природных форм	1	самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;	
11	Н. Рисование с натуры предмета конической формы (детская пирамидка)	1		
12	Б. Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (Богородская деревянная игрушка)	1		
13	Д. Оформление новогодней открытки	1		
14	Д. Рисование новогодних карнавальных очков	1		
15	Н. Рисование с натуры фигуры человека	1		
16	Т. Рисование на тему «Лес зимой»	1		
17	Б. Беседа «Картины художников о школе, товарищах и семье»	1		

18	Т. Рисование на тему «Зимние развлечения»	1		
19	Н. Рисование с натуры цветочного горшка с растением	1		
20	Б. Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили»	1		
21	Д. Декоративное рисование в квадрате узора из растительных форм	1		
22	Н. Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета (телевизор)	1		
23	Д. Рисование плаката (открытки) «8 марта»	1		
24	Н. Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета (коробка)	1		
25	Н. рисование объёмного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (аквариум с рыбками)	1		
26	Н. Рисование с натуры игрушки (по выбору учащихся)	1		
27-28	Т. Иллюстрирование отрывка из литературного произведения	2		
29	Д. Составление узора в круге	1		
30	Н. Рисование объёмного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник)	1		

31	Б.Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне	1		
32-33	Н. Рисование бабочек, жуков, стрекоз	2		
34	Н. Рисование весенних цветов несложной формы	1		
	Итого:	34 ч.		

бкласс

№п/п	Тема урока	Кол-в часов	Академический компонент	Область развития жизненных компетенций
1	Б. Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (народные игрушки – глина, дерево)	1	Учащиеся должны научиться:	<p>Овладение первоначальными знаниями разных видов искусств, и основными навыками восприятия искусства, получение личного опыта художественного творчества. Знакомство с культурной средой, дающей ребенку впечатления от искусства, формирование стремления и привычки к регулярному посещению музеев, театров, концертов и др.</p> <p>Приобретения опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов искусств, собственной ориентировки и индивидуальных предпочтений в восприятии искусства. Формирование эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в общении с людьми, в организации праздника и обыденной жизни.</p> <p>Формирование и развития вкуса и способности к самовыражению в разных видах элементарных форм художественного ремесла.</p>
2-3	Д. Составление сетчатого узора для детской ткани (стилизация)	2	-пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;	
4	Н. Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов	1	-подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объёмную форму;	
5	Н. Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей	1	-уметь подбирать гармоничные сочетания цветов в декоративном рисовании;	
6	Д. Составление симметричного узора	1	-в рисунках на темы осуществлять пространственную композицию;	
7	Д. Составление эскиза значка-эмблемы (форма по выбору учащихся)	1	-сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные ошибки;	
8	Н. Рисование с натуры игрушки (по выбору учащихся)	1		
9	Б. Беседа об изобразительном искусстве: «Живопись»	1		
10	Н. Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала	1		
11-12	Т. Рисование на тему «Что мы видели на стройке»	2		
13	Б. Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства»	1		
14	Д. Рисование новогодней открытки,	1		

	плаката			
15-16	Д. Изготовление новогодних масок	2		<p>получат возможность формировать и развивать навыки самостоятельной работы; быть целеустремленным и настойчивым в достижении цели;</p> <p>развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, осязание;</p> <p>развивать мотивацию на здоровый образ жизни;</p> <p>воспитывать любовь к природе, желание оберегать ее, охранять;</p> <p>согласованно работать в группе, слушать и понимать речь других; вовлекать</p>
17-18	Н. Рисование с натуры предметов цилиндрической формы (кастрюля, кружка)	2		
19	Н. Рисование с натуры объёмного предмета конической формы (кофейник)	1		
20	Д. Рисование «ленточного» шрифта по клеткам (отдельные слова)	1		
21	Б. Беседа на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи»	1		
22	Н. Рисование с натуры объёмного предмета сложной (комбинированной) формы (ваза)	1		
23	Д. Декоративное оформление вазы	1		
24	Н. Рисование с натуры объёмного предмета сложной (комбинированной) формы (торшер)	1		
25	Д. Декоративное оформление торшера	1		
26	Т. Иллюстрирование литературного произведения	1		
27	Т. Рисование на тему «Мы покоряем космос»	1		
28-29	Н. Рисование с натуры птиц	2		

30	Т. Рисование на тему «Птицы - наши друзья»	1		
31	Н. Рисование с натуры предмета шаровидной формы (глобус)	1		
32	Б. Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне	1		
33	Н. Рисование с натуры куклы-неваляшки	1		
34	Итоговый урок. Викторина «В мире изобразительного искусства»	1		
	Итого:	34 ч.		

7класс

№п/п	Тема урока	Кол. часов	Академический компонент	Область развития жизненных компетенций
1	Б. Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись»	1	Уметь передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве	Овладение первоначальными знаниями разных видов искусств, и основными навыками восприятия искусства, получение личного опыта художественного творчества. Знакомство с культурной средой, дающей ребенку впечатления от искусства, формирование стремления и привычки к регулярному посещению
2	Н. Рисование с натуры объёмного предмета прямоугольной формы, повёрнутого углом к рисующему (высокая коробка)	1	изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными	
3	Н. Рисование по представлению	1	линиями при построении	

	объёмного предмета цилиндрической формы с вырезом ¼ части («Торт»)		рисунка, выполняя его от общего к частному;	музеев, театров, концертов и др.
4	Н. Рисование с натуры предмета, имеющего форму усечённого конуса (чашка)	1	-изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объём и окраску;	Приобретения опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов искусств, собственной ориентировки и индивидуальных предпочтений в восприятии искусства. Формирование эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в общении с людьми, в организации праздника и обыденной жизни.
5	Т. Рисование на тему «Безопасность на дорогах»	1	-проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров в основных геометрических формах, применяя осевые линии;	Формирование и развития вкуса и способности к самовыражению в разных видах элементарных форм художественного ремесла.
6	Н. рисование с натуры объёмных предметов округлой формы (фрукты)	1	-использовать приём загоразивания одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удалённые предметы с учётом их зрительного уменьшения;	Получение возможности получат возможность формировать и развивать навыки самостоятельной работы; быть целеустремленным и настойчивым в достижении цели;
7	Н. рисование с натуры предметов округлой формы (овощи)	1	-высказывать оценочные	развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, осязание; развивать мотивацию на здоровый образ жизни;
8	Н. Рисование животных	1		воспитывать любовь к природе, желание оберегать ее, охранять;
9	Б. Беседа об изобразительном искусственна тему «Выразительные средства живописи»	1		согласованно работать в группе, слушать и
10	Т. Рисование на тему «Цирк»	1		
11	Т. Рисование на тему «Осенний лес»	1		
12	Б. Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульптура»	1		
13	Т. Рисование на тему «Береги здоровье смолоду»	1		
14	Б. Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура»	1		

15	Д. Изготовление новогодних украшений для праздника	1	суждения о предметах изобразительного искусства.	<p>понимать речь других; вовлекать в учебно-воспитательный процесс родителей. В процессе выполнения работ каждый ребенок получит возможность учиться осознавать важность своей роли в выполнении общего задания, уважать своих товарищей и продуктивно работать в группе.</p> <p>Практическая значимость, жизненная востребованность результата деятельности сводится к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что учащиеся в процессе обучения используют полученные знания во время выполнения конкретных практических и в то же время творческих заданий. Это могут быть поздравительные открытки, календари, плакаты и панно для оформления класса, использование орнамента для украшения одежды, дома, предметов домашнего обихода, составления узора для вышивки и т. п.</p>
16	Т. Рисование на тему «Новогодний праздник»	1	Знать виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);	
17	Б. Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Графика»	1	-отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество);	
18	Д. Выполнение эскизов элементов оформления книги – рисование заставок, буквиц, концовок	1	-основные средств выразительности живописи: цвет, композиция, освещение;	
19	Н. Рисование с натуры предмета комбинированной формы (настольная лампа)	1	-особенности материалов (гуашь, акварель, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);	
20	Т. Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса	1	-отличительные особенности произведений	
21	Н. Рисование постройки из строительного материала (башн	1		
22	Т. Рисование на тему «Городские стройки»	1		
23	Н. Рисование с натуры предметов комбинированной формы (ваза)	1		
24	Д. Самостоятельное составление узора для вазы	1		
25	Н. Рисование с натуры «Орудий труда человека»	1		
26	Б. Беседа на тему «Народное	1		

	декоративно-прикладное искусство России» (Хохлома. Гжель. Палех. Жостово.)		декоративно-прикладного искусства.	
27	Т. Рисование на тему «Полет на другую планету»	1		
28	Б. Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество». (Городецкая роспись	1		
29	Н. Рисование с натуры предметов комбинированной формы (чайник)	1		
30	Б. Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о великой Отечественной войне	1		
31	Д. Разработка плаката в Дню Победы с кратким текстом-лозунгом (по клеткам)	1		
32	Н. Рисование с натуры предметов комбинированной формы (игрушки)	1		
33	Д. Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвящённой спортивным соревнованиям	1		
34	Т. Иллюстрирование отрывка из литературного произведения	1		
	Итого:	34 ч.		

VIII. Требования к уровню подготовки выпускников.

5класс.

Выпускник научиться:

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;

6класс.

Выпускник научиться:

- пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объёмную форму;
- уметь подбирать гармоничные сочетания цветов в декоративном рисовании;
- в рисунках на темы осуществлять пространственную композицию;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные ошибки;

7класс.

Выпускник научиться:

- передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его от общего к частному;
- изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объём и окраску;
- проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров в основных геометрических формах, применяя осевые линии;
- использовать приём загораживания одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удалённые предметы с учётом их зрительного уменьшения;
- -высказывать оценочные суждения о предметах изобразительного искусства.

Выпускники должны знать:

- виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);

- отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество);
- основные средства выразительности живописи: цвет, композиция, освещение;
- особенности материалов (гуашь, акварель, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);
- отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства.

IX. Перечень учебно-методического обеспечения.

Программа специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида: 5-9 кл./ Под редакцией В. В. Воронковой (раздел «Изобразительное искусство» автор: И. А. Грошеников). Москва: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2012. – сб.1

Главную роль играют средства обучения, включающие наглядные пособия. В процессе обучения используются:

- натурные объекты предметов, которые предусмотрены программой, (по теме урока);
- наглядно-методические таблицы по основным разделам предмета «Изобразительное искусство»;
- оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор).

Образовательный процесс оснащается:

- наборами для рисования (альбомы, простые и цветные карандаши; краски акварельные, кисточки; ластик, стаканчики - непроливайки);
- раздаточными материалами для учащихся (трафареты, открытки).

Информационное обеспечение образовательного процесса

1. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
3. Учительский портал <http://www.uchportal.ru>
4. Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" <http://festival.1september>
5. Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>
6. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru>