

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Войсковорская основная общеобразовательная школа»

Приложение к адаптированной  
образовательной программе для детей с  
умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями),  
утвержденной приказом от 27.08.2020  
№ 68

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Учебного предмета**  
**«Чтение (литературное чтение)»**  
**5-9 классы**

Составитель: учитель русского языка и литературы  
Глинка И.С.

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Федеральный государственный образовательный стандарт адаптированного основного общего образования (утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ протокол 4/5 от 22.12.2015г., для адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)).

Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МКОУ Войсковская ООШ»

Рабочая программа по чтению (литераурному чтению) для 5-9 классов для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида в 5-9 классы под редакцией В. В. Воронковой.– М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2012. Допущено Министерством Образования РФ (Электронный вариант).

Планируемые результаты освоения обучающимися уточняют и конкретизируют общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов как с позиции организации их достижения в образовательном процессе, так и с позиции оценки достижения этих результатов, а также являются показателем достижения целей и задач рабочей программы.

**Цели:** Развитие речи и мышления: отвечать на поставленные вопросы, полно, последовательно и правильно передавать содержание прочитанного, устанавливать не сложные причинно-следственные связи и отношения, делать выводы и обобщения. Воспитывать и развивать социальную адаптацию в плане общего развития а также положительные нравственные качества.

**Задачи:** Формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельности чтения. Развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям драматизации. А также пересказывать кратко, полно, выборочно, от лица различных героев произведения.

Формирование нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы.

Для достижения целей и задач изучения предмета «Чтение (литературное чтение)», выбран учебно-методический комплекс: Чтение, 5 класс, автор - составитель: Малышева З.Ф.- М.:Просвещение, 2013г. Чтение, 6 класс, автор-составитель: Бгажнокова И.М., Погостина Е.С.- М.:Просвещение, 2014г. Чтение, 7 класс, автор-составитель А.К. Аксёнова, учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2013 г. Книга для чтения , 8 класс, автор-составитель: Малышева З.Ф.- М.: Просвещение, 2013г. Чтение, 9 класс, автор-составитель: А.К. Аксёнова, М.И.Шишкова - М.: Просвещение, 2014г.

Рабочая программа предназначена для развития у учащихся их мышления через совершенствование техники чтения понимание содержания художественных произведений.

На уроках чтения и развития речи учащиеся овладевают навыками сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, умения пересказывать прочитанное. Для чтения подбираются произведения, содержание которых направлено на развитие познавательных интересов детей, расширение их кругозора, представлений, воспитание нравственных качеств. Это произведения о картинах родной природы, о настоящем и прошлом нашей Родины, рассказы и жизни, труде наших современников, о делах школьников. Значительное место занимают доступные пониманию умственно отсталых детей произведения и жизни и творчестве классиков литературы, художников, музыкантов, общественных деятелей и др.

В процессе обучения у учащихся совершенствуется техника чтения, постепенно формируется умение самостоятельно разбираться в содержании прочитанного, развивается связная устная речь.

На уроках чтения в 5—9 классах продолжается формирование у учащихся техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Учащиеся по адаптированной основной образовательной программе образования трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышления.

### **Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты**

*У учащегося будут сформированы:*

- умения в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (поурочно и по результатам изучения темы);
- умения самостоятельного выполнения работы и осознание личной ответственности за проделанную работу;
- правила общения их применение);
- представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений);
- уважение семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.

*Учащийся получит возможность для формирования:*

- потребности в проведении самоконтроля и в оценке результатов учебной деятельности.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные**

*Учащийся научится:*

- понимать, принимать и сохранять учебные задания и выполнять их в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности;
- составлять план действий для решения учебных заданий;
- выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;

*Учащийся получит возможность научиться:*

- принимать учебные упражнения, предлагать возможные способы их выполнения, воспринимать и оценивать предложения других учеников по её решению;
- оценивать правильность выполнения действий по решению учебного задания и вносить необходимые исправления;
- выполнять учебные действия в устной форме;

- контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднений.

### Коммуникативные

*Учащийся научится:*

- строить речевое высказывание в устной форме;
- уважительно вести диалог с товарищами, стремиться к тому, чтобы учитывать разные мнения;
- принимать активное участие в работе в паре и в группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;
- вносить и отстаивать свои предложения по организации совместной работы, понятные для партнёра, по обсуждаемому вопросу;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднения.

### Предметные

*Учащийся научится*

- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно;
- знать основные сведения из жизни писателей;
- отвечать на вопросы по прочитанному;
- высказывать свое отношение к поступку героя, событию;
- пересказывать содержание прочитанного;
- устно рассказывать на темы, близкие интересам учащихся;
- самостоятельно читать статьи в газетах и детских журналах;
- обсуждать прочитанные книги, статьи;
- составлять отзывы;
- знать наизусть 10 стихотворений.

**Контроль** за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения тестов. По завершению изучения творчества писателя осуществляется промежуточный контроль. Время, отводимое на уроке для контроля – 5- 15 мин.

Оценивание результатов

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

5 класс – 45 - 60 слов

6 класс - 70 - 80 слов

7 класс – 70 - 80 слов.

8 класс – 80 - 90 слов

9 класс – 90 - 100 слов

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

- **оценка «5»** ставится обучающимся, если они: читают правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают их самостоятельно; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки; отвечают на вопросы и передают содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

- **оценка «4»** ставится обучающимся, если они: читают, в основном, правильно; допускают одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений; допускают неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляют их с помощью учителя; допускают ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляют их с помощью учителя; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки с помощью учителя; допускают неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляют их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

- **оценка «3»** ставится обучающимся, если они: читают по слогам и целыми словами, допускают ошибки при чтении; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают части с помощью учителя; затрудняются назвать главных действующих лиц произведения и характеризовать их поступки; отвечают на вопросы и пересказывают неполно, непоследовательно.

- **оценка «2»** ставится обучающимся, если они: читают по слогам; допускают много ошибок при чтении, не могут выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делят текст на части; не называют главных действующих лиц произведения, не характеризуют их поступки; не отвечают на вопросы и не пересказывают содержание, не используют помощь учителя

## 2.Содержание учебного предмета.

Объем часов на изучение учебного предмета по адаптированной образовательной программе для обучающихся с УО (ИН) легкой степени определяется индивидуальным учебным планом в зависимости от способа получения образования.

Согласно учебному плану для обучающихся по АООП ОО для детей с УО (ИН) лёгкой степени на изучение предмета отводится:

Содержание предмета следующими	Класс	Чтение и развитие речи. (кол. часов в неделю, в год)		учебного определяется задачами: Формировать осознанного,
		неделя	год	
1.	<b>5</b>	4	136	
навык	<b>6</b>	4	136	
правильного,	<b>7</b>	4	136	
	<b>8</b>	4	136	
	<b>9</b>	4	136	

выразительного чтения целыми словами вслух и «про себя», выделяя главную мысль произведения, соблюдая при чтении нормы русской орфоэпии.

2. Учить отвечать на вопросы учителя, характеризовать главных действующих лиц, обосновывая своё отношение к героям и их поступкам.

3. Учить пересказывать содержание прочитанного; составлять рассказ по предложенной теме на материале нескольких произведений.
4. Формировать знания основных сведений о жизни писателей.
5. Учить заучивать стихотворения и прозаические отрывки.
6. Формировать потребность в самостоятельном чтении книг, газет и журналов.

### **5 класс 136 ч. (4 ч. в неделю)**

#### **Примерная тематика**

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях в жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении, о жизни животных.

#### **Навыки чтения**

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям). Чтение «про себя» с выполнением заданий. Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем. Ответы на вопросы к тексту. Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений. Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя. Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению. Заучивание наизусть стихотворений.

#### **Внеклассное чтение**

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах, анализ учетных листов по внеклассному чтению. Урок внеклассного чтения проводится один раз в месяц

#### **Рекомендуемая литература (на выбор)**

Русские народные сказки.

Сказки народов мира.

П. П. Бажов «Малахитовая шкатулка», «Серебряное копытце», «Солнечный камень», «Горный мастер».

В. В. Бианки «Тигр-пятисполосик», «Снегурушка-милушка», «Муха и чудище», «Музыкальная канарейка», «Храбрый Ваня».

А. М. Волков «Волшебник изумрудного города», «Семь подземных королей», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты».

А. П. Гайдар «Чук и Гек».

Б. С. Житков «Пожар в море», «Наводнение», «Обвал», «На льдине», «Компас».

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Про комара комаровича, длинный нос», «Сказка про Козявочку», «Сказка о том, как жила-была последняя муха», «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

Н. Н. Носов «Фантазеры», «Витя Малеев в школе и дома», «Огурцы», «Веселая семейка».

В. А. Осеева «Волшебное слово», «Синие листья», «Плохо».

\\К.Г. Паустовский «Похождение жука-носорога».

Е. А. Пермяк «Семьсот семьдесят семь мастеров».

Б. Н. Полевой «Сын полка».

М. М. Пришвин «Лисичкин хлеб», «Золотой луг», «Ярик», «Муравьи», «В краю дедушки Мазая».

Г. А. Скребицкий «Лесной голосок», «Догадливая синичка», «Воришка», «Заботливая мамаша», «Ушан», «Сиротка».

**Учащиеся должны знать:**

наизусть 6—10 стихотворений.

### **6 класс 136ч.(4 ч. в неделю)**

#### **Примерная тематика**

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о борьбе за мир во всем мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны.

#### **Навыки чтения**

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя». Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц. Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы. Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста. Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ. Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ. Заучивание наизусть стихотворений.

**Внеклассное чтение** Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения по данной учителем форме.

Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения. Внеклассное чтение проводится один раз в месяц.

#### **Рекомендуемая литература (на выбор)**

Русские народные сказки. Сказки народов мира.

В. П. Астафьев «Васюткино озеро», «Зачем я убил коростыля?», «Белогрудка», «Злодейка».

П. П. Бажов «Живой огонек», «Аметистовое дело», «Марков камень», «Надпись на камне», «У старого рудника», «Уральские были».

А. Р. Беляев «Остров погибших кораблей», «Последний человек из Атлантиды».

В. В. Бианки «Дробинка», «Птичья песенка», «Голубые лягушки», «Сушаседшая птица», «Морской чертенок».

А. М. Волков «Огненный бог марранов», «Желтый туман», «Тайна заброшенного замка».

А. П. Гайдар «Тимур и его команда».

**Учащиеся должны знать:** наизусть 8 стихотворений.

### **7 класс 136 ч. (4 ч. в неделю)**

#### **Примерная тематика**

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве. Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки. Произведения современных писателей русской и зарубежной

литературы. На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка. Произведения А. С. Пушкина, И. А. Крылова, М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, А. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова. Произведения А. М. Горького, В. В. Маяковского, Н. А. Островского, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, А. А. Фадеева, С. Я. Маршака.

### **Навыки чтения**

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя. Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану. Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика. Заучивание наизусть стихотворений.

### **Внеклассное чтение**

Знание основных сведений из жизни писателей. Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах. Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов. Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

### **Рекомендуемая литература (на выбор)**

В. П. Астафьев «Осенние грусти и радости», «Стрижонок Скрип», «Гуси в полынь», «Капалуха».

А. Р. Беляев «Чудесное око».

В. В. Бианки «Бешеный бельчонок», «Приказ на снегу», «Лупленный Бочок», «Мышарик», «Вести из леса»

Жюль Верн «Дети капитана Гранта».

А. П. Гайдар «Судьба барабанщика».

Т. Д. Дефо «Робинзон Крузо».

Л. Кассиль «Ночная ромашка», «Огнеопасный груз», «Солнце светит».

В. П. Катаев «Хуторок в степи».

**Учащиеся должны знать:** наизусть 10 стихотворений.

**8 класс 136 ч (4 ч. в неделю)**

### **Примерная тематика**

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, А. В. Кольцова, И. С. Никитина, Л. Н. Толстого, А. Н. Майкова, Ф. И. Тютчева, А. П. Чехова.

Произведения А. М. Горького, А. Н. Толстого, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, В. П. Катаева, Б. Н. Полевого, А. А. Суркова, Ю. М. Нагибина, А. Г. Алексина, Л. И. Ошанина, С. В. Михалкова.

### **Навыки чтения**

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.

Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.

Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.

Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста. Знание основных сведений о жизни писателей. Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

### **Внеклассное чтение**

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя). Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

### **Рекомендуемая литература (на выбор)**

1. В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой», «Монарх в новых штанах», «Бабушка с малиной», «Запах сена», «Фотография, на которой меня нет», «Последний поклон».

А. Р. Беляев «Золотая гора», «Прыжок в ничто».

Ю. В. Бондарев «На большой реке», «Юность командиров», «Батальон просит огня».

К. Я. Ваншенкт Стихотворения.

А. П. Гайдар «Школа».

С. А. Есенин Стихотворения.

Ф. А. Искандер «Пир Валтасара», «Молельное дерево».

В. А. Каверин «Два капитана».

А. С. Макаренко «Педагогическая поэма» (отрывки).

Б. Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке».

Я. М. Рубцов Стихотворения.

К. М. Симонов Стихотворения.

А. А. Сурков Стихотворения.

А. П. Чехов «Толстый и тонкий», «Унтер Пришибеев».

**Учащиеся должны знать:** наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.

**9 класс 136 ч. (4 ч. в неделю)**

### **Примерная тематика**

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады.

Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, А. Н. Майкова, Ф. И. Тютчева, А. П. Чехова, А. И. Куприна, И. А. Бунина.

Произведения А. М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, А. Н. Толстого, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, К. Г. Паустовского, К. М. Симонова, В. М. Инбер, Р. Гамзатова, В. М. Шукшина, Ф. А. Абрамова, Ч. Айтматова, Л. Н. Ошанина, С. В. Михалкова.

### **Навыки чтения**

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).

Работа над планом, над средствами языковой выразительности.

Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Знание основных сведений о жизни писателей. Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

#### **Внеклассное чтение**

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

#### **Рекомендуемая литература (на выбор)**

А. А. Ахматова Стихотворения. А. Р. Беляев «Человек-амфибия».

В. О. Богомолов «Иван». Ю. В. Бондарев «Последние залпы», «Горячий снег».

В. В. Быков «Альпийская баллада», «Обелиск».

Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие».

Жюль Верн «Таинственный остров».

З. Воскресенская «Сердце матери».

А. М. Горький «В людях», «Мои университеты».

#### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

*Учащиеся должны знать:* наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

### **3. Тематическое планирование Чтение (литературное чтение) 5 класс**

№ п/п	Тематическое планирование	часы	Виды деятельности
1	Устное народно творчество	5	составление плана текста, -пересказ текста по плану; -пересказ текста по предполагаемым вопросам; -продолжение текста; -выразительное чтение; -чтение наизусть; -чтение по ролям.
2	Сказки	11	
3	О друзьях товарищах	10	
4	Картины родной природы	19	
6	Русская литературная сказка	4	
7	Спешите делать добро	13	
8	Литература 20 в.	13	
9	Из прошлого нашего народа	12	
10	Писатели и поэты 20 в. о Родине, природе	34	
11	Писатели улыбаются	6	
12	Зарубежная литература	9	

### **Чтение (литературное чтение) 6 класс**

№ п/п	Тема урока	часы	Виды деятельности
1	Устное народное творчество	2	-чтение – пересказ прочитанного по вопросам и без них, -пересказ, близкий к тексту, пересказ с помощью жестов, мимики, позы; -чтение – ответы на вопросы по содержанию; чтение цепочкой по предложению, по абзацу; -чтение слов, фраз с разными оттенками
2	Древнерусская литература	2	
3	Сказки	19	
3	Произведения русских писателей 18 в	2	
4	Произведения русских писателей 19 в.	26	
5	Писатели улыбаются	4	
6	Произведения русских писателей 20 в.	44	
7	Из литературы народов России	13	
8	Родная природа в стихотворениях поэтов 20 в.	13	
9	Произведения зарубежных авторов	10	

			интонации; -развёрнутые объяснения при выполнении творческих заданий. - работа над планом; -заучивание стихотворений.
--	--	--	--

**Чтение (литературное чтение) 7 класс**

№ п/п	Тема урока	часы	Виды деятельности
1	Устное народное творчество	8	-чтение – пересказ прочитанного по вопросам и без них, -пересказ, близкий к тексту; -выборочное чтение по заданию учителя; -беседа в связи с разбором частей и всего рассказа(установление последовательности событий, причинно-следственных связей в развитии сюжета; -понимание взаимосвязи между отдельными частями текста и логики событий, -выяснение мотивов поведения действующих лиц; -определение существенных черт их характеров; сопоставление героев, оценка их поступков); -заучивание стихотворений.
2	Произведения русских писателей 19 в.	68	
3	Произведения русских писателей 20 в.	60	

**Чтение (литературное чтение) 8 класс**

№ п/п	Тема урока	часы	Виды деятельности
1	Устное народное творчество	8	-чтение – пересказ прочитанного по вопросам и без них; -пересказ, близкий к тексту, установление последовательности событий, причинно-следственных связей в развитии сюжета; -понимание
2	Из произведений русской литературы 19 в.	58	
3	Из произведений русской литературы 20 в.	70	

			<p>взаимосвязи между отдельными частями текста и логики событий;</p> <p>-выяснение мотивов поведения действующих лиц, определение существенных черт их характеров, сопоставление героев, оценка их поступков; драматизация,</p> <p>-озаглавливание каждой части рассказа, коллективная работа с учителем – деление текста на части по данным заголовкам;</p> <p>-придумывание заголовков после деления текста учащимися на части);</p> <p>-заучивание стихотворений.</p>
--	--	--	--

**Чтение (литературное чтение) 9 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>часы</b>	<b>Виды деятельности</b>
1	Устное народное творчество	<b>10</b>	<p>-чтение – пересказ прочитанного по вопросам и без них;</p> <p>-пересказ, близкий к тексту; установление последовательности событий, причинно-следственных связей в развитии сюжета, понимание взаимосвязи между отдельными частями текста и логики событий;</p> <p>-драматизация, озаглавливание каждой части рассказа, коллективная работа с учителем – деление текста на части по данным заголовкам, придумывание заголовков после деления текста учащимися на части);</p> <p>-заучивание стихотворений;</p>
2	Из произведений русской литературы 19 в.	<b>63</b>	
3	Из произведений русской литературы 20 в.	<b>48</b>	
4	Из зарубежной литературы	<b>15</b>	

			<p>-упражнения для дыхания, для развития силы голоса, дикции;</p> <p>-словарная работа (выяснение лексического значения слов);</p> <p>-индивидуальные занятия, способствующие выработке навыков правильного, беглого, сознательного, выразительного чтения.</p>
--	--	--	---