

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Войсковская основная общеобразовательная школа»**

Приложение к основной общеобразовательной  
программе начального общего образования,  
утвержденной приказом от 20.07.2017 №97

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета  
«РУССКИЙ ЯЗЫК»  
1-4 классы**

Составили:  
Бородкина А.Н.  
Зюзенкова О.В.  
Кутузова Н.А.  
Теплова Н.А.

п.Войсковово

# І. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Планируемые результаты освоения обучающимися уточняют и конкретизируют общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов как с позиции организации их достижения в образовательном процессе, так и с позиции оценки достижения этих результатов, а также являются показателем достижения целей и задач рабочей программы.

## Цели и задачи учебного предмета русский язык.

Целями изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных задач образовательной области «Филология»:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд практических задач, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Виды результатов	Основные объекты оценки результата	Способы диагностики
Личностные	<ul style="list-style-type: none"><li>◦ <i>самоопределение</i> – сформированность внутренней позиции обучающегося – принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;</li><li>◦ <i>смыслообразование</i> – поиск и</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>◦ Портфолио.</li><li>◦ Выполнение творческих заданий.</li><li>◦ Участие в конкурсах, олимпиадах.</li><li>◦ Участие во внеурочной деятельности.</li><li>◦ Защита проектов.</li></ul>

	<p>установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов, понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», и стремления к преодолению этого разрыва;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ морально-этическая ориентация—знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации—учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств—стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.</li> </ul>	
<p>Метапредметные</p>	<p>Сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью.</p> <p>К ним относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;</li> <li>◦ умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;</li> <li>◦ умение использовать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ решение задач творческого и поискового характера;</li> <li>◦ учебное проектирование;</li> <li>◦ итоговые проверочные работы;</li> <li>◦ комплексные работы на межпредметной основе (навык работы с информацией);</li> <li>◦ текущая, тематическая, промежуточная оценки (оценка уровня сформированности взаимодействия с партнером, ориентация на партнера, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.</li> <li>◦ мониторинг сформированности основных универсальных учебных умений (уровень включённости детей в учебную деятельность, уровень их учебной самостоятельности, уровень сотрудничества и др.) (на основе итоговой комплексной работы в конце каждого года обучения)</li> </ul>

	<p>знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям;</li> <li>◦ умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.</li> </ul>	
Предметные		<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Текущее оценивание с точки зрения применения опорной системы знаний при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач.</li> <li>◦ Диагностические работы (промежуточные и итоговые), направленные на определение уровня освоения темы учащимися.</li> <li>◦ Промежуточное оценивание.</li> <li>◦ Итоговые проверочные работы.</li> <li>◦ Итоговые комплексные работы (система заданий различного уровня сложности (по чтению, русскому языку, математике и окружающему миру)).</li> </ul>

Предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык».

В результате изучения курса русского языка обучающиеся на ступени начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В результате изучения курса русского языка и родного языка у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому и родному языкам и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующей ступени образования.

**Содержательная линия «Система языка»**

**Раздел «Фонетика и графика»**

Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;

- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/ безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

Выпускник получит возможность научиться проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.

### **Раздел «Орфоэпия»**

Выпускник получит возможность научиться:

- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

### **Раздел «Состав слова (морфемика)»**

Выпускник научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

Выпускник получит возможность научиться разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

### **Раздел «Лексика»**

Выпускник научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
  - определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.
- Выпускник получит возможность научиться:
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
  - подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
  - различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
  - оценивать уместность использования слов в тексте;
  - выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

### **Раздел «Морфология»**

Выпускник научится:

- определять грамматические признаки имён существительных–род, число, падеж, склонение;
- определять грамматические признаки имён прилагательных–род, число, падеж;
- определять грамматические признаки глаголов–число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.

Выпускник получит возможность научиться:

- проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы *и, а, но*, частицу *не* при глаголах.

### **Раздел «Синтаксис»**

Выпускник научится:

- различать предложение, словосочетание, слово;

- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- различать второстепенные члены предложения—определения, дополнения, обстоятельства;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- различать простые и сложные предложения.

### **Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

Выпускник научится:

- применять правила правописания (в объёме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать текст объёмом 80-90 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом 75-80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определённой орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.

### **Содержательная линия «Развитие речи»**

Выпускник научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение и аргументировать его;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и со - относить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);

- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

## II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет «Русский язык» относится к образовательной области «Филология» учебного плана школы и на его изучение выделяется **625 ч.** Общее количество часов складывается из часов в обязательной части учебного плана и часов, выделенных из части, формируемой участниками образовательного процесса. Таким образом, выполнение требований ФГОС по реализации содержания предмета «Русский язык» заложено в рабочей программе следующим количеством часов:

1 класс	2класс	3 класс	4 класс	Всего
141 (99ч-обучение грамоте+42ч–русский язык)	161	161	162	625ч

Выполнение соотношения 80% к 20% обеспечивается через ежегодное календарное планирование и представлено уроками, проводимыми в технологиях внеурочной деятельности, проектных уроках и т.п.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### Виды речевой деятельности

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста* (курсивом обозначен материал для ознакомления. Он не является обязательным для усвоения и не выносится в требования, предъявляемые к учащимся).

**Письмо.** Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т.п.).

### Обучение грамоте Письмо

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча–ща, чу–щу, жи–ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

## Систематический курс

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный–согласный; гласный ударный–безударный; согласный твёрдый–мягкий, парный–непарный; согласный звонкий–глухой, парный–непарный. Деление слов на слоги. Слоγοобразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ь** и **ъ**.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я**; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика** (изучается во всех разделах курса). Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.*

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных

слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (*постфикса -ся*), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов помощью суффиксов и приставок. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.*

**Морфология.** Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

**Имя существительное.** Значение и употребление в речи. Различение имён существительных одушевлённых и неодушевлённых по вопросам кто? и что? *Выделение имён существительных собственных и нарицательных.*

Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. *Начальная форма имени существительного.* Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Словообразование имён существительных. Морфологический разбор имён существительных.*

**Имя прилагательное.** Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на **-ий, -ья, -ов, -ин**. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. *Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имён прилагательных. Морфологический разбор имён прилагательных.*

**Местоимение.** Общее представление о местоимении. *Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.*

**Числительное.** *Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.*

**Глагол.** Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи. Морфологический разбор глаголов.*

**Наречие.** *Значение и употребление в речи.*

**Предлог.** *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.*

**Союз.** Союзы **и, а, но**, их роль в речи.

**Частица.** Частица **не**, её значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). *Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.* Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

**Простое предложение.** Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. *Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.*

Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами **и, а, но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

*Нахождение в предложении обращения (в начале, в середине или в конце предложения).*

**Сложное предложение (общее представление).** *Различение простых и сложных предложений.*

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

- сочетания **жи–ши, ча–ща, чу–щу** в положении под ударением;
- сочетания **чк, чн, чт, нч, щн** и др.;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;

- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); (непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные **ъ** и **ь**;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь, рожь, мышь*);
- соединительные **о** и **е**, в сложных словах (*самолёт, вездеход*)
- **е** и **и** в суффиксах имён существительных (*ключик — ключика, замочек-замочка*).
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин**);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с именами существительными;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- раздельное написание частицы **не** с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (*читаешь, учишь*);
- мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться**;
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
- запятая при обращении в предложениях;
- запятая между частями в сложном предложении.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): *изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.*

Содержание учебного предмета реализуется по учебникам:

#### **Обучение грамоте**

1. Горецкий В.Г. и др. **Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1.**
  2. Горецкий В.Г. и др. **Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2.**
- Русский язык*
1. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник. 1 класс.
  2. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1.
  3. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.2.
  4. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1
  5. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.2.
  6. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1.

7. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1.

### III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Обучение грамоте 99 ч</b>	
<b>Добукварный период (13ч)</b>	
<p><b>Пропись—первая учебная тетрадь.</b> Элементы прописи (обложка, титульный лист). История становления и развития письменности. Первые учебные принадлежности для письма. Знакомство с шариковой ручкой и правилами обращения с ней при письме. Правила посадки при письме. Знакомство с разлиновкой прописи. Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. Гигиенические правила письма. Подготовка руки к письму. Разные типы штриховки. Обводка предметов по контуру. Письмо элементов букв (овал, полуовал, прямая наклонная короткая линия), узоров, бордюров.</p>	<p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя о назначении прописи.  <b>Ориентироваться</b> в первой учебной тетради.  Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте, <b>демонстрировать</b> правильное положение ручки при письме.  <b>Воспроизводить</b> с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма.  <b>Называть</b> письменные принадлежности с опорой на иллюстрации прописи.  <b>Обводить</b> предметы по контуру.  <b>Находить</b> элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи.  <b>Обводить</b> элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки.  <b>Писать</b> графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно <b>располагать</b> на рабочей строке элементы букв, <b>соблюдать</b> интервал между графическими элементами.  <b>Чередовать</b> элементы узоров, ориентируясь на образец.</p>
<p><b>Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки.</b>  Подготовка руки к письму. Гигиенические правила письма. Разные типы штриховки. Обводка предметов по контуру. Письмо элементов букв (полуовал, прямая наклонная короткая линия, короткая наклонная линия с закруглением влево, петля), узоров, бордюров</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.  <b>Воспроизводить</b> с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма, <b>демонстрировать</b> их выполнение в процессе письма.  <b>Обводить</b> предметы по контуру.  <b>Находить</b> элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи.  <b>Обводить</b> элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки.  <b>Писать</b> графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно <b>располагать</b> на рабочей строке элементы букв, <b>соблюдать</b></p>

	<p>интервал между графическими элементами, наклон.  <b>Чередовать</b> элементы узоров, ориентируясь на образец.  <b>Осваивать</b> правила работы в группе.</p>
<p><b>Письмо овалов и полуовалов.</b> Подготовка руки к письму. Правила посадки при письме. Составление предложений к иллюстрациям прописи. Обозначение изображённых предметов словом. Модели предложения. Обводка и штриховка предметных рисунков. Рисование бордюров и чередующихся узоров. Классификация предметов на основе общего признака</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.  <b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.  <b>Находить</b> овалы и полуовалы в изображении предметов.  <b>Обводить</b> изображённые предметы по контуру, штриховать.  <b>Называть</b> героев сказки, составлять предложения о каждом из героев с опорой на заданную схему.  <b>Называть</b> предметы, изображённые на странице прописи (яблоко, помидор, огурец, репа), <b>классифицировать</b> их по группам.  <b>Составлять</b> предложения к иллюстрациям, данным в прописи.  <b>Воспроизводить и применять</b> правила работы группе.</p>
<p><b>Рисование бордюров.</b> Подготовка руки к письму. Освоение правил правильной посадки при письме. Штриховка и обводка предметных рисунков. Воспроизведение сказки по серии сюжетных картинок. Объединение предметов в группу по общему признаку</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.  <b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.  <b>Соотносить</b> предметную картинку и схему слова.  <b>Дорисовывать</b> овалы, круги и предметы, не выходя за строку и дополнительные линии.  <b>Обводить</b> предметы по контуру, штриховать.  <b>Называть</b> предметы, <b>объединять</b> их в группу по общему признаку, <b>называть</b> группу предметов одним словом.  <b>Воспроизводить</b> сказку по серии сюжетных картинок.  <b>Инсценировать</b> сказку «Колобок».  <b>Воспроизводить и применять</b> правила работы группе</p>
<p><b>Письмо длинных прямых наклонных линий.</b> Освоение правил правильной посадки при письме. Штриховка и обводка предметных рисунков. Деление слова на слоги, графическое изображение слога в схеме-модели слова. Знак ударения в схеме-модели слова. Воспроизведение эпизода сказки по иллюстрации</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.  <b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.  <b>Обводить</b> предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.  <b>Составлять</b> рассказы по сюжетным картинкам, данным в прописи.</p>

	<p><b>Находить</b> на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, <b>обосновывать</b> свой выбор.</p> <p><b>Писать</b> прямые длинные наклонные линии, ориентируясь на образец и дополнительную линию.</p> <p><b>Соблюдать</b> наклон, указанное направление движения руки, <b>выдерживать</b> расстояние между элементами.</p> <p><b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p><b>Узнавать</b> сказку и отдельный эпизод из сказки по иллюстрации, <b>воспроизводить</b> его.</p> <p><b>Называть</b> группу предметов одним словом (посуда).</p> <p><b>Воспроизводить</b> эпизод из знакомой сказки по иллюстрации, данной в прописи.</p> <p><b>Воспроизводить и применять</b> правила работы группе</p>
<p><b>Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево).</b>  <b>Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо).</b>  Соблюдение правил правильной посадки при письме. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Слово-звуковой анализ слов, обозначающих предметы, изображённые в прописи. Составление рассказов по сюжетным картинкам прописи</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Обводить</b> предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.</p> <p><b>Находить</b> на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, <b>обосновывать</b> свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове).</p> <p><b>Писать</b> длинную наклонную линию с закруглением внизу (влево).</p> <p><b>Писать</b> короткую наклонную линию с закруглением внизу (вправо).</p> <p><b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p><b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму.</p> <p><b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p><b>Воспроизводить и применять</b> правила работы в парах.</p> <p><b>Воспроизводить и применять</b> правила работы группе.</p>
<p><b>Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху (влево).</b>  <b>Письмо длинной наклонной линии с закруглением внизу (вправо).</b>  Соблюдение правил правильной посадки при письме. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Обводить</b> предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.</p> <p><b>Находить</b> на рисунке предметы, названия которых соответствуют</p>

	<p>заданным схемам, обосновывать свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове).</p> <p><b>Писать</b> короткую наклонную линию с закруглением вверху (влево).</p> <p><b>Писать</b> длинную наклонную линию с закруглением внизу (вправо).</p> <p><b>Чередовать</b> короткую и длинную наклонные линии с закруглением внизу (вправо), соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними.</p> <p><b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p><b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму.</p> <p><b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p><b>Воспроизводить и применять</b> правила работы группе</p>
<p><b>Письмо овалов больших и маленьких, их чередование. Письмо коротких наклонных линий.</b> Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв, их печатание (<i>н, п</i>). Сравнение элементов письменных и печатных букв. Слово-звуковой анализ слов. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Рисование дуги. Составление рассказов по иллюстрациям прописи</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Обводить</b> графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.</p> <p><b>Находить</b> недостающие детали в изображённых предметах и воссоздавать рисунок по заданному образцу.</p> <p><b>Находить</b> на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове).</p> <p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов, обозначающих предмет, изображённый в прописи.</p> <p><b>Писать</b> овалы большие и маленькие, <b>чередовать</b> их, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними.</p> <p><b>Писать</b> короткие наклонные линии, объединяя их в группы по две-три, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними.</p> <p><b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p><b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму.</p> <p><b>Находить</b> знакомые графические элементы букв в изображении предметов.</p> <p><b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p><b>Воспроизводить и применять</b> правила работы группе</p>
<p><b>Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование.</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной</p>

<p><b>Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо.</b> Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв (<i>и</i>). Сравнение элементов письменных и печатных букв. Слово-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи</p>	<p>задачи под руководством учителя. Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте. <b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий. <b>Обводить</b> графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. <b>Выполнять</b> слово-звуковой анализ слов по выбору учителя. <b>Писать</b> короткие и длинные линии, <b>чередовать</b> их, соблюдая наклон, высоту, интервал между ними. <b>Писать</b> короткие и длинные наклонные линии с закруглением внизу вправо и влево. <b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. <b>Сравнивать</b> элементы письменных и печатных букв. <b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму. <b>Находить</b> знакомые графические элементы букв в изображении предметов. <b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи. <b>Воспроизводить и применять</b> правила работы группе.</p>
<p><b>Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу.</b> Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв (<i>п, г, т</i>). Слово-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте. <b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий. <b>Обводить</b> графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. <b>Выполнять</b> слово-звуковой анализ слов по выбору учителя. <b>Писать</b> короткую наклонную линию с закруглением внизу вправо. <b>Писать</b> короткую наклонную линию с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. <b>Писать</b> наклонные линии с петлёй вверху и внизу (элементы строчной буквы <i>д</i> и строчной буквы <i>в</i>), чередовать их. <b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. <b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму. <b>Находить</b> знакомые графические элементы букв в изображении предметов. <b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.</p>

<p><b>Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. Письмо полуovalов, их чередование. Письмо ovalов.</b> Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв (e). Слово-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи</p>	<p><b>Воспроизводить и применять</b> правила работы группе</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Обводить</b> графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.</p> <p><b>Выполнять</b> слово-звуковой анализ слов по выбору учителя.</p> <p><b>Писать</b> наклонные линии с петлёй вверху и внизу (элементы строчной буквы d и строчной буквы e).</p> <p><b>Писать</b> полуovalы, <b>чередовать</b> их, соблюдая наклон, высоту и интервал между ними.</p> <p><b>Писать</b> ovalы, не выходя за рабочую строку.</p> <p><b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p><b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму.</p> <p><b>Находить</b> знакомые графические элементы букв в изображении предметов.</p> <p><b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p><b>Воспроизводить и применять</b> правила работы группе</p>
<p><b>Строчная и заглавная буквы А, а.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуком [a]. Заглавная буква в именах собственных</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.</p> <p><b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы А, а.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы А, а из различных материалов.</p> <p><b>Писать</b> буквы А, а в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой</p>

	<p>буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы А, а с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, <b>соотносить</b> написанные слова со схемой-моделью.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы группе</p>
<p><b>Строчная и заглавная буквы О, о.</b> Сравнение строчной и заглавной букв.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв. Слоγο-звуковой анализ слов со звуком [о]. Письмо предложения. Обозначение границ предложения на письме. Заглавная буква в именах собственных</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.</p> <p><b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы О, о.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы О, о из различных материалов.</p> <p><b>Писать</b> буквы О, о в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы О, о с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Читать</b> предложение, <b>анализировать</b> его, <b>определять</b> интонацию, грамотно <b>записывать</b>, обозначая на письме границы предложения.</p> <p><b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы группе</p>
<p><b>Строчная буква и.</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной</p>

<p>Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование буквы из различных материалов. Слово-звуковой анализ слов со звуком [и]. Подбор слов со звуком [и], запись некоторых из них. Комментированное письмо слов и предложений</p>	<p>задачи под руководством учителя.  <b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.  <b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма.  <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчной букве <i>и</i>.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>и</i>.  <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.  <b>Конструировать</b> букву <i>и</i> из различных материалов.  <b>Писать</b> букву <i>и</i> в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанную букву <i>и</i> с образцом.  <b>Выполнять</b> слово-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, <b>соотносить</b> написанные слова со схемой-моделью.  <b>Приводить</b> примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова.  <b>Осваивать</b> приёмы комментированного письма.  <b>Записывать</b> слова с буквой <i>и</i> под руководством учителя с комментированием.  <b>Воспроизводить и применять</b> правила работы группе</p>
<p><b>Заглавная буква И.</b>  Сравнение печатной и письменной букв. Сравнение строчной и заглавной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуком [и]. Работа по развитию речи: составление устного рассказа по опорным словам, содержащим изученные звуки. Запись с комментированием некоторых слов. Заглавная буква в именах собственных</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.  <b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма.  <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>И</i>.  <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p>

	<p><b>Конструировать</b> букву <i>И</i> из различных материалов.</p> <p><b>Писать</b> букву <i>И</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву <i>И</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, <b>соотносить</b> написанные слова со схемой-моделью.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Составлять</b> устный рассказ по опорным словам, содержащим изученные звуки.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p><b>Воспроизводить и применять</b> правила работы в группе</p>
<p><b>Строчная буква ы.</b> Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование буквы из различных материалов. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ы]. Подбор слов со звуками [ы], [и], сравнение произношения и написания слов с этими звуками/буквами. Комментированное письмо слов и предложений</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.</p> <p><b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>ы</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> букву <i>ы</i> из различных материалов.</p> <p><b>Писать</b> букву <i>ы</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу</p>

	<p>наклона.  <b>Сравнивать</b> написанную букву <i>ы</i> с образцом.  <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.  <b>Оценивать</b> свою работу.  <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью.  <b>Записывать</b> слова, содержащие буквы <i>и, ы</i>, с комментированием.  <b>Воспроизводить и применять</b> правила работы группе</p>
<p><b>Строчная и заглавная буквы У, у.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слоγο-звуковой анализ слов со звуком [y]. Заглавная буква в именах собственных. Письмо предложений. Обозначение границ предложения на письме. Закрепление изученных звуков и букв. Взаимооценка.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.  <b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма.  <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>У, у</i>.  <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.  <b>Конструировать</b> буквы <i>У, у</i> из различных материалов.  <b>Писать</b> буквы <i>У, у</i> в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>У, у</i> с образцом.  <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, <b>соотносить</b> написанные слова со схемой-моделью.  Правильно <b>записывать</b> имена собственные.  <b>Читать</b> предложения, <b>анализировать</b> их, <b>определять</b> интонацию, грамотно <b>записывать</b>, обозначая на письме границы предложения.  <b>Обводить</b> по контуру орнамент, <b>обводить и писать</b> изученные буквы самостоятельно.</p>

	<p><b>Писать</b> изученные ранее буквы в соответствии с образцом.</p> <p><b>Дополнять</b> данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках.</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>анализировать</b> работу товарища и оценивать её по критериям, данным учителем.</p>
<p><b>Букварный период (63ч)</b></p>	
<p><b>Строчная и заглавная буквы Н, н.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [н], [н']. Письмо слогов и слов с буквами Н, н. Заглавная буква в именах собственных. Письмо предложений с комментированием. Дополнение предложения словом, закодированным в предметном рисунке. Списывание с письменного шрифта. Критерии оценивания выполненной работы</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы Н, н.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы Н, н из различных материалов.</p> <p><b>Писать</b> буквы Н, н в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы Н, н с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слово-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью.</p> <p><b>Перекодировать</b> звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную).</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.</p> <p><b>Читать</b> предложения, <b>анализировать</b> их, <b>определять</b> интонацию, грамотно <b>записывать</b>, обозначая на письме границы предложения.</p>

	<p><b>Дополнять</b> данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках.</p> <p><b>Применять</b> критерии оценивания выполненной работы.</p> <p><b>Работать</b> в парах и группах: <b>анализировать</b> работу товарищей и <b>оценивать</b> её по правилам</p>
<p><b>Строчная и заглавная буквы С, с.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [с], [с']. Письмо слогов и слов с буквами С, с. Заглавная буква в именах собственных. Деформированное предложение. Запятая в деформированном предложении. Списывание с письменного шрифта. Письмо под диктовку. Правила оценивания выполненной работы</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы С, с.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы С, с из различных материалов.</p> <p><b>Писать</b> буквы С, с в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы С, с с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слово-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, <b>соотносить</b> написанные слова со схемой-моделью.</p> <p><b>Перекодировать</b> звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную).</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.</p> <p><b>Писать</b> под диктовку отдельные изученные буквы, односложные слова.</p> <p><b>Восстанавливать</b> деформированное предложение: <b>устанавливать</b> связи между словами в предложении, <b>определять</b> порядок слов в предложении</p>

	<p>в соответствии со смыслом, <b>записывать</b> восстановленное предложение на строке прописи.</p> <p><b>Сверять</b> записанное предложение со схемой-моделью.</p> <p><b>Работать</b> в парах, тройках: <b>анализировать</b> работу товарищей и оценивать её по правилам</p>
<p><b>Заглавная буква С.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Письмо слов с буквами <i>С, с</i>. Заглавная буква в именах собственных. Списывание с письменного шрифта. Списывание с рукописного текста. Восклицательное предложение. Оформление границ предложения на письме. Работа по развитию речи: составление устного рассказа по заданной учителем теме. Восклицательное предложение. Интонирование восклицательных предложений</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>С, с</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы <i>С, с</i> из различных материалов.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>С, с</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>С, с</i> с образцом.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.</p> <p><b>Грамотно</b> оформлять на письме восклицательное предложение.</p> <p><b>Правильно</b> интонировать при чтении восклицательное предложение.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по заданной учителем теме.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе.</p> <p><b>Использовать</b> правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем</p>
<p><b>Строчная и заглавная буквы К, к.</b> Сравнение строчной и заглавной</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной</p>

<p>букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров. Слово-звуковой анализ слов со звуками [к], [к']. Письмо слогов и слов с буквами К, к. Заглавная буква в именах собственных. Списывание предложений. Повествовательная и восклицательная интонация. Оформление интонации на письме. Интонирование различных предложений. Границы предложения. Дефис</p>	<p>задачи под руководством учителя.  <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы К, к.  <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.  <b>Конструировать</b> буквы К, к из различных материалов.  <b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.  <b>Писать</b> буквы К, к в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную согласную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой).  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы К, к с образцом.  <b>Писать</b> слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования.  <b>Правильно записывать</b> имена собственные.  <b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.  <b>Грамотно</b> оформлять на письме восклицательное и повествовательное предложение.  <b>Правильно</b> интонировать при чтении восклицательное и повествовательное предложение.  <b>Выполнять</b> правила работы в группе.  <b>Использовать</b> правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем</p>
<p><b>Строчная и заглавная буквы Т, т.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [т], [т']. Письмо слогов и слов с буквами Т, т. Списывание предложений с письменного шрифта. Списывание с письменного шрифта. Создание письменных текстов</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.  <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы Т, т.</p>

	<p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы <i>T, t</i> из различных материалов.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>T, t</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>T, t</i> с образцом.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.</p> <p><b>Грамотно</b> оформлять на письме восклицательное предложение.</p> <p><b>Правильно</b> интонировать при чтении восклицательное предложение.</p> <p><b>Составлять</b> текст из 2—3-х предложений по заданной учителем теме, записывать его под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе.</p> <p><b>Использовать</b> правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем</p>
<p><b>Строчная и заглавная буквы Л, л.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [л], [л']. Письмо слогов и слов с буквами <i>Л, л</i>. Рисование бордюров. Списывание с письменного шрифта. Правописание имён собственных. Предложения с вопросительной интонацией. Сравнение предложений с различными видами интонации. Обозначение интонации в письменной речи знаками «!», «?», «.». Оформление границ предложения. Интонирование различных предложений</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>Л, л</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы <i>Л, л</i> из различных материалов.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>Л, л</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на</p>

	<p>лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы Л, л с образцом.  <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.  Правильно <b>записывать</b> имена собственные.  <b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.  <b>Грамотно</b> оформлять на письме вопросительное предложение.  <b>Правильно</b> интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.  <b>Выполнять</b> правила работы в группе.  <b>Использовать</b> правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем</p>
<p><b>Повторение и закрепление изученного.</b> Закрепление написания изученных букв. Слово-звуковой анализ слов. Списывание предложений с печатного и письменного шрифта. Письмо вопросительных, восклицательных, повествовательных предложений. Двоеточие. Кавычки. Восстановление деформированного предложения. Работа по развитию речи: составление и запись текста из 2-3 предложений по теме, предложенной учителем. Самооценка</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.  <b>Обводить</b> по контуру изученные буквы.  <b>Анализировать</b> предложения, данные в прописи, <b>определять</b> количество слов в них, <b>объяснять</b> известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных).  <b>Списывать</b> без ошибок предложения, данные в прописи, грамотно <b>обозначать</b> границы предложения.  <b>Восстанавливать</b> деформированное предложение, <b>объяснять</b> его смысл, <b>определять</b> границы.  <b>Выполнять</b> слово-звуковой анализ слов с опорой на схему-модель.  <b>Дополнять</b> предложения словами, закодированными в схемах и предметных картинках.  <b>Составлять</b> текст из 2—3-х предложений, <b>записывать</b> его под руководством учителя, используя приём комментирования.  <b>Выполнять</b> правила работы в группе.  <b>Осваивать</b> правила оценивания своей работы</p>
<p><b>Строчная буква р. Заглавная буква Р.</b> Сравнение строчной и заглавной</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной</p>

<p>букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо слогов и слов. Письменный ответ на вопрос</p>	<p>задачи под руководством учителя.  <b>Составлять</b> план урока в соответствии с заданиями на странице прописей. <b>Выполнять</b> задания в соответствии с требованиями учителя.  <b>Осваивать</b> правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем.  <b>Называть</b> правильно элементы букв.  <b>Сравнивать</b> элементы.  <b>Находить</b> элементы в написании строчных и прописных гласных букв.  <b>Конструировать</b> букву из различных элементов.  <b>Анализировать</b> написанную букву.  <b>Воспроизводить</b> форму буквы и её соединения по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанную букву с образцом.  <b>Писать</b> слоги, слова, предложения.  <b>Списывать</b> с рукописного и печатного текста.  <b>Перекодировать</b> звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную).  <b>Писать</b> под диктовку буквы, слоги, слова, предложения.  <b>Соблюдать</b> санитарно-гигиенические нормы письма.</p>
<p><b>Строчная и заглавная буквы В, в.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [в], [в']. Письмо слогов и слов с буквами В, в. Рисование бордюров. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование предложений, различных по цели высказывания и интонации. Списывание с письменного шрифта. Письменный ответ на вопрос</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.  <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы В, в.  <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.  <b>Конструировать</b> буквы В, в из различных материалов.  <b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.  <b>Писать</b> буквы В, в в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой</p>

	<p>буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>В, в</i> с образцом.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.</p> <p><b>Грамотно</b> оформлять на письме вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.</p> <p><b>Записывать</b> ответ на вопрос с использованием приёма комментирования.</p> <p><b>Правильно</b> интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Использовать</b> правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем</p>
<p><b>Строчная и заглавная буквы <i>Е, е</i>.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [j'э], [ 'э]. Двойная роль буквы <i>е</i>. Обозначение буквой <i>е</i> мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами <i>Е, е</i>. Бордюры. Списывание с письменного шрифта. Составление ответа на поставленный в тексте вопрос. Дополнение текста своим предложением. Оформление границ предложения. Запись и интонирование предложений, различных по цели высказывания и интонации.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>Е, е</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы <i>Е, е</i> из различных материалов.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру, штриховать.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>Е, е</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Е, е</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слово-звуковой анализ слов со звуками [j'э], [ 'э].</p>

	<p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.</p> <p><b>Грамотно</b> оформлять на письме вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.</p> <p><b>Записывать</b> ответ на вопрос с использованием приёма комментирования.</p> <p><b>Правильно</b> интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в малой группе, в парах.</p> <p><b>Использовать</b> правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем</p>
<p><b>Строчная и заглавная буквы П, п.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [п], [п']. Письмо слогов и слов с буквами П, п. Обведение бордюрных рисунков по контуру. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы П, п.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы П, п из различных материалов.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.</p> <p><b>Писать</b> буквы П, п в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы П, п с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слово-звуковой анализ слов с новыми звуками [п], [п'].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> предложения, заменяя в необходимых случаях печатный шрифт на письменный.</p> <p><b>Дополнять</b> предложения, данные в прописи, словами по смыслу и</p>

	<p>записывать их, используя приём комментирования.</p> <p>Составлять самостоятельно предложения по образцу и записывать их в прописи.</p> <p>Грамотно оформлять на письме все виды предложений.</p> <p>Выполнять правила работы в малой группе.</p> <p>Использовать правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем</p>
<p><b>Строчная и заглавная буквы П, п.</b> Закрепление изученного. Слого-звуковой анализ слов со звуками [п], [п’]. Письмо слогов и слов с буквами П, п. Обведение бордюрных рисунков по контуру. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос. Работа по развитию речи: составление и запись текста из 2-3-х предложений на тему, сформулированную самими учащимися</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p>Называть правильно элементы буквы П, п.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Обводить бордюрные рисунки по контуру.</p> <p>Писать буквы П, п в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы П, п с образцом.</p> <p>Выполнять слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [п], [п’].</p> <p>Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно записывать имена собственные.</p> <p>Списывать без ошибок с печатного шрифта.</p> <p>Дополнять предложения, данные в прописи, словами по смыслу и записывать их, используя приём комментирования.</p> <p>Дополнять предложение словами, закодированными в схемах-моделях.</p> <p>Грамотно оформлять на письме все виды предложений.</p> <p>Вставлять пропущенные буквы в слова, объяснять смысл каждого слова.</p> <p>Формулировать тему высказывания, перебирать варианты тем, предложенных другими учащимися, выбирать лучший, обосновывать</p>

	<p>свой выбор.  <b>Записывать</b> текст из 2-3-х предложений на выбранную тему.  <b>Выполнять</b> правила работы в малой группе.  <b>Использовать</b> правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем</p>
<p><b>Строчная и заглавная буквы М, м.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [м], [м’]. Письмо слогов и слов с буквами М, м. Письмо элементов буквы М в широкой строке безотрывно. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование вопросительных предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Разгадывание ребусов</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы М, м.  <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.  <b>Конструировать</b> буквы М, м из различных материалов.  <b>Обводить</b> элементы буквы М безотрывно, не выходя за пределы широкой строки.  <b>Писать</b> буквы М, м в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы М, м с образцом.  <b>Выполнять</b> слово-звуковой анализ слов с новыми звуками [м], [м’].  <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.  Правильно <b>записывать</b> имена собственные.  <b>Списывать</b> без ошибок с печатного шрифта.  <b>Дополнять</b> предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях и <b>записывать</b> их, используя приём комментирования.  <b>Грамотно</b> оформлять на письме все виды предложений.  <b>Использовать</b> приём антиципации при чтении слов, <b>объяснять</b> смысл получившихся слов, <b>записывать</b> получившиеся слова.  <b>Разгадывать</b> ребусы.  <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p>

	<p><b>Использовать</b> правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем</p>
<p><b>Строчная и заглавная буквы З, з.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [з], [з’]. Письмо слогов и слов с буквами З, з. Письмо элементов буквы З в широкой строке безотрывно. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Самооценка и взаимооценка</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы З, з.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы З, з из различных материалов.</p> <p><b>Обводить</b> элементы буквы З безотрывно, не выходя за пределы широкой строки.</p> <p><b>Писать</b> буквы З, з в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы З, з с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слово-звуковой анализ слов с новыми звуками [з], [з’].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок с печатного шрифта.</p> <p><b>Дополнять</b> предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях и <b>записывать</b> их, используя приём комментирования.</p> <p><b>Грамотно</b> оформлять на письме все виды предложений.</p> <p><b>Использовать</b> приём антиципации при чтении слов, <b>объяснять</b> смысл получившихся слов, <b>записывать</b> получившиеся слова.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Использовать</b> правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем</p>
<p><b>Строчная и заглавная буквы З, з.</b> Письмо слогов и слов с изученными буквами. Работа по развитию речи: составление письменного текста.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p>

<p>Дополнение содержания письменного текста. Письмо под диктовку.</p>	<p><b>Называть</b> правильно элементы буквы З, з.  <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.  <b>Писать</b> буквы З, з в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы З, з с образцом.  <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.  Правильно <b>записывать</b> имена собственные.  <b>Грамотно</b> оформлять на письме все виды предложений.  <b>Отвечать</b> письменно на вопрос текста, <b>записывать</b> ответ грамотно.  <b>Вставлять</b> пропущенную букву в слово в соответствии со смысловым значением.  <b>Писать</b> под диктовку слоги, слова с изученными буквами.  <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.  <b>Использовать</b> правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем.</p>
<p><b>Строчная и заглавная буквы Б, б.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [б], [б']. Письмо слогов и слов с буквами Б, б. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один – много). Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы Б, б.  <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.  <b>Конструировать</b> буквы Б, б из различных материалов.  <b>Обводить</b> элементы буквы Б безотрывно, не выходя за пределы широкой строки.  <b>Писать</b> буквы Б, б в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на</p>

	<p>лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы Б, б с образцом.  <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [б], [б’].  <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.  <b>Образовывать</b> форму единственного числа существительного от заданной формы множественного числа с опорой на схему-модель.  <b>Понимать</b> значение слов «один», «много», правильно их употреблять в речи.  Правильно <b>записывать</b> имена собственные.  <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.  <b>Дополнять</b> предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях и <b>записывать</b> их, используя приём комментирования.  <b>Грамотно</b> оформлять на письме все виды предложений.  <b>Дополнять</b> тексты, данные в прописи, своими предложениями, не нарушая смысла.  <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.  <b>Использовать</b> правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем</p>
<p><b>Строчная и заглавная буквы Д, д.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д’]. Письмо слогов и слов с буквами Д, д. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один – много). Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Разгадывание ребусов. Работа с поговорками</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы Д, д.  <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.  <b>Писать</b> буквы Д, д в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p>

	<p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Д, д</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов со звуками [д], [д'].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Грамотно</b> оформлять на письме все виды предложений.</p> <p><b>Отвечать</b> письменно на вопрос текста, <b>записывать</b> ответ грамотно.</p> <p><b>Образовывать</b> форму единственного и множественного числа существительных с опорой на слова <i>один — много</i> и схему-модель.</p> <p><b>Разгадывать</b> ребусы.</p> <p><b>Употреблять</b> в речи и <b>записывать</b> с заглавной буквы названия знакомых рек.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл поговорки, <b>записывать</b> поговорку без ошибок</p>
<p><b>Строчная и заглавная буквы <i>Д, д</i>.</b> Письмо слогов и слов с изученными буквами. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один – много). Списывание с печатного шрифта. Работа с поговорками. Работа по развитию речи: составление рассказа с использованием поговорки</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>Д, д</i>.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>Д, д</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Д, д</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов со звуками [д], [д'].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные – названия рек.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Употреблять</b> в речи и <b>записывать</b> с заглавной буквы названия знакомых рек.</p>

	<p><b>Объяснять</b> смысл поговорки, <b>записывать</b> поговорку без ошибок.  <b>Употреблять</b> в соответствии со смысловым значением поговорку в устном высказывании</p>
<p><b>Заглавная буква Д.</b>  Письмо слогов и слов с изученными буквами. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один - много). Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. Работа с поговорками. Работа по развитию речи: составление рассказа с использованием поговорки</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>Д</i>.  <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.  <b>Писать</b> букву <i>Д</i> в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанную букву <i>Д</i> с образцом.  <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д'].  <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.  Правильно <b>записывать</b> имена собственные — названия городов.  <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.  <b>Образовывать</b> форму единственного и множественного числа существительных с опорой на слова <i>один - много</i> и схему-модель.  <b>Разгадывать</b> ребусы.  <b>Употреблять</b> в речи и <b>записывать</b> с заглавной буквы названия знакомых городов.  <b>Объяснять</b> смысл поговорки, <b>записывать</b> поговорку без ошибок.  <b>Употреблять</b> в соответствии со смысловым значением поговорку в устном высказывании</p>
<p><b>Строчная и заглавная буквы Я, я.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [a]. Двойная роль буквы я. Обозначение буквой я мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами <i>Я, я</i>. Бордюры. Списывание предложений с печатного и</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>Я, я</i>.  <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.  <b>Писать</b> буквы <i>Я, я</i> в соответствии с образцом.</p>

<p>письменного шрифта. Дополнение предложений словами по смыслу с опорой на схему-модель. Дополнение текстов своими предложениями. Оформление границ предложения. Обозначение буквами а-я твёрдости/мягкости предыдущего согласного на письме</p>	<p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы Я, я с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [’a].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p> <p><b>Обозначать</b> на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами я-а.</p> <p><b>Обозначать</b> одной буквой я звуки [j'a] в начале слова и после гласной.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Использовать</b> правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем</p>
<p><b>Строчная и заглавная буквы Я, я.</b> Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [’a]. Двойная роль буквы я. Обозначение буквами а, я твёрдости-мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами Я, я. Бордюры. Антиципация. Многозначность слов. Списывание слов и предложений с печатного и письменного шрифта. Оформление границ предложения.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы Я, я.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> буквы Я, я в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы Я, я с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [’a].</p>

	<p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p> <p><b>Обозначать</b> на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами <i>я, а</i>.</p> <p><b>Обозначать</b> одной буквой <i>я</i> звуки [j'a] в начале слова и после гласной.</p> <p><b>Толковать</b> значение многозначных слов (<i>язык</i>), правильно употреблять их в устной речи.</p>
<p><b>Строчная и заглавная буквы Г, г.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слово-звуковой анализ слов со звуками [г], [г']. Письмо слогов и слов с буквами Г, г. Число имени существительного. Дополнение предложений словами по смыслу. Обращение, запятая при обращении. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Дополнение текстов своими предложениями.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы Г, г.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> буквы Г, г в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы Г, г с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слово-звуковой анализ слов со звуками [г], [г'].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Наблюдать</b> за употреблением запятой при обращении.</p> <p><b>Обозначать</b> начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания.</p> <p><b>Интонировать</b> предложения различных видов.</p> <p><b>Дополнять</b> текст, данный в прописи, своими предложениями.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p>

	<p><b>Использовать</b> правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем.</p>
<p><b>Строчная буква ч.</b> Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слово-звуковой анализ слов со звуком [ч']. Характеристика звука. Правописание <i>ча, чу</i>. Письмо слогов и слов с буквой <i>ч</i>. Число имени существительного. Личные местоимения <i>я, они</i>. Наблюдение за изменением формы числа глаголов. Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. Разгадывание кроссвордов</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>ч</i>.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> букву <i>ч</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву <i>ч</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слово-звуковой анализ слов со звуком [ч'].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p><b>Списывать</b> слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Наблюдать</b> за личными местоимениями <i>я, они</i>, изменением формы числа глагола.</p> <p><b>Обозначать</b> начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания.</p> <p><b>Вставлять</b> пропущенные буквы в слова в соответствии со смыслом слова.</p> <p><b>Разгадывать</b> кроссворды.</p>
<p><b>Заглавная буква Ч.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуком [ч']. Письмо слогов и слов с буквами <i>Ч, ч</i>. Правописание <i>ча, чу</i>. Правописание имён собственных. Работа по развитию речи: составление предложений о героях рассказа А. Гайдара «Чук и Гек». Работа с пословицей</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>Ч</i>.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> букву <i>Ч</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой</p>

	<p>буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву Ч с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов со звуком [ч’].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p><b>Писать</b> правильно имена собственные.</p> <p><b>Писать</b> грамотно слова с сочетаниями ча, чу.</p> <p><b>Обозначать</b> начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания.</p> <p><b>Составлять</b> предложения о героях литературного произведения, записывать лучшие из них.</p> <p><b>Толковать</b> смысл пословицы, <b>употреблять</b> правильно в речи. Оценивать свои достижения на уроке</p>
<p><b>Буква ь.</b> Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слоگو-звуковой анализ слов с ь. Обозначение мягким знаком мягкости предыдущего согласного. Письмо слогов и слов с буквой ь в конце и середине слова. Тире. Вопросительные слова «кто?», «что?». Образование существительных с помощью уменьшительного суффикса -к-. Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы ь.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> букву ь в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву ь с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов с мягким знаком на конце слова.</p> <p><b>Соотносить</b> количество букв и звуков в слове.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p><b>Писать</b> правильно имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p>

	<p><b>Писать</b> грамотно слова с мягким знаком на конце и в середине слова.  <b>Обозначать</b> начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания.  <b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его.  <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.  <b>Использовать</b> критерии оценивания своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем.</p>
<p><b>Строчная и заглавная буквы Ш, ш.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ш]. Письмо слогов и слов с буквами Ш, ш. правописание сочетания ши. Правописание имён собственных. Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос. Работа с пословицей. Оформление границ предложения. Самооценка. Шкала самооценки</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы Ш, ш.  <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.  <b>Писать</b> буквы Ш, ш в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанную букву Ш с образцом.  <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [ш].  <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.  <b>Писать</b> правильно имена собственные.  <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.  <b>Писать</b> грамотно слова с сочетанием ши.  <b>Обозначать</b> правильно границы предложения.  <b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его.  <b>Объяснять</b> смысл пословицы, употреблять пословицу в своих устных высказываниях.  <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.  <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p><b>Письмо слогов и слов с изученными буквами.</b> Сопоставление букв и, ш, И, Ш. Слого-звуковой анализ слов с сочетаниями ши, запись слов с ши</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p>

<p>под диктовку. Анализ предложений. Письмо под диктовку изученных букв, слов с изученными буквами, 1-2 предложений. Работа по развитию речи: составление рассказа по иллюстрации, запись 2-3-х предложений с комментированием</p>	<p><b>Называть</b> правильно элементы букв <i>И, Ш, и, ш</i>.  <b>Писать</b> буквы <i>И, Ш, и, ш</i> в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы с образцом.  <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [ш], слов с сочетанием <i>ши</i>.  <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами под диктовку.  <b>Записывать</b> под диктовку без ошибок 1-2 предложения после предварительного анализа.  <b>Составлять</b> рассказ по иллюстрации, <b>записывать</b> 2-3 предложения с комментированием.  <b>Писать</b> грамотно слова с сочетанием <i>ши</i>.  <b>Обозначать</b> правильно границы предложения.  <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.  <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p><b>Строчная и заглавная буквы Ж, ж.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ж]. Письмо слогов и слов с буквами <i>Ж, ж</i>. Правописание сочетания <i>жи, же</i>. Оглушение [ж] на конце слова, проверочное слово. Правописание имён собственных (имён людей и кличек животных). Списывание с печатного шрифта. Нарачивание слов с целью получения новых слов (<i>Анна – Жанна</i>). Образование простой сравнительной степени наречий по образцу (<i>низко – ниже</i>). Работа с пословицей. Запись предложений, оформление границ. Дополнение предложения словом, закодированном в схеме-модели. Письменный ответ на вопрос. Вопросительные слова «Кто?», «Что?».</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>Ж, ж</i>.  <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.  <b>Писать</b> буквы <i>Ж, ж</i> в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Ж, ж</i> с образцом.</p>

	<p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов со звуком [ж].</p> <p><b>Наблюдать</b> за оглушением звука [ж] на конце слова, <b>подбирать</b> проверочные слова по образцу, данному в прописи (<i>чиж – чиж</i>).</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.</p> <p><b>Писать</b> правильно имена собственные (имена людей и клички животных).</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Писать</b> грамотно слова с сочетанием <i>жи, же</i>.</p> <p><b>Образовывать</b> сравнительную степень наречий по образцу, данному в прописи (<i>низко – ниже</i>).</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Дополнять</b> предложение словом в соответствии со схемой-моделью.</p> <p><b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его.</p> <p>Правильно <b>употреблять</b> вопросительные слова «Кто?», «Что?» в речи, грамотно отвечать на данные вопросы.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы, <b>употреблять</b> пословицу в своих устных высказываниях.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p><b>Строчная буква ё.</b> Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'о], [’о]. Двойная роль йотированного ё в начале слова и после гласной. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой ё, твёрдости предыдущего согласного буквой о. Письмо слогов и слов с буквой ё. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой ё. Правописание сочетаний <i>жи-ши</i>. Оглушение звука [ж] на конце слова. Подбор проверочных слов. Списывание с печатного шрифта. Образование существительных - названий детёнышей животных по образцу, данному в прописи. Запись предложений, оформление границ. Дополнение предложения словом, закодированном в схеме-модели.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы ё.</p> <p><b>Писать</b> букву ё в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов со звуками [ж], [ш], [j'о].</p> <p><b>Обозначать</b> на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами ё-о.</p>

	<p><b>Сопоставлять</b> количество звуков и букв в словах с йотированными гласными.</p> <p><b>Обозначать</b> одной буквой ё звуки [j'о] в начале слова и после гласной.</p> <p><b>Подбирать</b> проверочные слова к словам, на конце которых слышится звук [ш] (по образцу, данному в прописи).</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Образовывать</b> от существительных-названий животных существительные-названия детёнышей с помощью суффиксов по образцу, данному в прописи.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Дополнять</b> предложение словом в соответствии со смыслом и с опорой на схему-модель.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки.</p>
<p><b>Заглавная буква Ё.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'о], [о]. Двойная роль йотированного ё в начале слова и после гласной. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой ё, твёрдости предыдущего согласного буквой о. Письмо предложений, содержащих слова с буквой ё. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой ё. Правило правописания жи-ши. Образование существительных-названий детёнышей животных по образцу, данному в прописи. Списывание с печатного шрифта. Запись предложений, оформление границ. Письменный ответ на вопрос. Работа по развитию речи: составление устного рассказа по серии сюжетных картинок, запись к каждой из них одного предложения с комментированием.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв Ё, ё.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> буквы Ё, ё в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы Ё, ё с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [j'о], [о].</p> <p><b>Обозначать</b> на письме мягкость предыдущего согласного буквой ё, а твёрдость предыдущего согласного буквой о.</p> <p><b>Наблюдать</b> за звуком [ш] на конце слова, <b>подбирать</b> проверочные слова по образцу, данному в прописи (ёриш — ерши), <b>сопоставлять</b> звучание [ж]</p>

	<p>и [ш] на конце слова, правильно <b>обозначать</b> эти звуки в конце слова, <b>сравнивать</b> проверочные слова по звучанию и написанию.  <b>Писать</b> грамотно слова с сочетаниями <i>жи, же</i>.  <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.  <b>Списывать</b> с печатного и рукописного текста.  <b>Обозначать</b> правильно границы предложения.  <b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его.  <b>Составлять</b> устный рассказ по серии сюжетных картинок, <b>записывать</b> по одному предложению к каждой из них с комментированием.  <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.  <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.  <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки.</p>
<p><b>Строчная и заглавная буквы Й, й.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование верхнего элемента букв <i>Й, й</i> в широкой строке. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слово-звуковой анализ слов со звуком [j']. Письмо слогов и слов с буквой <i>й</i>. Признаки предмета. Употребление имён прилагательных в речи для характеристики предмета. Списывание с печатного шрифта. Работа с поговоркой. Запись предложений, оформление границ. Письменный ответ на вопрос. Вопросительное слово «какой?». Замена существительного личным местоимением <i>он</i> в тексте. Разгадывание кроссворда</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Называть</b> правильно элементы букв <i>Й, й</i>.  <b>Обводить</b> бордюрные узоры по образцу.  <b>Писать</b> буквы <i>Й, й</i> в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Й, й</i> с образцом.  <b>Выполнять</b> слово-звуковой анализ слов со звуком [j'].  <b>Наблюдать</b> за звуком [j'] на конце и в середине слова, слышать его, обозначать на письме буквой <i>й</i>.  <b>Писать</b> слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.  <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.  <b>Понимать</b> обобщённый смысл поговорки, <b>толковать</b> поговорку.  <b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p>

	<p>Правильно <b>интонировать</b> восклицательные, вопросительные, повествовательные предложения.</p> <p><b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его.</p> <p><b>Называть</b> признаки предмета, <b>характеризовать</b> предмет с помощью прилагательных.</p> <p><b>Записывать</b> текст с использованием прилагательных, <b>заменять</b> существительное личным местоимением <i>он</i> в необходимых случаях.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в паре.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p><b>Строчная и заглавная буквы X, x.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слово-звуковой анализ слов со звуками [x], [x']. Письмо слогов и слов с буквами X, x. Признаки предмета. Употребление имён прилагательных в речи для характеристики предмета. Слова, противоположные по смыслу. Прилагательные-антонимы. Правописание парных согласных на конце слова, проверочное слово. Правописание имён собственных (имена людей). Дополнение предложений словами, закодированными в схемах-моделях. Списывание с печатного и письменного шрифта. Списывание с печатного текста. Работа с пословицами и поговорками. Запись предложений, оформление границ. Разгадывание кроссворда</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв X, x.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры безотрывно, самостоятельно <b>копировать</b> их в соответствии с образцом, заданным в прописи.</p> <p><b>Писать</b> буквы X, x в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы X, x с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слово-звуковой анализ слов со звуками [x], [x'].</p> <p>Грамотно <b>обозначать</b> буквой на письме парный согласный, находящийся в конце слова, <b>подбирать</b> проверочное слово, <b>обосновывать</b> выбор буквы согласного.</p> <p><b>Писать</b> слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.</p> <p><b>Составлять</b> предложения из слов, содержащих новые буквы X, x.</p> <p>Грамотно <b>писать</b> имена собственные в предложениях и текстах.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p> <p><b>Понимать</b> обобщённый смысл пословиц и поговорок, <b>толковать</b> их.</p>

	<p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.  Правильно <b>интонировать</b> восклицательные предложения.  <b>Дополнять</b> предложение словами, закодированными в схемах-моделях.  <b>Называть</b> признаки предмета, <b>характеризовать</b> предметы с помощью прилагательных.  <b>Подбирать</b> антонимы-прилагательные по образцу, данному в прописи.  <b>Записывать</b> текст с использованием прилагательных.  <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p><b>Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв.</b>  Рисование узоров в широкой строке. Письмо слогов и слов с изученными буквами. Работа по развитию речи. Запись предложения под диктовку с предварительным разбором. Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с поговоркой.  Составление рассказа по поговорке, запись текста из 3-5 предложений самостоятельно</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> взаимоконтроль и оценку их выполнения.  <b>Называть</b> правильно элементы изученных букв.  <b>Обводить</b> по контуру узор в прописи, <b>копировать</b> с опорой на образец.  <b>Писать</b> каллиграфически правильно изученные буквы, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Писать</b> под диктовку предложение после предварительного разбора.  <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.  <b>Понимать</b> обобщённый смысл поговорки, <b>толковать</b> его.  <b>Составлять</b> рассказ с использованием поговорки, <b>записывать</b> текст из 3-5 предложений, <b>отражать</b> смысл поговорки в своём письменном высказывании.  <b>Обозначать</b> правильно границы предложения.  <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p><b>Строчная и заглавная буквы Ю, ю.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Рисование узоров в широкой строке. Слово-звуковой анализ слов со звуками [j'у], [y]. Письмо слогов и слов с буквами Ю, ю. Обозначение на письме звуков [j'у] буквами Ю, ю в начале слова и после гласного. Обозначение буквой ю мягкости предыдущего согласного, буквой у твёрдости предыдущего согласного. Звуки-смыслоразличители (лук – люк). Правописание имён собственных (имена людей).</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> взаимоконтроль и оценку их выполнения.  <b>Называть</b> правильно элементы букв Ю, ю.  <b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом, заданным в прописи.  <b>Писать</b> буквы Ю, ю в соответствии с образцом.</p>

<p>Личные местоимения <i>я – они</i>. Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с поговоркой. Запись предложений, оформление границ. Письменный ответ на вопрос</p>	<p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Ю, ю</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [j'y], [y]. Грамотно <b>обозначать</b> буквой <i>ю</i> на письме мягкость предыдущего согласного, а буквой <i>у</i> – твёрдость предыдущего согласного.</p> <p>Грамотно <b>писать</b> имена собственные в предложениях в процессе списывания и под диктовку.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p> <p><b>Понимать</b> обобщённый смысл поговорки, <b>толковать</b> его.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p>Правильно <b>интонировать</b> вопросительные предложения.</p> <p><b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его.</p> <p><b>Изменять</b> форму глагола в соответствии с местоимением по образцу, данному в прописи.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в паре.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p><b>Строчная и заглавная буквы Ц, ц.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование отдельных элементов буквы <i>ц</i> в широкой строке. Слово-звуковой анализ слов со звуком [ц]. Характеристика звука [ц]. Письмо слогов и слов с буквами <i>Ц, ц</i>. Слова, обозначающие один предмет и много предметов (единственное и множественное число существительных). Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с пословицами и поговорками. Интонирование восклицательного предложения. Запись предложений, оформление границ. Тире. Двоеточие. Классификация понятий, объединение в группу по общему признаку</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> взаимоконтроль и оценку их выполнения.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв <i>Ц, ц</i>.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру отдельные элементы буквы <i>ц</i> в широкой строке.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>Ц, ц</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой</p>

	<p>буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы Ц, ц с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [ц], <b>характеризовать</b> его, указывая на его постоянный признак — твёрдость.</p> <p><b>Изменять</b> форму числа имени существительного в соответствии с образцом прописи.</p> <p><b>Писать</b> слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.</p> <p><b>Составлять</b> предложения из слов, содержащих новые буквы Ц, ц.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p> <p><b>Интонировать</b> правильно восклицательные и повествовательные предложения.</p> <p><b>Соблюдать</b> паузу при интонировании предложения с тире.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи.</p> <p><b>Записывать</b> слова в предложении с маленькой буквы после двоеточия.</p> <p><b>Выделять</b> в группе слов общий признак, <b>классифицировать</b> их по группам, <b>называть</b> группу предметов одним словом.</p> <p><b>Понимать</b> обобщённый смысл пословиц и поговорок, <b>толковать</b> их.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в паре.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p><b>Письмо слогов и слов с буквами Ц, ц и другими изученными буквами.</b> Работа по развитию речи. Письмо элементов изученных букв. Рисование бордюров в широкой строке. Письмо букв Ц, ц и других изученных букв. Письмо предложений с использованием слов с изученными буквами. Правописание гласных после ц. Письменный ответ на вопрос. Списывание с печатного и письменного шрифта. Составление рассказа с опорой на прилагательные по теме, предложенной учителем. Запись текста по опорным словам</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> самоконтроль и самооценку.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв Ц, ц.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры, самостоятельно <b>копировать</b> их в соответствии с образцом, заданным в прописи.</p> <p><b>Писать</b> буквы Ц, ц в соответствии с образцом, каллиграфически правильно <b>писать</b> изученные буквы.</p>

	<p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p> <p><b>Соотносить</b> звучание и написание слогов-слияний со звуком [ц], правильно <b>записывать</b> слова <i>цирк, цыплёнок, полотенце</i>, следуя образцу.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Использовать</b> слова-опоры при составлении рассказа на заданную тему.</p> <p><b>Записывать</b> текст из 4—6 предложений по опорным словами.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в паре.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p><b>Строчная и заглавная буквы Э, э.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слово-звуковой анализ слов со звуком [э]. Письмо слогов и слов с буквами Э, э. Указательные местоимения. Правописание сочетания <i>жи</i>. Правописание имён собственных (имена людей). Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа над деформированным предложением. Тире. Обогащение представлений учащихся о мужских именах</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> самоконтроль и самооценку.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв Э, э.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры, самостоятельно <b>копировать</b> их в соответствии с образцом прописи.</p> <p><b>Писать</b> буквы Э, э в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы Э, э с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слово-звуковой анализ слов со звуком [э].</p> <p><b>Записывать</b> правильно слова с сочетанием <i>жи</i>.</p> <p><b>Записывать</b> с заглавной буквы имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p> <p><b>Устанавливать</b> связь слов в предложении, <b>восстанавливать</b> деформированный текст.</p> <p><b>Соблюдать</b> паузу при интонировании предложения с тире.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок предложение с тире по образцу, данному в</p>

	<p>прописи.  <b>Обозначать</b> правильно границы предложения.  <b>Самостоятельно</b> придумывать мужские имена, <b>записывать</b> их в строке прописи.  <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p><b>Строчная буква щ.</b> Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуком [щ’]. Соотношение звучания и написания слогов <i>ща, шу</i>. Письмо слогов и слов с буквой <i>щ</i>. Правописание сочетаний <i>ща, шу</i>. Составление слов из слогов. Списывание с печатного и письменного шрифта. Тире. Антиципация. Дополнение слогов до полного слова. Письмо предложений с комментированием</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> самоконтроль и самооценку их выполнения.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>щ</i>.  <b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры в широкой строке, самостоятельно <b>продлевать</b> их, не выходя за пределы строки.  <b>Писать</b> букву <i>щ</i> в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанную букву <i>щ</i> с образцом.  <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [щ’], <b>характеризовать</b> его, указывая на его постоянный признак - мягкость.  <b>Соотносить</b> звучание и написание сочетаний <i>ща, шу</i>, <b>объяснять</b> их написание.  <b>Записывать</b> правильно слова с сочетаниями <i>ща, шу</i>.  <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.  <b>Комментировать</b> запись предложения, используя орфографическое проговаривание.  <b>Соблюдать</b> паузу при интонировании предложения с тире.  <b>Списывать</b> без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи.  <b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p>

	<p><b>Составлять</b> слова из слогов, <b>объяснять</b> смысл получившихся слов, <b>записывать</b> получившиеся слова без ошибок.</p> <p><b>Дополнять</b> слоги по догадке так, чтобы получились слова, <b>объяснять</b> значение получившихся слов.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p><b>Заглавная буква Щ.</b> Работа по развитию речи. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слово-звуковой анализ слов со звуком [щ']. Соотношение звучания и написания слогов <i>ща, шу</i>. Правописание сочетаний <i>ща, шу</i>. Письмо слогов и слов с буквами <i>Щ, щ</i>. Списывание текста с образца. Дополнение предложения словом в соответствии со смыслом предложения. Восстановление деформированного предложения. Сочинение рассказа по заданному началу</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>Щ</i>.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры в широкой строке, самостоятельно <b>продлевать</b> их, не выходя за пределы строки.</p> <p><b>Писать</b> букву <i>Щ</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву <i>Щ</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слово-звуковой анализ слов со звуком [щ'], <b>характеризовать</b> его, указывая на его постоянный признак — мягкость.</p> <p><b>Соотносить</b> звучание и написание сочетаний <i>ща, шу</i>, <b>объяснять</b> их написание.</p> <p><b>Записывать</b> правильно слова с сочетаниями <i>ща, шу</i>.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с письменного шрифта.</p> <p><b>Комментировать</b> запись предложения, используя орфографическое проговаривание.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Дополнять</b> предложение словом в соответствии со смыслом предложения.</p> <p><b>Устанавливать</b> связь слов в предложении, на основе этого <b>восстанавливать</b> деформированное предложение.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по заданному началу.</p> <p><b>Записывать</b> составленный текст (2-3 предложения) самостоятельно.</p>

<p><b>Строчная и заглавная буквы Ф, ф.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слово-звуковой анализ слов со звуками [ф], [ф’]. Письмо слогов и слов с буквами Ф, ф. Правописание имён собственных (имена людей). Составление слов с заданными буквами. Списывание с печатного и письменного шрифта. Запись предложений под диктовку с предварительным разбором</p>	<p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв Ф, ф.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом прописи.</p> <p><b>Писать</b> буквы Ф, ф в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы Ф, ф с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слово-звуковой анализ слов со звуками [ф], [ф’].</p> <p><b>Записывать</b> с заглавной буквы имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p> <p><b>Записывать</b> под диктовку предложения после предварительного разбора.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p><b>Строчные буквы ь, ъ.</b> Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слово-звуковой анализ слов, пишущихся с ь и ъ. Письмо слов с буквами ь, ъ. Функция букв ь, ъ. Списывание с письменного шрифта. Запись предложений с комментированием. Сопоставление написания слов <i>сел-сьел, семь-сьем</i>, их фонетический анализ. Включение слов с буквами ь, ъ в предложения, их запись. Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> самоконтроль и самооценку.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв ь, ъ.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры, самостоятельно <b>копировать</b> их в соответствии с образцом прописи.</p> <p><b>Писать</b> буквы ь, ъ в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой</p>

	<p>буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы ь, ъ с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов, пишущихся с буквами ь, ъ.</p> <p><b>Сопоставлять</b> написание слов <i>сел–съел, семь–съем</i>, <b>выполнять</b> фонетический анализ данных слов.</p> <p><b>Записывать</b> слова с буквами ь, ъ по образцу, включать их в предложения.</p> <p><b>Записывать</b> предложения, содержащие слова с буквами ь, ъ, с комментированием.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с письменного шрифта.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Писать</b> под диктовку изученные буквы, слоги, слова.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
--	--

**Послебукварный период (23ч)**

Уроки письма в послебукварный период носят обобщающий характер. Начиная с этого урока, используется рабочая тетрадь в узкую линейку. Работа планируется учителем в соответствии с уровнем подготовленности учащихся в букварный период.

**Систематический курс (526ч)**

**1 класс (42ч)**

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Наша речь (1ч)</b>	
<p>Знакомство с учебником.</p> <p><b>Язык и речь</b>, их значение в жизни людей.</p> <p>Виды речи (общее представление).</p> <p>Речь устная и речь письменная (общее представление)</p> <p>Русский язык - родной язык русского народа.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>язык, русский язык</i></p>	<p><b>Высказываться</b> о значении языка и речи в жизни людей, о великом достоянии русского народа — русском языке, проявлять уважение к языкам других народов.</p> <p><b>Приобретать</b> опыт в различении устной и письменной речи.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания: «Проверь себя»</p>
<b>Текст, предложение, диалог (2 ч)</b>	

<p><b>Текст</b> (общее представление). Смысловая связь предложений в тексте. Заголовок текста. Работа над текстом и предложением продолжается при изучении всех разделов курса.</p> <p><b>Предложение</b> как группа слов, выражающая законченную мысль. Выделение предложения из речи. Установление связи слов в предложении.</p> <p><b>Диалог.</b></p> <p>Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки)</p>	<p><b>Различать</b> текст и предложение. <b>Подбирать</b> заголовок к тексту. <b>Составлять</b> текст из деформированных предложений. <b>Составлять</b> небольшие тексты по рисунку, на заданную тему, по данному началу и концу. <b>Находить</b> информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике, <b>анализировать</b> её содержание.</p> <p><b>Отличать</b> предложение от группы слов, не составляющих предложение. <b>Выделять</b> предложения из речи. <b>Определять</b> границы предложения в деформированном тексте, <b>выбирать</b> знак препинания в конце предложения. <b>Соблюдать</b> в устной речи интонацию конца предложения. <b>Сравнивать</b> схемы предложений, <b>соотносить</b> схему и предложение. <b>Приобретать</b> опыт в составлении предложения по рисунку и заданной схеме.</p> <p><b>Различать</b> диалог. <b>Сотрудничать</b> с одноклассниками при выполнении учебной задачи: <b>распределять</b> роли при чтении диалога. Выразительно <b>читать</b> текст по ролям.</p> <p><b>Употреблять</b> заглавную букву в начале предложения и точку в конце предложения. <b>Писать</b> слова в предложении отдельно. <b>Наблюдать</b> над постановкой тире (-) в диалогической речи. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику</p>
<p><b>Слова, слова, слова ... (3 ч)</b></p>	
<p><b>Слово.</b> Роль слов в речи. Работа над словом продолжается при изучении всех разделов курса Слова-названия предметов и явлений, слова-названия признаков предметов, слова-названия действий предметов. Тематические группы слов. Вежливые слова.</p>	<p><b>Определять</b> количество слов в предложении, <b>вычленять</b> слова из предложения. <b>Различать</b> предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета). <b>Приобретать</b> опыт в различении слов-названий предметов, признаков предметов, действий предметов по лексическому значению и вопросу. <b>Классифицировать</b> и <b>объединять</b> слова по значению (люди, животные, растения и др.) в тематические группы. <b>Использовать</b> в речи «вежливые слова».</p>

<p>Слова однозначные и многозначные (общее представление). Слова, близкие и противоположные по значению.</p> <p>Словари учебника: толковый, близких и противоположных по значению слов. Воспитание чувства личной ответственности за своё поведение на основе содержания текстов учебника. Развитие познавательного интереса к происхождению слов.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>ворона, воробей, пенал, карандаш.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление текста по рисунку и опорным словам.</p>	<p><b>Наблюдать</b> над употреблением однозначных и многозначных слов, а также слов, близких и противоположных по значению в речи, <b>приобретать</b> опыт в их различении.</p> <p><b>Работать</b> со словарями учебника: толковым и близких и противоположных по значению слов, <b>находить</b> в них нужную информацию о слове.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных. <b>Наблюдать</b> над этимологией слов <i>пенал, здравствуйте, благодарю.</i></p> <p><b>Выполнять</b> тестовые задания электронного приложения к учебнику.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Составлять</b> текст по рисунку и опорным словам</p>
<p><b>Слово и слог. Ударение (5 ч)</b></p>	
<p><b>Слово и слог</b></p> <p>Слог как минимальная произносительная единица (общее представление). Деление слов на слоги.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>лисица (лисичка).</i></p> <p><b>Перенос слов</b></p> <p>Правила переноса слов (первое</p>	<p><b>Различать</b> слово и слог.</p> <p><b>Наблюдать</b> над слоговой структурой различных слов.</p> <p><b>Определять</b> количество в слове слогов.</p> <p><b>Находить</b> новые способы определения слогов в слове через проведение лингвистического опыта со словом.</p> <p><b>Анализировать</b> модели слов, <b>сопоставлять</b> их по количеству слогов и <b>находить</b> слова по данным моделям.</p> <p><b>Анализировать</b> слоги относительно количества в них гласных и согласных звуков.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова по количеству в них слогов.</p> <p><b>Составлять</b> слова из слогов.</p> <p><b>Самостоятельно</b> подбирать примеры слов с заданным количеством слогов.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Сравнивать</b> слова по возможности переноса слов с одной строки на другую (<i>крот, улей, зима</i>).</p> <p><b>Определять</b> путём наблюдения способы переноса слов с одной строки на другую (<i>ва-силёк, васи-лёк</i>).</p> <p><b>Переносить</b> слова по слогам.</p>

<p>представление): <i>стра-на, уро-ки.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Наблюдение над словом как средством создания словесно-художественного образа.</p> <p>Развитие творческого воображения через создание сравнительных образов.</p> <p><b>Ударение (общее представление)</b> Способы выделения ударения. Словообразующая роль ударения. Зависимость значения слова от ударения. Графическое обозначение ударения. Слогоударные модели слов.</p> <p>Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Знакомство с орфоэпическим словарём. *Слова с непроверяемым написанием: <i>сорока, собака.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Коллективное составление содержания основной части сказки.</p>	<p><b>Находить</b> в предложениях сравнения, <b>осознавать</b>, с какой целью они использованы авторами.</p> <p><b>Развивать</b> творческое воображение, подбирая свои примеры сравнений.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Наблюдать</b> над ролью словесного ударения в слове, <b>осознавать</b> его значимость в речи.</p> <p><b>Определять</b> ударение в слове, <b>находить</b> наиболее рациональные способы определения ударения в слове.</p> <p><b>Наблюдать</b> изменение значения слова в зависимости от ударения (<i>замок и замок</i>).</p> <p><b>Различать</b> ударные и безударные слоги.</p> <p><b>Сравнивать</b> модели слогоударной структуры слова и <b>подбирать</b> к ним слова.</p> <p><b>Составлять</b> простейшие слогоударные модели слов.</p> <p><b>Произносить</b> слова в соответствии с нормами литературного произношения и <b>оценивать</b> с этой точки зрения произнесённое слово.</p> <p><b>Работать</b> с орфоэпическим словарём, <b>находить</b> в нём нужную информацию о произношении слова.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Составлять</b> сказку по её данному началу и заключительной части и рисункам к сказке.</p>
<p><b>Звуки и буквы (31 ч)</b></p>	
<p><b>Звуки и буквы</b> Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове. Условные звуковые обозначения слов. *Слова с непроверяемым написанием: <i>пальто, весело.</i></p>	<p><b>Различать</b> звуки и буквы.</p> <p><b>Наблюдать</b> над образованием звуков речи на основе проведения лингвистического опыта.</p> <p><b>Осуществлять</b> знаково-символические действия при моделировании звуков.</p> <p><b>Распознавать</b> условные обозначения звуков речи.</p> <p><b>Сопоставлять</b> звуковое и буквенное обозначения слова.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных. <b>Знакомиться</b> с принятыми в русском языке обозначениями звуков.</p>

<p><i>Развитие речи.</i> Наблюдение над изобразительными возможностями языка.</p> <p><b>Русский алфавит, или Азбука</b> Значение алфавита. Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность.</p> <p>Использование алфавита при работе со словарями. *Слова с непроверяемым написанием: <i>хорошо, учитель, ученик, ученица.</i></p> <p><b>Гласные звуки</b> Буквы, обозначающие гласные звуки. Смыслоразличительная роль гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки (<i>сон-сын</i>). Буквы <b>е, ё, ю, я</b> и их функции в слове. Слова с буквой <b>э</b>. *Слово с непроверяемым написанием: <i>деревня.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление развёрнутого ответа на вопрос.</p> <p><b>Ударные и безударные гласные звуки</b> Произношение ударного гласного звука</p>	<p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. <b>Наблюдать</b> над образностью русских слов, <b>звучание</b> которых <b>передаёт звуки природы</b>.</p> <p><b>Высказываться</b> о значимости изучения алфавита. Правильно <b>называть</b> буквы в алфавитном порядке. <b>Работать</b> с памяткой «Алфавит» в учебнике. <b>Классифицировать</b> буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они называют. <b>Располагать</b> заданные слова в алфавитном порядке.</p> <p><b>Применять</b> знание алфавита при пользовании словарями. <b>Осуществлять</b> сотрудничество в парах при выполнении учебных задач. Работа со страничкой для любознательных. Знакомство с этимологией слов алфавит и азбука. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Различать</b> в слове гласные звуки по их признакам. Правильно <b>произносить</b> гласные звуки. <b>Различать</b> гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки. <b>Работать</b> с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв», а также с памяткой в учебнике «Гласные звуки и буквы». <b>Определять</b> «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове. <b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах, как <i>клён, ёлка, мяч, маяк</i>. <b>Объяснять</b> причины расхождения количества звуков и букв в слове. <b>Анализировать</b> слова с целью выделения в них гласных звуков, одинаковых гласных звуков и др.. <b>Наблюдать</b> над способами пополнения словарного запаса русского языка. <b>Находить</b> незнакомые слова и <b>определять</b> их значение по толковому словарю.</p> <p><b>Составление</b> развёрнутого ответа на вопрос по содержанию сказки Г.Х. Андерсена «Дюймовочка».</p> <p><b>Определять</b> качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный. <b>Знакомиться</b> с памяткой: «Как определить в слове ударный и безударный гласные звуки». <b>Использовать</b> приём планирования учебных действий: <b>определять</b> с опорой на заданный алгоритм</p>
--	---

<p>в слове и его обозначение буквой на письме.          Произношение безударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме.          Особенности проверяемых и проверочных слов. Правило обозначения буквой безударного гласного звука в двусложных словах.          Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук (изменение формы слова).          Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука (<i>ворона, сорока</i> и др.).</p> <p>Работа с орфографическим словарём.  <b>Проверочный диктант.</b>          *Слова с непроверяемым написанием: <i>заяц, петух, корова, молоко.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление устного рассказа по рисунку и опорным словам.</p> <p><b>Согласные звуки</b>          Буквы, обозначающие согласные звуки. Смыслоразличительная роль согласных звуков и букв, обозначающих согласные звуки (<i>точка-бочка</i>).</p> <p>Слова с удвоенными согласными.</p>	<p>безударный и ударный гласные звуки в слове.  <b>Находить</b> в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять.  <b>Различать</b> проверочное и проверяемое слова.  <b>Использовать</b> приём планирования учебных действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова (<i>слоны-слон, трава-травы</i>).  <b>Писать</b> двусложные слова с безударным гласным и <b>объяснять</b> их правописание.  <b>Запоминать</b> написание непроверяемой буквы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 класса.</p> <p><b>Работать</b> с орфографическим словарём учебника, <b>находить</b> в нём информацию о правописании слова.  <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Составлять</b> устный рассказ по рисунку и опорным словам.</p> <p><b>Различать</b> в слове согласные звуки по их признакам.  <b>Наблюдать</b> над образованием согласных звуков и <b>правильно их произносить</b>.  <b>Определять</b> согласный звук в слове и вне слова.  <b>Различать</b> согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки.  <b>Дифференцировать</b> гласные и согласные звуки.  <b>Определять</b> «работу» букв, обозначающих согласные звуки в слове.</p> <p><b>Наблюдать</b> над написанием и произношением слов с удвоенными согласными и определять способ переноса слов с удвоенными согласными (<i>ван-на, кас-са</i>).</p>
---	--

<p><b>Буквы Й и И</b> Слова со звуком [й'] и буквой «и краткое». *Слова с непроверяемым написанием: <i>класс, классный, дежурный</i>.</p> <p><b>Твёрдые и мягкие согласные звуки</b> Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости. Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами <i>и, е, ё, ю, ь</i>. *Слово с непроверяемым написанием: <i>ребята</i>. Формирование на основе содержания текстов учебника гражданской гуманистической позиции-сохранять мир в своей стране и во всём мире.</p> <p><b>Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука</b> Использование на письме мягкого знака как показателя мягкости предшествующего согласного звука в конце слова и в середине слова перед согласным (<i>день, коньки</i>).</p> <p>Формирование нравственных представлений о качествах и свойствах личности.</p>	<p><b>Различать</b> согласный звук [й'] и гласный звук [и]. <b>Составлять</b> слова из слогов, в одном из которых есть звук [й']. <b>Определять</b> путём наблюдения способы переноса слов с буквой «и краткое» (<i>май-ка</i>). <b>Накапливать</b> опыт в переносе слов с буквой «и краткое» (<i>чай-ка</i>) и с удвоенными согласными (<i>ван-на</i>). <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Различать</b> в слове и вне слова мягкие и твёрдые, парные и непарные согласные звуки. <b>Работать</b> с графической информацией, <b>анализировать</b> таблицу, <b>получать</b> новые сведения о согласных звуках. Работа с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв». <b>Определять</b> и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки. <b>Дифференцировать</b> согласные звуки и буквы, обозначающие твёрдые и мягкие согласные звуки. <b>Распознавать</b> модели условных обозначений твёрдых и мягких согласных [м], [м']. <b>Определять</b> «работу» букв <i>и, е, ё, ю, ь</i> после согласных в слове. <b>Объяснять</b>, как обозначена на письме твёрдость-мягкость согласного звука. <b>Использовать</b> приёмы осмысленного чтения при работе с текстами. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах, как <i>конь, день, деньки</i>. <b>Объяснять</b> причины расхождения звуков и букв в этих словах. <b>Подбирать</b> примеры слов с мягким знаком (<i>ь</i>). <b>Определять</b> путём наблюдения способы переноса слов с мягким знаком (<i>ь</i>) в середине слова. <b>Накапливать</b> опыт в переносе слов с мягким знаком (<i>паль-цы, паль-то</i>). <b>Обозначать</b> мягкость согласного звука мягким знаком в конце слова и в середине слова перед согласным (<i>день, коньки</i>). <b>Обсуждать</b> (на основе текста) состояние внешнего облика ученика.</p> <p><b>Осознавать</b> (на основе текста) нравственные нормы (вежливость, жадность, доброта и др.), <b>понимать</b> важность таких качеств человека, как взаимовыручка, взаимопомощь. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению</p>
---	--

<p><i>Развитие речи.</i> Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.</p> <p><b>Согласные звонкие и глухие</b> Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова.</p> <p>Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и его обозначение буквой на письме.</p> <p>Правило обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова в двусложных словах. Особенности проверяемых и проверочных слов. Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук (изменение формы слова). <b>Проверочный диктант.</b> *Слова с непроверяемым написанием: <i>тетрадь, медведь.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Выполнение текстовых</p>	<p>к учебнику.</p> <p><b>Восстанавливать</b> текст с нарушенным порядком предложений, <b>определять</b> последовательность повествования с опорой на рисунок, <b>составлять</b> текст из предложений.</p> <p><b>Различать</b> в слове и вне слова звонкие и глухие (парные и непарные) согласные звуки. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных. <b>Проводить</b> лингвистический опыт с целью выделения в языке парных по глухости-звонкости согласных звуков. <b>Определять</b> и правильно <b>произносить</b> звонкие и глухие согласные звуки. <b>Работать</b> с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв» и с памяткой «Согласные звуки русского языка» в учебнике. <b>Дифференцировать</b> звонкие и глухие согласные звуки. <b>Сотрудничать</b> в парах при работе со знаковой информацией форзаца учебника. Работа со страничкой для любознательных. Знакомство с происхождением слова <i>тетрадь</i>.</p> <p><b>Определять</b> на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова. <b>Соотносить</b> произношение и написание парного звонкого согласного звука на конце слова. <b>Находить</b> в двусложных словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять. <b>Различать</b> проверочное и проверяемое слова.</p> <p><b>Планировать</b> учебные действия при подборе проверочного слова путём изменения формы слова. <b>Подбирать</b> проверочное слово путём изменения формы слова (<i>дуб-дубы, снег-снега</i>). <b>Писать</b> двусложные слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце, <b>объяснять</b> их правописание.</p> <p><b>Определять</b> тему и главную мысль, подбирать заголовок, выбирать и записывать предложения, которыми можно подписать рисунки. <b>Высказываться</b> о бережном отношении к природе и всему живому на земле.</p>
--	---

<p>заданий (определение темы и главной мысли, подбор заголовка, выбор предложений, которыми можно подписать рисунки).</p> <p><b>Шипящие согласные звуки</b> Буквы шипящих согласных звуков: непарных твёрдых <b>ш, ж</b>; непарных мягких <b>щ, щ.</b> *Слова с непроверяемым написанием: <i>работа (работать)</i>.</p> <p><b>Проект «Скороговорки».</b> Составление сборника «Весёлые скороговорки».</p> <p><b>Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ.</b></p> <p>Правило правописания сочетаний <b>чк, чн, чт, нч.</b></p> <p>*Слово с непроверяемым написанием: <i>девочка.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Наблюдение над изобразительными возможностями языка.</p> <p><b>Буквосочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.</b> Правило правописания сочетаний <b>жи-ши, ча-ща, чу-щу.</b></p>	<p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Различать</b> шипящие согласные звуки в слове и вне слова. <b>Дифференцировать</b> непарные мягкие и непарные твёрдые согласные звуки. Правильно <b>произносить</b> шипящие согласные звуки. <b>Работать</b> со страничками для любознательных: знакомство с происхождением названий <i>шипящие звуки</i>, с этимологией слова <i>карандаш</i>.</p> <p><b>Создавать</b> совместно со сверстниками и взрослыми (родными и др.) собственный информационный объект (по аналогии с данным). <b>Участвовать</b> в презентации своих проектов.</p> <p><b>Находить</b> в словах сочетания <b>чк, чн, чт, подбирать</b> примеры слов с такими сочетаниями. <b>Работать</b> с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».</p> <p><b>Произносить</b> слова с сочетаниями <b>чн, чт</b> (<i>чтобы, скучно</i> и др.) в соответствии с нормами литературного произношения и <b>оценивать</b> с этой точки зрения произнесённое слово. <b>Писать</b> слова с сочетаниями <b>чк, чн, чт.</b></p> <p><b>Наблюдать</b> над образностью слова (олицетворением), когда неодушевлённый предмет наделяется свойствами одушевлённого. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Соотносить</b> произношение ударных гласных в сочетаниях <b>жи-ши, ча-ща, чу-щу</b> и их обозначение буквами. <b>Находить</b> в словах сочетания <b>жи-ши, ча-ща, чу-щу, подбирать</b> примеры слов с такими сочетаниями. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных. Знакомство со значением шипящих звуков [ж] и [ш] в древнерусском и современном русском языке. <b>Работать</b> с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв». <b>Писать</b> слова с сочетаниями <b>жи-ши, ча-ща, чу-щу.</b></p>
--	---

<p>*Слово с непроверяемым написанием: <i>машина</i>.</p> <p><b>Проверочный диктант.</b></p> <p><i>Развитие речи.</i> Воспроизведение по памяти содержания русской народной сказки «Лиса и Журавль».</p> <p><b>Заглавная буква в словах</b> Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов и т.д. (общее представление).</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление ответов на вопросы; составление рассказа по рисунку. Правила вежливого обращения.</p> <p><b>Проект</b> «Сказочная страничка» (в названиях сказок-изученные правила письма).</p>	<p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Вспомнить</b> по рисунку и по памяти содержание сказки и передать её содержание.</p> <p><b>Анализировать</b> таблицу с целью поиска сведений об именах собственных.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных. Знакомство с происхождением названий некоторых русских городов.</p> <p><b>Находить</b> информацию о названии своего города или посёлка (в процессе беседы со взрослыми).</p> <p><b>Писать</b> имена собственные с заглавной буквы, <b>объяснять</b> их написание.</p> <p><b>Работать</b> с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».</p> <p><b>Составлять</b> ответы на вопросы, <b>составлять</b> рассказ по рисунку.</p> <p><b>Использовать</b> в общении правила и принятые нормы вежливого обращения друг к другу по имени, по имени и отчеству.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Создавать</b> собственную иллюстративную и текстовую информацию о любимой сказке. <b>Участвовать</b> в её презентации.</p>
--	---

## 2 класс

### Наша речь (2ч)

<p><b>Виды речи</b> Знакомство с учебником. Язык и речь, их значение речи в жизни людей.</p>	<p><b>Рассуждать</b> о значении языка и речи в жизни людей, о роли русского языка в жизни и общении.</p> <p><b>Анализировать</b> речь людей (при анализе текстов).</p> <p><b>Наблюдать</b> за особенностями собственной речи и <b>оценивать</b> её.</p> <p><b>Различать</b> устную, письменную речь и речь про себя.</p>
--	--

<p>Родной язык, его значение в жизни людей.</p> <p>Роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения.</p> <p>Виды речевой деятельности человека.</p> <p>Речь устная, письменная, внутренняя (речь про себя). Характеристика человека по его речи. Требования к речи.</p> <p><b>Диалог и монолог</b></p> <p>Речь диалогическая и монологическая.</p>	<p><b>Работать с памяткой</b> «Как научиться правильно списывать предложение».</p> <p><b>Оценивать</b> результаты своей деятельности.</p> <p><b>Отличать</b> диалогическую речь от монологической.</p> <p><b>Использовать</b> в речи диалог и монолог, <b>участвовать</b> в учебном диалоге.</p> <p><b>Соблюдать</b> в речи правила речевого этикета, <b>оценивать</b> свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных. <b>Познакомиться</b> с этимологией слов <i>диалог</i> и <i>монолог</i>.</p> <p><b>Составлять</b> по рисункам диалог и монолог.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению.</p>
<b>Текст (1ч)</b>	
<p><b>Текст</b></p> <p><b>Что такое текст.</b></p> <p>Признаки текста: целостность, связность, законченность.</p> <p>Тема и главная мысль текста.</p> <p>Заглавие.</p> <p><b>Части текста</b></p> <p>Построение текста: вступление, основная часть, заключение.</p> <p>Воспроизведение прочитанного текста.</p> <p>Создание устных и письменных текстов</p>	<p><b>Отличать</b> текст от других записей по его признакам.</p> <p><b>Осмысленно читать</b> текст.</p> <p><b>Определять</b> тему и главную мысль текст. <b>Подбирать</b> заголовок к заданному тексту.</p> <p><b>Составлять</b> текст на заданную тему.</p> <p><b>Выделять</b> части текста и обосновывать правильность их выделения.</p> <p><b>Выбирать</b> ту часть текста, который соответствует заданной коммуникативной задаче.</p> <p><b>Передавать</b> устно содержание прочитанного текста-образца или составленного текста.</p> <p><b>Составлять</b> устный и письменный текст в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.</p>

<p>в соответствии с поставленной учебной коммуникативной задачей.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>сентябрь</i>.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление рассказа по рисунку, данному началу и опорным словам.</p> <p>Смысловое чтение текстов различных стилей и жанров в соответствии с учебными целями и задачами (<i>это учебное действие формируется при изучении всего курса русского языка</i>).</p>	<p><b>Составлять</b> рассказ по рисунку, данному началу и опорным словам.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению.</p>
<p><b>Предложение (7ч)</b></p>	
<p><b>Предложение.</b> Предложение как единица речи, его назначение и признаки: законченность мысли, связь слов в предложении. Наблюдение над значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии). Логическое (смысловое) ударение в предложении.</p> <p>Знаки препинания конца предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки).</p> <p><b>Члены предложения</b> Главные члены предложения (основа)</p> <p>Второстепенные члены предложения</p>	<p><b>Отличать</b> предложение от группы слов, не составляющих предложение.</p> <p><b>Определять</b> границы предложения в деформированном тексте и в тексте, <b>выбирать</b> знак для обозначения конца предложения.</p> <p><b>Обосновывать</b> выбор знака препинания в конце предложения.</p> <p><b>Соблюдать</b> в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения.</p> <p><b>Составлять</b> предложения из слов,</p> <p><b>Составлять</b> (устно и письменно) ответы на вопросы.</p> <p><b>Употреблять</b> заглавную букву в начале предложения и необходимый знак препинания в конце предложения.</p> <p><b>Писать</b> слова в предложении отдельно.</p> <p><b>Находить</b> главные члены (основу) предложения.</p> <p><b>Обозначать</b> графически грамматическую основу.</p> <p><b>Различать и выделять</b> главные и второстепенные члены предложения.</p>

<p>(без деления на виды).</p> <p>Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения.</p> <p>Распространённые и нераспространённые предложения.</p> <p>Связь слов в предложении.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Коллективное составление рассказа по репродукции картины И. С. Остроухова «Золотая осень».</p> <p>Формирование чувства прекрасного в процессе анализа репродукции пейзажной картины художника И.С.Остроухова (в «Картинной галерее» учебника).</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>родина, скоро, быстро, ветер (ветерок), рисунок (рисовать), яблоко (яблочко), яблоня.</i></p> <p><b>Проверочная работа</b></p>	<p><b>Обосновывать</b> правильность выделения подлежащего и сказуемого. Анализировать схему и составлять по ней сообщение о главных членах предложения. Обсуждать алгоритм выделения в предложении подлежащего и сказуемого.</p> <p><b>Различать</b> распространённое (с второстепенными членами) и нераспространённое (без второстепенных членов) предложения.</p> <p><b>Составлять</b> нераспространённое и распространённое предложения.</p> <p><b>Распространять</b> нераспространённые предложения.</p> <p><b>Устанавливать</b> при помощи вопросов связь слов между членами предложения.</p> <p><b>Составлять</b> предложение из деформированных слов по заданному алгоритму.</p> <p><b>Рассматривать</b> репродукцию картины И. С. Остроухова «Золотая осень» в «Картинной галерее» учебника.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины И. С. Остроухова «Золотая осень», используя данное начало и опорные слова.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению.</p>
<p><b>Слова, слова, слова... (19ч)</b></p>	
<p><b>Слово и его значение.</b>          Номинативная (назывная) функция слова. Понимание слова как единства звучания и значения. Слово как общее</p>	<p><b>Определять</b> лексическое значение слова по толковому словарю.</p> <p><b>Объяснять</b> лексическое значение слова.</p> <p><b>Находить</b> в тексте незнакомые слова.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова по тематическим группам.</p>

<p>название многих однородных предметов.</p> <p>Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Развитие речи. Наблюдение над переносным значением слов как средством создания словесно-художественных образов. Работа с толковым и орфографическим словарями.</p> <p><b>Синонимы и антонимы .</b> Расширение представлений о предметах и явлениях окружающего мира через лексику слов.</p> <p>Работа со словарями синонимов и антонимов. *Слова с непроверяемым написанием: берёза (берёзка), ягода (ягодка), лопата (лопатка), осина (осинка), дорога (дорожка), до свидания.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Изложение текста по данным к нему вопросам.</p> <p><b>Однокоренные слова.</b> Родственные (однокоренные) слова. Корень слова (первое представление). Различение родственных (однокоренных) слов и синонимов, родственных (однокоренных) слов и слов с омонимичными корнями.</p>	<p><b>Распознавать</b> многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных. <b>Наблюдать</b> над этимологией слова лопата. <b>Работать</b> с толковым и орфографическим словарями. <b>Создавать</b> в воображении яркие словесные образы, рисуемые авторами в пейзажных зарисовках. <b>Оценивать</b> эстетическую сторону речевого высказывания</p> <p><b>Распознавать</b> среди данных пар слов синонимы и антонимы. <b>Подбирать</b> к слову синонимы, антонимы. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных.</p> <p><b>Знакомиться</b> с этимологией слов <i>синонимы и антонимы</i>. <b>Работать</b> со словарями синонимов и антонимов учебника. <b>Находить</b> нужную информацию о слове в этих словарях. <b>Определять</b> смысловое значение пословиц и соотносить их с определёнными жизненными ситуациями. <b>Анализировать</b> речевые высказывания с использованием в них языковых средств.</p> <p><b>Подбирать</b> заголовки к тексту. <b>Излагать</b> письменно содержание текста по данным вопросам. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению.</p> <p><b>Находить</b> однокоренные слова в тексте и среди других слов. <b>Выделять</b> корень в однокоренных словах, <b>различать</b> однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями. <b>Группировать</b> однокоренные слова с разными корнями.</p>
---	---

Выделение корня в однокоренных словах. Работа со словарём учебника. Единообразное написание корня в однокоренных словах.

\*Слова с непроверяемым написанием: *сахар (сахарный)*.

Формирование умения выполнять логические действия: анализ, сравнение, обобщение.

**Слог. Ударение. Перенос слова** (повторение и углубление представлений).

Слог как минимальная произносительная единица.

Слогообразующая роль гласных.

**Ударение.** Словесное и логическое (смысловое) ударение в предложении.

Словообразующая функция ударения  
*Разноместность и подвижность русского ударения.*

Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского языка.

Работа с орфоэпическим словарём  
Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

\*Слова с непроверяемым написанием: *извини(те), капуста.*

**Доказывать** правильность выделения корня в однокоренных словах.

**Работать** с памяткой «Как найти корень слова».

**Подбирать** однокоренные слова к данному слову и выделять в них корень.

**Работать** со словарём однокоренных слов учебника.

**Производить** анализ, сравнение, обобщение при выделении в словах корня.

**Делить** слова на слоги.

**Определять** количество в слове слогов, **классифицировать** слова по количеству в них слогов.

**Делить** слова на слоги. **Определять** количество в слове слогов. **Классифицировать** слова по количеству в них слогов.

**Определять** ударение в слове. **Наблюдать** за ролью словесного ударения.

**Различать** ударные и безударные слоги.

**Наблюдать** над *разноместностью* русского ударения.

**Составлять** простейшие слогаударные модели слов.

**Находить** слова по заданной модели.

**Сравнивать** модели слогаударной структуры слова и подбирать к ним слова.

**Работать** с орфоэпическим словарём, находить в нём нужную информацию о произношении слова.

**Соблюдать** в практике речевого общения изучаемые нормы произношения слов.

**Оценивать** в процессе совместной деятельности в парах правильность произношения слов

**Сравнивать** слова по возможности переноса слов с одной строки на другую (*крот, улей, зима*)

<p><b>Перенос слов по слогам.</b> Правила переноса части слова с одной строки на другую (якорь, уче-ник, коль-цо, суб-бота, чай-ка).</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>жёлтый, посуда.</i></p> <p>Формирование чувства ответственности за братьев наших меньших, попавших в беду, готовность прийти им на помощь (на основе нравственного содержания текстов учебника).</p> <p><b>Проверочная работа.</b></p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление рассказа по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам</p>	<p><b>Переносить</b> слова по слогам.</p> <p><b>Определять</b> способы переноса (ко-локольчик, коло-кольчик, колоколь-чик).</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам.</p>
<p><b>Звуки и буквы (58ч)</b></p>	
<p><b>Звуки и буквы</b> (повторение и углубление представлений).</p> <p>Различие звуков и букв.</p> <p>Звуки и их обозначение буквами на письме.</p> <p>Условные звуковые обозначения слов.</p> <p>Замена звуковой модели слова буквенной и наоборот.</p> <p>(Работа над звуками и буквами продолжается при изучении всех разделов курса).</p> <p><b>Русский алфавит или Азбука.</b></p> <p>Значение алфавита. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Употребление прописной (заглавной) буквы.</p>	<p><b>Различать</b> звуки и буквы.</p> <p><b>Осознавать</b> смысло-различительную роль звуков и букв в слове. <b>Распознавать</b> условные обозначения звуков речи.</p> <p><b>Сопоставлять</b> звуковое и буквенное обозначения слова.</p> <p><b>Наблюдать</b> модели слов (звуковые и буквенные), анализировать их.</p> <p><b>Объяснять</b>, где могут пригодиться знания об алфавите.</p> <p><b>Называть</b> буквы правильно и <b>располагать</b> их в алфавитном порядке.</p> <p><b>Классифицировать</b> буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они обозначают.</p> <p><b>Определять</b> положение заданной буквы в алфавите: ближе к концу, к середине, к началу, <b>называть</b></p>

<p>Использование алфавита при работе со словарями.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>октябрь, алфавит, ноябрь</i>.</p> <p>Сведения из истории русского языка: о самых молодых буквах в алфавите, о прописных и строчных буквах и др. («Странички для любознательных»).</p> <p><i>Развитие речи.</i> Коллективное составление рассказа по репродукции картины.</p> <p><b>Проверочная работа.</b></p> <p><b>Гласные звуки</b> (повторение и углубление представлений). Признаки гласного звука. Смыслоразличительная и слогаобразующая роль гласных звуков. Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы для гласных звуков. Буквы <b>е, ё, ю, я</b> и их функции в слове: обозначают один гласный звук и указывают на мягкость предшествующего согласного звука на письме; обозначают в определённых позициях два звука — согласный звук</p>	<p>соседние буквы по отношению к заданной.</p> <p><b>Называть</b> буквы.</p> <p><b>Определять</b> положение заданной буквы в алфавите: ближе к концу, к середине, к началу, <b>называть</b> соседние буквы по отношению к заданной.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Алфавит».</p> <p><b>Располагать</b> заданные слова в алфавитном порядке.</p> <p><b>Использовать</b> знание алфавита при работе со словарями.</p> <p><b>Сопоставлять</b> случаи употребления заглавной (прописной) и строчной буквы в словах.</p> <p><b>Использовать</b> правило написания имён собственных и первого слова в предложении.</p> <p><b>Работать</b> со страничками для любознательных (знакомство со сведениями из истории русского языка: о самой молодых буквах в алфавите, о прописных и строчных буквах и др.)</p> <p><b>Составлять</b> (под руководством учителя) рассказ по репродукции картины З. Е. Серебряковой «За обедом» и опорным словам (под руководством учителя).</p> <p><b>Находить</b> в слове гласные звуки. Объяснять особенности гласных звуков. Правильно <b>произносить</b> гласные звуки.</p> <p><b>Различать</b> гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки.</p> <p><b>Работа</b> с памяткой «Гласные звуки и буквы для их обозначения».</p> <p><b>Определять</b> «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове.</p> <p><b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах, как <i>клюв, юла, поют</i>.</p> <p><b>Объяснять</b> причины разного количества звуков и букв в слове.</p> <p><b>Соотносить</b> звуковой и буквенный состав слов (<i>роса, река</i>)</p> <p><b>Определять</b> качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных. Знакомство со сведениями из истории русского языка (о букве <i>э</i>).</p> <p><b>Наблюдать</b>, из каких языков пришли в нашу речь слова.</p>
--	--

<p>[й'] и последующий гласный звук. Сведения об источниках пополнения словарного запаса русского языка.</p> <p>Формирование на основе нравственного содержания текстов учебника готовности оказывать помощи тем, кто в этом нуждается.</p> <p><b>Развитие речи.</b> Работа с текстом. Запись ответов на вопросы к тексту.</p> <p><b>Правописание слов с безударными гласными</b> Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме. Произношение безударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме. Особенности проверяемого и проверочного слов (для правила обозначения буквой безударного гласного звука). Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова (изменение формы слова и подбор однокоренных слов с ударным гласным). Представление об орфограмме. Проверяемые и непроверяемые орфограммы.</p>	<p><b>Работать</b> с текстом. <b>Определять</b> тему и главную мысль текста. <b>Подбирать</b> к тексту заголовок. <b>Составлять и записывать</b> ответы на вопросы к тексту с опорой на рисунок и текст.</p> <p><b>Определять</b> безударный гласный звук в слове и его место в слове. <b>Находить</b> в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять. <b>Различать</b> проверочное и проверяемое слова. <b>Подбирать</b> проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренного слова (слоны-слон, слоник; трава-травы, травка). <b>Наблюдать</b> над единообразным написанием корня в однокоренных словах. <b>Использовать</b> правило при написании слов с безударным гласным в корне.</p> <p><b>Планировать</b> учебные действия при решении орфографической задачи (обозначение буквой безударного гласного звука в слове), <b>определять</b> пути её решения, <b>решать</b> её в соответствии с изученным правилом. <b>Объяснять</b> правописание слова с безударным гласным в корне, пользуясь алгоритмом проверки написания.</p> <p><b>Различать</b> проверяемые и непроверяемые орфограммы. <b>Запоминать</b> написание непроверяемой орфограммы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 и 2 классов. <b>Работать</b> с орфографическим словарём учебника: <b>находить</b> слова с изучаемой орфограммой и</p>
---	--

Слова с непроверяемой буквой безударного гласного звука (ворона, сорока и др.)

\*Слова с непроверяемым написанием: одежда, снегирь, лягушка, земляника, малина, молоток.

### **Проверочный диктант.**

*Развитие речи.*

Наблюдение над использованием в речи фразеологизмов как выразительных средств языка. Составление текста из предложений с нарушенным порядком повествования. Коллективное составление рассказа по репродукции картины С.А.Тутунова «Зима. Детство».

**Согласные звуки** (повторение и углубление представлений).

Признаки согласного звука. Смыслоразличительная роль согласных звуков в слове.

\*Слова с непроверяемым написанием: мороз (морозный).

Формирование на основе содержания текстов учебника чувства уважения к старшим по возрасту и готовности оказать им посильную помощь.

*Развитие речи.* Восстановление деформированного текста по рисунку.

**Согласный звук [й'] и буква «и**

**проверять** написание слова по орфографическому словарю.

**Подбирать** примеры слов с изучаемой орфограммой.

**Работать** со страничками для любознательных. Знакомство со сведениями о происхождении слов *орфограмма, малина, земляника.*

**Объяснять**, когда в речи употребляют образные выражения (фразеологизмы): *язык заплетается, воробью по колено и др.*

**Составлять** текст из предложений.

**Составлять** рассказ (под руководством учителя) по репродукции картины С. А.Тутунова «Зима пришла. Детство» и **записывать** составленный текст.

**Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению.

**Находить** в слове согласные звуки. Правильно **произносить** согласные звуки.

**Различать** согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки.

**Работа** с памяткой «Согласные звуки русского языка».

**Составлять** предложения из слов, данных в начальной форме, из составленных предложений-рассказ в соответствии с рисунком.

**Различать** согласный звук [й'] и гласный звук [и]. **Различать** способы обозначения согласного звука [й'] буквами.

<p><b>краткое».</b> *Слова с непроверяемым написанием: <i>урожай (урожайный)</i>.</p> <p><b>Слова с удвоенными согласными.</b> Произношение и написание слов с удвоенными согласными. *Слова с непроверяемым написанием: <i>суббота (субботный)</i>.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Коллективное составление рассказа по репродукции картины и опорным словам.</p> <p><b>Проект «И в шутку и в серьёз».</b> Создание нового информационного объекта-занимательных заданий по русскому языку.</p> <p><b>Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения (2ч)</b> Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами <i>и, е, ё, ю, ъ</i>. Формирование бережного отношения к материальным ценностям, к тому, что создано трудом человека, на основе содержания текстов учебника.</p> <p><b>Мягкий знак (ь).</b> Правописание мягкого знака на конце и в середине слова перед другими согласными. *Слова с непроверяемым написанием: <i>декабрь, коньки, мебель</i>.</p>	<p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство со сведениями о звуке-невидимке [й']. <b>Использовать</b> правило при переносе слов с буквой «и краткое» (чай-ка).</p> <p><b>Наблюдать</b> над произношением и правописанием слов с удвоенными согласными <b>Использовать</b> правило переноса слов с удвоенными согласными (ван-на).</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины А.С. Степанова «Лоси» и опорным словам, <b>записывать</b> составленный рассказ.</p> <p><b>Находить</b> совместно со сверстниками и взрослыми информацию (занимательные задания) в учебнике, сборнике дидактических материалов, рабочей тетради и других источниках и создавать свои занимательные задания. <b>Участвовать</b> в презентации занимательных заданий.</p> <p><b>Определять</b> и правильно <b>произносить</b> мягкие и твёрдые согласные звуки. <b>Различать</b> твёрдые и мягкие согласные звуки (парные и непарные). Объяснять, как обозначена мягкость согласных на письме. <b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к письму по памяти». <b>Планировать</b> учебные действия при письме по памяти.</p> <p><b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах, как <i>мебель, коньки</i>. <b>Объяснять</b> причины расхождения количества звуков и букв в этих словах. <b>Подбирать</b> примеры слов с мягким знаком (ь). <b>Переносить</b> слова с мягким знаком (<i>паль-цы, паль-то</i>). <b>Обозначать</b> мягкость согласного звука мягким знаком в конце слова и в середине слова перед согласным (<i>день, коньки</i>). <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному</p>
---	---

<p>Развитие на основе текстов учебника положительных качеств личности: скромности, бережливости, совестливости.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Работа с текстом. Составление ответов на вопросы к тексту.</p> <p><b>Проект «Пишем письмо».</b></p> <p><b>Правописание буквосочетаний с шипящими звуками</b> Буквосочетания чк, чн, чт, нч.</p> <p>Орфоэпические нормы произношения слов с сочетаниями <b>чн, чт</b> ([ш]то, наро[ш]но).</p> <p>Правописание сочетаний <b>чк, чн, чт, щн, нч.</b></p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: тарелка.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Работа текстом.</p> <p><b>Проект «Рифма».</b> Формирование мотивации к исследовательской и творческой деятельности.</p> <p>Буквосочетания <b>жи-ши, ча-ща, чу-щу.</b> Правописание буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: товарищ, щавель метель.</p>	<p>приложению.</p> <p><b>Работать</b> текстом: <b>определять</b> тему текста, <b>подбирать</b> к нему заголовок, <b>определять</b> части текста.</p> <p><b>Анализировать</b> текст с целью нахождения в нём информации для ответа на вопросы, <b>записывать</b> ответы.</p> <p><b>Составлять</b> продолжение рассказа. <b>Писать</b> письмо Деду Морозу.</p> <p><b>Различать</b> непарные мягкие шипящие звуки.</p> <p><b>Находить</b> в словах буквосочетания <b>чк, чн, чт, щн, нч</b>, <b>подбирать</b> примеры слов с такими сочетаниями.</p> <p><b>Соблюдать</b> в речи правильное орфоэпическое произношение слов с сочетаниями <b>чн, чт</b> (<i>чтобы, скучно</i> и др.).</p> <p><b>Работать</b> с орфоэпическим словарём.</p> <p><b>Применять</b> правило написания слов с буквосочетаниями <b>чк, чн, чт, нч, щн.</b></p> <p><b>Работать</b> с текстом. <b>Подбирать</b> к тексту заголовок. <b>Выделять</b> в тексте части и определять их микротемы. <b>Записывать</b> предложение из текста на заданную тему.</p> <p><b>Находить</b> в тексте рифмующиеся строки, <b>подбирать</b> рифмующиеся слова, <b>сочинять</b> стихи на заданные рифмы, <b>составлять</b> словарик собственных рифм, <b>подготовиться к участию</b> в презентации выполненной работы.</p> <p><b>Различать</b> непарные твёрдые и мягкие шипящие звуки.</p> <p><b>Находить</b> в словах буквосочетания <b>жи-ши, ча-ща, чу-щу</b>, <b>подбирать</b> примеры слов с такими буквосочетаниями.</p> <p><b>Применять</b> правило при написании слов с буквосочетаниями <b>жи-ши, ча-ща, чу-щу</b></p>
--	---

## Проверочный диктант

*Развитие речи.*

Работа с предложением и текстом.

### Звонкие и глухие согласные звуки.

Звонкие и глухие согласные звуки (парные и непарные) и их обозначение буквами.

### Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова и перед согласным

Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова, в корне перед согласным, перед гласным и его обозначение буквой на письме.

Особенности проверочного и проверяемого слов для слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова или перед согласным.

Способы проверки написания буквы, обозначающий парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова или перед согласным в корне (кроме сонорного): изменение формы слова, подбор однокоренного слова.

Формирование умений ставить перед

**Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению.

**Работать** с предложением и текстом. **Составлять** предложения из слов, **обсуждать**, составляют ли они текст, **подбирать** к тексту заголовков, **записывать** составленный текст.

**Различать** глухие и звонкие согласные звуки, парные и непарные.

**Характеризовать** согласный звук (глухой-звонкий, парный-непарный) и **оценивать** правильность данной характеристики.

**Правильно произносить** звонкие и глухие согласные звуки на конце слова и перед другими согласными (кроме сонорных).

**Определять** на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова и в корне перед согласным.

**Соотносить** произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным.

**Находить** в словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять.

**Различать** проверочное и проверяемое слова.

**Подбирать** проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренных слов (*травка-трава, травушка; мороз-морозы, морозный*).

**Использовать** правило при написании слов с парными по глухости-звонкости согласным звуком на

<p>собой орфографическую задачу при написании слов, определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>народ, завод, вдруг, сапог.</i></p> <p><b>Обобщение знаний об изученных правилах письма</b>          Правописание гласных и согласных в корне слова.</p> <p>Сопоставление правил обозначения буквами гласного звука в безударном слоге корня и парного по глухости-звонкости согласных на конце слова и в корне перед согласным.</p> <p>Фонетический разбор слова (проводится в процессе изучения всей темы).</p> <p><b>Проверочный диктант</b></p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление поздравительной открытки; письменное изложение текста по вопросам.</p> <p><b>Разделительный мягкий знак (ь).</b>          Использование на письме разделительного мягкого знака.          Наблюдение над произношением слов с разделительным мягким знаком.          Соотношение звукового и буквенного</p>	<p>конце слова и перед согласным в корне.</p> <p><b>Объяснять</b> правописание слов с парными по глухости-звонкости согласным звуком на основе алгоритма проверки написания.</p> <p><b>Подбирать</b> примеры слов с изучаемой орфограммой.</p> <p><b>Сопоставлять</b> приёмы проверки написания гласных и согласных в корне слова.</p> <p><b>Объяснять</b> правильность написания слов с изученными орфограммами.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к диктанту».</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как провести звуко-буквенный разбор слова».</p> <p><b>Проводить</b> звуко-буквенный разбор слова по заданному образцу.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению.</p> <p><b>Составлять</b> (под руководством учителя) текст поздравительной открытки; <b>излагать</b> письменно текст по вопросам.</p> <p><b>Наблюдать</b> над произношением слов с разделительным <b>ь</b>.</p> <p><b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах как семья, вьюга.</p> <p><b>Подбирать</b> примеры слов с разделительным мягким знаком.</p> <p><b>Различать</b> слова с мягким знаком-показателем мягкости предшествующего согласного звука и с разделительным мягким знаком.</p>
--	--

<p>состава в словах типа <b>друзья, ручки</b>. Правило написания разделительного мягкого знака в словах.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>обезьяна (обезьянка)</i>.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление устного рассказа по серии рисунков. <b>Проверочная работа.</b></p>	<p><b>Использовать</b> правило при написании слов с разделительным мягким знаком (ь). <b>Объяснять</b> написание разделительного мягкого знака <b>ь</b> в словах.</p> <p><b>Составлять</b> (под руководством учителя) устный рассказ по серии рисунков.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению.</p>
<p><b>Части речи (58ч)</b></p>	
<p><b>Части речи</b> Соотнесение слов-названий, вопросов, на которые они отвечают, с частями речи.</p> <p>Формирование умений работать с графической информацией. *Слова с непроверяемым написанием: <i>месяц</i>.</p> <p><b>Имя существительное</b> <b>Имя существительное как часть речи:</b> значение и употребление в речи *Слова с непроверяемым написанием: <i>январь, февраль</i>.</p> <p>Расширение представлений о предметах и явлениях окружающего мира через ознакомление с именами существительными, обозначающими эти предметы и явления.</p>	<p><b>Соотносить</b> слова-названия (предметов, признаков, действий), вопросы, на которые они отвечают, с частями речи. <b>Анализировать</b> схему «Части речи», составлять по ней сообщение. <b>Находить в тексте</b> части речи с опорой на признаки частей речи, выделенных слов, пользуясь схемой «Части речи».</p> <p><b>Распознавать</b> имя существительное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу.</p> <p><b>Обосновывать</b> отнесение слова к имени существительному. <b>Объяснять</b> лексическое значение слов-имён существительных. <b>Обогащать</b> собственный словарь именами существительными разных лексико-тематических групп. <b>Работать</b> со Страничкой для любознательных: знакомство с лексическим значением имён существительных.</p>

<p><b>Одушевлённые и неодушевлённые</b> имена существительные</p> <p>Формирование представлений о профессиях и людях труда.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>картина (картинка).</i></p> <p><b>Собственные и нарицательные</b> имена существительные</p> <p>Заглавная буква в именах собственных.</p> <p>Развитие познавательного интереса к происхождению имён и фамилий, истории названия своего города (посёлка).</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>отец, фамилия, город, улица, Россия.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление устного рассказа по репродукции картины. Формирование чувства гордости за богатырей, защитников земли Русской, прославленных в былинах и картинах художников; воспитание патриотизма.</p> <p>Составление рассказа по личным наблюдениям и вопросам.</p> <p><b>Число</b> имён существительных</p> <p>Изменение существительных по числам.</p> <p>Имена существительные, употребляющиеся только в одном числе</p>	<p><b>Различать</b> одушевлённые имена существительные с опорой на вопрос <b>кто?</b> <b>Подбирать</b> примеры таких существительных.</p> <p><b>Классифицировать</b> имена существительные одушевлённые и неодушевлённые по значению и объединять их в тематические группы.</p> <p><b>Различать</b> собственные и нарицательные имена существительные, <b>подбирать</b> примеры таких существительных.</p> <p><b>Классифицировать</b> имена существительные собственные и нарицательные по значению и объединять их в тематические группы.</p> <p><b>Писать</b> с заглавной буквы имена собственные.</p> <p><b>Находить</b> информацию (с помощью взрослых) из справочной литературы в библиотеке, из Интернета о происхождении своей фамилии и названии своего города (или села, посёлка, деревни).</p> <p><b>Составлять</b> (под руководством учителя) устный рассказ по репродукции картины В.М. Васнецова «Богатыри».</p> <p><b>Составлять</b> устный рассказ о своём домашнем животном на основе наблюдений и по вопросам учителя.</p> <p><b>Определять</b> число имён существительных (единственное и множественное).</p> <p><b>Изменять</b> имена существительные по числам (книга-книги).</p> <p><b>Правильно</b> произносить имена существительные в форме единственного и множественного числа (туфля-туфли, простыня-простыни).</p> <p><b>Работать</b> с орфоэпическим словарём.</p>
---	---

<p>(ножницы, молоко). *Слова с непроверяемым написанием: <i>топор</i>.</p> <p>Синтаксическая функция имени существительного в предложении (подлежащее или второстепенный член).</p> <p><b>Обобщение знаний</b> об имени существительном Формирование первоначальных представлений о разборе имени существительного как часть речи.</p> <p>Развитие логических действий анализа, сравнения, классификации, дифференциации, доказательства при определении признаков имени существительного</p> <p><i>Развитие речи.</i> Работа с текстом. Подробное изложение повествовательного текста по данным вопросам.</p> <p><b>Проверочная работа.</b></p> <p><b>Глагол</b> <b>Глагол как часть речи</b> и употребление его в речи (общее представление).</p> <p>Синтаксическая функция глагола в предложении (чаще всего является</p>	<p><b>Определять</b>, каким членом предложения является имя существительное в предложении.</p> <p><b>Определять</b> грамматические признаки имён существительных (одушевлённое или неодушевлённое, собственное или нарицательное; число (единственное или множественное), роль в предложении).</p> <p><b>Обосновывать</b> правильность определения грамматических признаков имени существительного. <b>Классифицировать</b> имена существительные по определённому грамматическому признаку. <b>Выбирать</b> из ряда имён существительных имя существительное с определённым признаком.</p> <p><b>Работать с повествовательным текстом:</b> определять его тему и главную мысль, подбирать заголовок к тексту, определять части текста, составлять ответы на данные вопросы, записывать составленный текст в соответствии с вопросами.</p> <p><b>Проверять</b> написанный текст. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению.</p> <p><b>Распознавать</b> глагол среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. <b>Обосновывать</b> правильность отнесения слова к глаголу. <b>Классифицировать</b> глаголы по вопросам. <b>Распознавать</b> глаголы, употреблённые в прямом и переносном значениях. <b>Определять</b>, каким членом предложения является глагол в предложении.</p> <p><b>Выбирать</b> глаголы в соответствии с задачей речевого высказывания.</p>
--	---

<p>сказуемым).</p> <p>Формирование представлений об обязанностях по дому, которые могут выполнять мальчики и девочки на основе рисунков в учебнике.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление рассказа (сочинение) по репродукции картины художника.</p> <p><b>Число глагола</b> Изменение глагола по числам Формирование навыка правильного употребления глаголов (одеть и надеть) в речи. *Слова с непроверяемым написанием: <i>обед (обедать), магазин.</i></p> <p><b>Правописание</b> частицы <b>не</b> с глаголом</p> <p><b>Обобщение знаний</b> о глаголе</p> <p><i>Развитие речи.</i> Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.</p> <p><b>Текст-повествование и роль в нем глаголов.</b> Понятие о тексте-повествовании ( первое представление.) Роль глаголов в тексте-повествовании. <i>Развитие речи.</i> Составление письменного ответа на один из вопросов к заданному тексту</p>	<p><b>Рассматривать</b> репродукцию картины А.К. Саврасова «Грачи прилетели» по данным вопросам, <b>обсуждать</b> план предстоящего сочинения, <b>составлять</b> (под руководством учителя) описательный текст, <b>записывать</b> составленный рассказ.</p> <p><b>Определять</b> число глаголов, <b>распределять</b> глаголы по группам в зависимости от их числа, <b>изменять</b> глаголы по числам, <b>приводить примеры глаголов</b> определённого числа, <b>употреблять</b> глаголы в определённом числе.</p> <p><b>Соблюдать</b> в практике речевого общения орфоэпические и лексические нормы употребления глаголов.</p> <p><b>Работать</b> с орфоэпическим словарем.</p> <p><b>Раздельно писать</b> частицу <b>не</b> с глаголом (<i>не кричать</i>).</p> <p><b>Определять</b> грамматические признаки глагола: число (единственное или множественное), роль в предложении.</p> <p><b>Обосновывать</b> правильность определения признаков глагола.</p> <p><b>Определять</b> правильный порядок предложений, <b>составлять</b> текст, <b>подбирать</b> к нему название и <b>записывать</b> составленный текст.</p> <p><b>Распознавать</b> текст-повествование.</p> <p><b>Наблюдать</b> над ролью глаголов в повествовательном тексте.</p> <p><b>Составлять</b> текст-повествование на предложенную тему, <b>находить</b> нужную информацию в тексте для ответа на вопрос к нему, <b>записывать</b> ответ.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению.</p>
---	---

## Проверочная работа

### Имя прилагательное

**Имя прилагательное как часть речи:** значение и употребление в речи. Связь имени прилагательного с именем существительным

Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении.

Формирование чувства уважения к русскому языку, гордости за русский язык.

Сравнение как одно из выразительных средств языка.

**Единственное и множественное число** имён прилагательных

Изменение имён прилагательных по числам.

Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного.

Воспитание чувства уважения к родным, к маме на основе анализа текстов о маме.

Литературные нормы употребления в

**Распознавать** имя прилагательное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу.

**Работать** со страничкой для любознательных: ознакомление с историей появления названия *имя прилагательное* и лексическим значением имён прилагательных.

**Обосновывать** правильность отнесения слова к имени прилагательному

**Использовать** в речи прилагательные различных лексико-тематических групп.

**Выделять** из предложения словосочетания с именами прилагательными.

**Приводить** примеры имён прилагательных.

**Определять**, каким членом предложения является прилагательное.

**Анализировать** высказывания русских писателей о русском языке.

**Подбирать** имена прилагательные-сравнения для характеристики качеств, присущих людям и животным

**Определять** число имён прилагательных, **распределять** имена прилагательные в группы в зависимости от их числа, **изменять прилагательные по числам**

**Соблюдать** литературные нормы употребления в речи таких слов и их форм, как *кофе, пальто, фамилия, шампунь* и др.

**Определять** грамматические признаки имени прилагательного: связь с именем существительным, число

<p>речи таких слов и их форм, как <i>кофе</i>, <i>мышь</i>, <i>фамилия</i>, <i>шампунь</i> и др.</p> <p><b>Обобщение знаний</b> об имени прилагательном.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>облако (облачко)</i>, <i>метро</i>.</p> <p><b>Проверочная работа</b></p> <p><b>Текст-описание и роль в нем имен прилагательных.</b> Понятие о тексте-описании. Роль имён прилагательных в тексте-описании. <i>Развитие речи.</i> Составление текста-описания предмета на основе личных наблюдений (описание домашнего животного либо комнатного растения). Составление текста-описания натюрморта по репродукции картины Ф.П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка»</p> <p><b>Местоимение</b> <b>Местоимение (личное) как часть речи:</b> его значение, употребление в речи (общее представление).</p> <p><i>Развитие речи.</i> Редактирование текста с повторяющимися именами существительными. Составление текста из предложений с нарушенной последовательностью</p>	<p>(единственное или множественное), роль в предложении.</p> <p><b>Распознавать</b> текст-описание. <b>Наблюдать</b> над ролью имён прилагательных в тексте-описании.</p> <p><b>Составлять</b> текст-описание натюрморта по репродукции картины Ф.П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка» <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению.</p> <p><b>Распознавать</b> личные местоимения (в начальной форме) среди других слов и в предложении. <b>Различать</b> местоимения и имена существительные.</p> <p><b>Заменять</b> повторяющиеся в тексте имена существительные личными местоимениями. <b>Составлять</b> из предложений текст, <b>подбирать</b> к нему заголовок, <b>записывать</b> составленный текст. <b>Составлять</b> по рисункам диалоги. <b>Находить</b> в диалогической речи местоимения и <b>определять</b> их роль в высказываниях.</p>
---	---

<p>повествования. Составление по рисункам текста-диалога</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>платок</i>. Формирование <i>экологических представлений</i> (природу надо беречь).</p> <p><b>Текст-рассуждение</b> Структура текста-рассуждения.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Работа с текстом.</p> <p><b>Проверочная работа</b></p> <p><b>Предлоги</b> <b>Роль предлогов в речи.</b> Ознакомление с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов в предложении. Правописание предлогов с именами существительными. *Слова с непроверяемым написанием: <i>апрель, шёл</i>.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Редактирование текста; восстановление деформированного повествовательного текста.</p> <p><b>Проверочная работа.</b></p> <p><b>Проект «В словари - за частями речи!»</b></p>	<p><b>Распознавать</b> текст-рассуждение. <b>Создавать</b> устные и письменные тексты-рассуждения.</p> <p><b>Работать</b> с текстом: <b>определять</b> тип текста, тему и главную мысль, <b>выделять</b> части в тексте-рассуждении, <b>записывать</b> текст по частям.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению.</p> <p><b>Узнавать</b> предлоги в устной и письменной речи. Правильно <b>употреблять</b> предлоги в речи (прийти из школы). <b>Раздельно писать</b> предлоги со словами.</p> <p><b>Редактировать</b> текст; <b>восстанавливать</b> деформированный повествовательный текст.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению.</p> <p><b>Пользоваться</b> толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями, словарями антонимов и синонимов, словарём однокоренных слов.</p>
--	---

<b>Контрольный диктант.</b>	<b>Находить</b> полезную информацию в словарях, придумывать собственные задания, для выполнения которых потребуются словари, <b>участвовать в презентации</b> подготовленных заданий.
<b>Повторение (16ч)</b>	

<b>3 класс</b>	
<b>Тематическое планирование</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>
<b>Язык и речь (1ч)</b>	
<p><b>Наша речь и наш язык</b>            Виды речи. Речь, её назначение. Речь – отражение культуры человека.            Язык, его назначение и его выбор в соответствии с целями и условиями общения.            Формирование представлений о языке как основе национального самосознания.  <i>Развитие речи.</i> Составление текста по рисунку.            *Слова с непроверяемым написанием: <i>праздник, вместе.</i></p>	<p><b>Различать</b> язык и речь. <b>Объяснять</b>, в каких случаях жизни мы пользуемся разными видами речи и что такое хорошая речь.  <b>Рассказывать</b> о сферах употребления в России русского языка и национальных языков.  <b>Анализировать</b> высказывания о русском языке (высказывание А. Куприна).  <b>Находить</b> выразительные средства русской речи в поэтических строках А. Пушкина.    <b>Составлять</b> текст по рисунку (рассматривать рисунок, определять его тему, <b>обсуждать</b> содержание предстоящего рассказа по рисунку, <b>выделять</b> части в содержании рассказа, <b>записывать</b> составленный текст).  <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику».</p>
<b>Текст. Предложение. Словосочетание (6 ч)</b>	
<p><b>Текст</b> (повторение и углубление представлений о тексте)            Признаки текста: смысловая связь предложений в тексте, законченность, тема, основная мысль. Построение текста: вступление, основная часть, заключение.            Типы текстов: повествование, описание, рассуждение.            Формирование навыка смыслового чтения текстов различных стилей и</p>	<p><b>Различать</b> текст и предложение, текст и набор предложений. <b>Определять</b> тему и главную мысль текста.  <b>Подбирать</b> заголовок к заданному тексту и <b>определять</b> по заголовку содержание текста.  <b>Выделять</b> части текста и <b>обосновывать</b> правильность их выделения. <b>Различать</b> типы текстов: повествование, описание, рассуждение.  <b>Восстанавливать</b> деформированный текст (с нарушенным порядком предложений), <b>подбирать</b> к нему заголовок, <b>определять</b> тип текста, <b>записывать</b> составленный текст.  <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p>

<p>жанров в соответствии с учебными целями и задачами (это учебное действие формируется при изучении всего курса русского языка).</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>орех</i>.</p> <p><b>Предложение</b> (повторение и углубление представлений о предложении и диалоге)</p> <p><i>Развитие речи.</i> Коллективное составление небольшого рассказа по репродукции картины.</p> <p><b>Виды предложений по цели высказывания</b> (повествовательные, вопросительные, побудительные) и <b>по интонации</b> (восклицательные и невосклицательные)</p> <p>Знаки препинания в конце предложений.</p> <p>Слова с непроверяемым написанием: <i>овёс</i>.</p> <p>Формирование внимательного отношения к окружающим. Сведения из истории главного города России – Москвы; развитие на их основе чувства патриотизма.</p> <p><b>Предложения с обращением</b> (общее представление)</p>	<p><b>Отличать</b> предложение от группы слов, не составляющих предложение.</p> <p><b>Анализировать</b> непунктированный текст, выделять в нём предложения.</p> <p><b>Выделять</b> в письменном тексте диалог.</p> <p><b>Рассматривать</b> репродукцию картины К. Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы», <b>составлять</b> рассказ по картине, <b>пересказывать</b> составленный текст.</p> <p><b>Наблюдать</b> над значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии), <b>находить</b> их в тексте, <b>составлять</b> предложения такого типа.</p> <p><b>Соблюдать</b> в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения.</p> <p><b>Классифицировать</b> предложения по цели высказывания и по интонации.</p> <p><b>Анализировать</b> содержание таблицы и <b>составлять</b> сообщение о типах предложений.</p> <p><b>Обосновывать</b> знаки препинания в конце предложений.</p> <p>Находить <b>обращения в предложении</b> и наблюдать за <b>выделением обращения в письменной речи</b>.</p> <p>Составлять <b>рассказ по рисунку</b>, использовать <b>в нём диалог</b>, а в предложениях – <b>обращения</b>.</p> <p>Устанавливать <b>при помощи вопросов</b> связь между членами предложения.</p> <p>Различать и выделять <b>главные и второстепенные члены в предложении</b>, <b>распространённые и нераспространённые предложения</b>. <b>Распространять нераспространённое предложение второстепенными членами</b>.</p>
---	---

<p><b>Развитие речи.</b> Составление предложений по рисунку в соответствии с заданной коммуникативной задачей.</p> <p><b>Состав предложения</b> (повторение и углубление представлений).          Главные и второстепенные члены предложения (без терминов их названий).          Распространённые и нераспространённые предложения.</p> <p>Формирование навыков работы с графической и текстовой информацией (таблицы и памятки).          *Слова с непроверяемым написанием: <b>восток (восточный)</b>.</p> <p>Разбор предложения по членам.</p> <p><b>Простое и сложное предложения</b> (общее представление).          *Слова с непроверяемым написанием: <b>заря</b>.</p> <p>Запятая внутри сложного предложения.</p> <p><b>Словосочетание</b>          Связь слов в словосочетании. Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.          *Слова с непроверяемым написанием:</p>	<p><b>Читать и составлять модели предложения, находить по ним предложения в тексте.</b></p> <p><b>Составлять</b> сообщение по информации, представленной в таблице.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как разобрать предложение по членам». <b>Планировать</b> свои действия при разборе предложения по членам на основе заданного алгоритма.  <b>Обсуждать</b> алгоритм разбора предложения по членам и разбирать предложение по членам.</p> <p><b>Различать</b> простые и сложные предложения, <b>объяснять</b> знаки препинания внутри сложного предложения.  <b>Составлять</b> из двух простых предложений одно сложное.  <b>Составлять</b> сообщение по таблице «Простое и сложное предложение».</p> <p><b>Разделять</b> запятой части сложного предложения.  <b>Работать</b> с памяткой «Как дать характеристику предложению». <b>Рассуждать</b> при определении характеристик заданного предложения.</p> <p><b>Различать</b> словосочетание и предложение.  <b>Выделять</b> в предложении словосочетания.  <b>Устанавливать</b> при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении.</p> <p><b>Составлять</b> предложения из деформированных слов, словосочетаний по рисунку, по заданной теме, по модели.  <b>Составлять</b> небольшой текст по репродукции картины В. Д. Поленова «Золотая осень».</p>
---	---

<p><b>пшеница.</b></p> <p><b>Развитие речи.</b> Составление предложений (и текста) из деформированных слов, а также по рисунку, по заданной теме, по модели. Коллективное составление небольшого рассказа по репродукции картины В. Д. Поленова «Золотая осень».</p> <p>Проверочная работа</p>	<p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p>
<p><b>Слово в языке и речи (19ч)</b></p>	
<p><b>Лексическое значение слова</b> (повторение и углубление представлений о слове)</p> <p>Номинативная функция слова, понимание слова как единства звучания и значения; однозначные и многозначные слова, слова в прямом и переносном значении; синонимы, антонимы. *Слова с непроверяемым написанием: <i>альбом, погода.</i></p> <p>Работа с толковым словарем, словарями синонимов и антонимов.</p> <p><b>Омонимы</b> Использование омонимов в речи. *Слова с непроверяемым написанием: <i>понедельник.</i> Работа со словарём омонимов.</p> <p><b>Слово и словосочетание</b></p>	<p><b>Узнавать</b> в тексте незнакомые слова, <b>определять</b> их значение по толковому словарю. <b>Распознавать</b> многозначные слова, слова в прямом и переносном значении. <b>Составлять</b> сообщение по схеме на тему «Что я знаю о значениях слов русского языка». <b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство со значениями слова <i>погода.</i> <b>Находить</b> синонимы, антонимы среди других слов, в предложении, тексте, <b>подбирать</b> к слову синонимы и антонимы.</p> <p><b>Работать</b> с толковым словарём, словарям и синонимов и антонимов; <b>находить</b> в них необходимую информацию о слове.</p> <p><b>Распознавать</b> омонимы, <b>объяснять</b> их лексическое значение.</p> <p><b>Работать</b> со словарём омонимов, <b>находить</b> в нём нужную информацию о слове.</p> <p><b>Различать</b> слово и словосочетание как сложное название предмета.</p>

<p><b>Фразеологизмы</b> Значение фразеологизмов и их использование в речи. *Слова с непроверяемым написанием: <i>ракета</i>. Работа со словарём фразеологизмов. Развитие интереса к происхождению слов, к истории возникновения фразеологизмов.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Подробное изложение с языковым анализом текста.</p> <p><b>Части речи</b> <b>Обобщение и углубление представлений об</b> изученных частях речи (имени существительном, имени прилагательном, глаголе, местоимении) и их признаках. *Слова с непроверяемым написанием: <i>трактор, чёрный</i>. Формирование умений видеть красоту и образность слов русского языка в пейзажных зарисовках текста.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление предложений и текста по репродукции картины И. Т. Хруцкого «Цветы и плоды».</p> <p><b>Имя числительное</b> (общее представление).</p>	<p><b>Находить</b> в тексте и в предложении фразеологизмы, <b>объяснять</b> их значение, <b>отличать</b> фразеологизм от неустойчивого словосочетания. <b>Работать</b> со словарём фразеологизмов, находить в нём нужную информацию. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство со сведениями о возникновении фразеологизмов «бить баклуши», «спустя рукава» и др. <b>Выбирать</b> слова в соответствии с целью и адресатом высказывания. <b>Устранять</b> однообразное употребление слова в данном и в собственном тексте.</p> <p><b>Анализировать</b> текст с целью выделения слов, выражающих авторское отношение, а также олицетворений, сравнений в авторском тексте и письменно излагать содержание текста-образца.</p> <p><b>Узнавать</b> изученные части речи среди других слов и в предложении, <b>классифицировать</b> их, <b>приводить</b> примеры слов изученных частей речи. <b>Определять</b> грамматические признаки изученных частей речи и <b>обосновывать</b> правильность их выделения.</p> <p><b>Выделять</b> выразительные средства языка в пейзажных зарисовках.</p> <p><b>Составлять</b> текст-натюрморт по репродукции картины <b>И. Т. Хруцкого</b> «Цветы и плоды».</p> <p><b>Распознавать</b> имя числительное по значению и по вопросам (сколько? который?), <b>объяснять</b> значение имён числительных в речи. <b>Приводить</b> примеры слов – имён числительных</p> <p><b>Распознавать</b> однокоренные слова, <b>выделять</b> в них корень. <b>Различать, сравнивать</b> однокоренные слова и слова-синонимы, слова с омонимичными корнями.</p>
---	---

<p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>восемь, четыре, вторник, среда.</i></p> <p><b>Проверочная работа.</b></p> <p><b>Однокоренные слова</b> Обобщение и уточнение представлений об однокоренных (родственных) словах, о корне слова. *Слова с непроверяемым написанием: <i>картофель.</i></p> <p><b>Слово и слог. Звуки и буквы</b> (обобщение и углубление представлений) Слог, звуки и буквы. Гласные звуки и буквы для их обозначения.</p> <p>Правописание слов с ударными (сочетания <b>жи– ши, ча–ща, чу–щу</b>) и безударными гласными в корне. Согласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными звуками на конце слова и перед согласными в корне. Мягкий разделительный знак (ь). Правописание слов с мягким разделительным знаком. Формирование установки на здоровый образ жизни (соблюдение правил дорожного движения при переходе улицы). *Слова с непроверяемым написанием:</p>	<p><b>Приводить</b> примеры однокоренных слов с заданным корнем.</p> <p><b>Различать</b> слово и слог, звук и букву. <b>Определять</b> качественную характеристику гласных и согласных звуков в словах типа <i>роса, мороз, коньки, ёж.</i> <b>Работать</b> с памяткой «Как сделать звуко-буквенный разбор слов». <b>Проводить</b> звуковой и звуко-буквенный разбор определённого слова. <b>Определять</b> наличие в слове изученных орфограмм. <b>Находить</b> и <b>отмечать</b> в словах орфограммы. <b>Обсуждать</b> алгоритм орфографических действий при решении орфографической задачи. <b>Подбирать</b> несколько проверочных слов с заданной орфограммой. <b>Объяснять, доказывать</b> правильность написания слова с изученными орфограммами. <b>Группировать</b> слова по типу орфограммы. <b>Приводить</b> примеры с заданной орфограммой. <b>Определять</b> среди других слов слова, которые появились в нашем языке сравнительно недавно (<i>компьютер</i>).</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p><b>Излагать письменно</b> содержание повествовательного текста по данным вопросам или коллективно составленному плану.</p> <p><b>Подбирать</b> из разных источников информацию о слове и его окружении. <b>Составлять</b> словарную статью о слове, <b>участвовать</b> в её презентации.</p>
--	--

<p>овощи, петрушка, горох, помидор, огурец, огород.</p> <p><b>Проверочный диктант.</b></p> <p><i>Развитие речи.</i> Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану.</p> <p><b>Проект «Рассказ о слове».</b></p>	
<b>Состав слова (16ч)</b>	
<p><b>Корень слова</b> Корень слова. Однокоренные слова. Чередование согласных в корне. Сложные слова. Работа со словарём однокоренных слов. *Слова с непроверяемым написанием: <i>столица</i>. Развитие интереса к истории языка, изменениям, происходящим в нём. <i>Правописание сложных слов (соединительные гласные в сложных словах (самолёт, вездеход).</i></p> <p><b>Формы слова. Окончание</b> Слова с непроверяемым написанием: <i>обед, ужин</i>.</p> <p><b>Приставка Суффикс</b> Значение этих значимых частей в слове.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Сочинение по репродукции картины А. А. Рылова «В</p>	<p><b>Формулировать</b> определения однокоренных слов и корня слова. <b>Различать</b> однокоренные слова, <b>группировать</b> однокоренные слова (с общим корнем), <b>выделять</b> в них корень, <b>подбирать</b> примеры однокоренных слов. <b>Различать</b> однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова. <b>Работать</b> со словарём однокоренных слов, <b>находить</b> в нём нужную информацию о слове. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных: <b>наблюдать</b> над чередованием звуков в корне слов (<i>берег – бережок</i>). <b>Находить</b> чередующиеся звуки в корне слова. <b>Различать</b> сложные слова, <b>находить</b> в них корни.</p> <p><b>Формулировать</b> определение окончания, выделять окончание в слове, <b>доказывать</b> значимость окончания в слове. <b>Различать</b> однокоренные слова и формы одного и того же слова.</p> <p><b>Формулировать</b> определения приставки и суффикса. <b>Объяснять</b> значение приставок и суффиксов в слове. <b>Выделять</b> в словах приставки и суффиксы. <b>Образовывать</b> слова с помощью приставки или суффикса.</p> <p><b>Рассматривать</b> картину, <b>высказывать</b> своё отношение к картине, <b>анализировать</b> содержание,</p>

<p>голубом просторе».</p> <p><b>Основа слова</b> Разбор слова по составу. Знакомство со словообразовательным словарём</p> <p><b>Обобщение знаний о составе слова</b> Изменяемые и неизменяемые слова, их употребление в речи.</p> <p>Разбор слова по составу.</p> <p>Формирование навыка моделирования слов. *Слова с непроверяемым написанием: <i>пирог, шоссе</i>.</p> <p><b>Проверочная работа.</b></p> <p><i>Развитие речи.</i> Редактирование предложений с неуместным употреблением в нём однокоренных слов. Подробное изложение повествовательного текста с языковым анализом.</p> <p><b>Проект «Семья слов».</b> <b>Правописание частей слова</b> <b>Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова.</b></p>	<p><b>составлять</b> (под руководством учителя) по картине описательный текст.</p> <p><b>Выделять</b> в словах основу слова. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных: <b>наблюдать</b> над словообразовательными статьями в словообразовательном словаре. <b>Работать</b> с форзацем учебника «Словообразование»: <b>наблюдать</b> над группами однокоренных слов и способами их образования.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как разобрать слово по составу». <b>Обсуждать</b> алгоритм разбора слов по составу, <b>планировать</b> учебные действия при определении в слове значимых частей</p> <p><b>Проводить</b> разбор слов по составу (кроме слов типа <i>семья, читать</i> и слов, утративших членимость в современном русском языке).</p> <p><b>Анализировать, составлять</b> модели разбора слова по составу и <b>подбирать</b> слова по этим моделям. <b>Различать</b> однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p><b>Редактировать</b> предложения с однокоренными словами. Подробно <b>излагать</b> содержание повествовательного текста по данному плану и самостоятельно подобранному заголовку к тексту</p> <p><b>Составлять</b> «семью слов» по аналогии с данным объектом, <b>участвовать</b> в презентации своей работы. <b>Определять</b> наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм. <b>Находить</b> и <b>отмечать</b> в словах орфограммы. <b>Обсуждать</b> алгоритм действий для решения орфографических задач и <b>использовать</b> алгоритм в</p>
--	---

<p>Формирование умений ставить перед собой орфографическую задачу, определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом. Формирование умений планировать учебные действия при решении орфографической задачи.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>четверг</i>.</p> <p><b>Правописание слов с безударными гласными в корне.</b></p> <p>Слова старославянского происхождения и их «следы» в русском языке. Формирование уважительного отношения к истории языка.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>север, берег</i>.</p> <p><b>Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне.</b></p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>пороша</i>.</p> <p><b>Правописание слов с неизносимыми согласными в корне.</b></p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>чувство, лестница, интересный</i>.</p> <p><b>Правописание слов с удвоенными согласными.</b></p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>коллекция, коллектив, аккуратный, грамм, килограмм</i>.</p> <p><b>Правописание суффиксов и приставок</b></p>	<p>практической деятельности.</p> <p><b>Подбирать</b> несколько проверочных слов с заданной орфограммой. <b>Объяснять, доказывать</b> правильность написания слова с изученными орфограммами.</p> <p><i>Работать со страничкой для любознательных (знакомство со старославянизмами).</i></p> <p><b>Группировать</b> слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов с заданной орфограммой.</p> <p><b>Осуществлять</b> взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность записи текста, <b>находить</b> неправильно написанные слова и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Работать</b> с орфографическим словарём.</p> <p><b>Составлять</b> словарики слов с определённой орфограммой.</p>
--	---

<p><b>Правописание приставок и предлогов</b></p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>желать</i>.</p> <p><b>Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ).</b></p> <p><b>Контрольный диктант.</b>  <i>Развитие речи.</i> Составление текста по репродукции картины В. М. Васнецова «Снегурочка». Изложение повествовательного деформированного текста по самостоятельно составленному плану.  Составление объявления.</p>	<p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p><b>Составлять</b> текст по репродукции картины В. М. Васнецова «Снегурочка» и опорным словам.</p> <p><b>Восстанавливать</b> содержание повествовательного деформированного текста, <b>составлять</b> письменный пересказ данного текста по самостоятельно составленному плану.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к изложению».</p> <p><b>Составлять</b> объявление.</p>
<p><b>Части речи (76ч)</b></p>	
<p><b>Части речи</b> (повторение и углубление представлений)</p> <p>Части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, предлог, частица <i>не</i>, союз (общее представление).</p> <p><b>ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ</b></p> <p><b>Повторение и углубление представлений</b></p> <p>Значение и употребление имён существительных в речи.</p> <p>Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.  Представление об устаревших словах в русском языке.</p>	<p><b>Определять</b> по изученным признакам слова различных частей речи. <b>Классифицировать</b> слова по частям речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, имя числительное).</p> <p><b>Подбирать</b> примеры слов изученных частей речи.</p> <p><b>Составлять</b> по рисунку текст, <b>определять</b>, какие части речи были употреблены в составленном рассказе.</p> <p><b>Распознавать</b> имена существительные среди слов других частей речи, <b>определять</b> лексическое значение имён существительных.</p> <p><b>Различать</b> среди однокоренных слов имена существительные. <b>Находить</b> устаревшие слова – имена существительные.</p> <p><b>Выделять</b> среди имён существительных одушевлённые и неодушевлённые (по вопросу и по значению).</p> <p><b>Находить</b> среди имён существительных в тексте устаревшие слова, <b>объяснять</b> их значение.</p> <p><b>Письменно излагать</b> содержание текста-образца по самостоятельно составленному плану.</p>

<p><i>Развитие речи.</i> Подробное изложение по самостоятельно составленному плану.</p> <p>Собственные и нарицательные имена существительные.</p> <p>Правописание имён собственных.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>самолёт, комната, однажды.</i></p> <p><b>Проект «Тайна имени».</b></p> <p>Развитие интереса к тайнам имён, тайне своего имени; развитие мотивов к проведению исследовательской работы.</p> <p><b>Число имён существительных</b></p> <p>Изменение имён существительных по числам. Имена существительные, имеющие форму одного числа (<i>салазки, мёд</i>).</p> <p><i>Развитие речи.</i> Работа с текстом. Письмо по памяти.</p> <p><b>Род имён существительных</b></p> <p>Имена существительные общего рода (первое представление).</p> <p>Формирование нравственных представлений о качествах и свойствах личности (жадности, неряшливости, невежестве, ябедничестве, лжи и др.).</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>кровать.</i></p>	<p><b>Распознавать</b> собственные и нарицательные имена существительные, <b>определять</b> значение имён собственных.</p> <p><b>Обосновывать</b> написание заглавной буквы в именах собственных.</p> <p><b>Наблюдать</b> над толкованием значения некоторых имён.</p> <p><b>Составлять</b> (с помощью взрослых) рассказ о своём имени.</p> <p><b>Определять</b> число имён существительных. <b>Изменять</b> форму числа имён существительных.</p> <p><b>Распознавать</b> имена существительные, имеющие форму одного числа.</p> <p><b>Работать с текстом:</b> <b>определять</b> тему, главную мысль, тип текста, <b>выделять</b> в тексте части, соответствующие плану, <b>выписывать</b> трудные слова, <b>записывать</b> текст по памяти.</p> <p>Определять <b>род имён существительных.</b> Классифицировать <b>имена существительные по роду и обосновывать правильность определения рода.</b></p> <p><b>Согласовывать</b> имена существительные общего рода и имена прилагательные. (<i>Этот мальчик – большой умница. Эта девочка – большая умница.</i>)</p> <p>Правильно <b>употреблять</b> в речи словосочетания типа <i>серая мышь, лесная глушь.</i></p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена существительные с шипящим звуком на конце и <b>контролировать</b> правильность записи.</p>
--	---

Формирование навыка культуры речи: норм согласования (*серая мышь, вкусная карамель, листва облетела* и др.).

Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных женского рода (*рожь, тишь, вещь*).

*Развитие речи.* Подробное изложение повествовательного текста. Составление устного рассказа по серии картин.

#### Проверочный диктант.

#### Падеж имён существительных

Изменение имён существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.

Неизменяемые имена существительные.

\*Слова с непроверяемым написанием: *рябина*.

*Развитие речи.* Составление рассказа по репродукции картины И. Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка».

Именительный падеж.

Родительный падеж.

Дательный падеж.

Винительный падеж.

Творительный падеж.

Предложный падеж.

Формирование представлений о

Подробно письменно **излагать** содержание текста-образца. **Составлять** устный и письменный рассказ по серии картин.

**Записывать** текст под диктовку и **проверять** написанное.

**Анализировать** таблицу «Склонение имён существительных» по вопросам учебника.

**Изменять** имена существительные по падежам. **Запоминать** названия падежей.

**Работать** с памяткой «Как определить падеж имени существительного». **Определять** падеж имён существительных.

**Составлять** рассказ по репродукции картины (под руководством учителя).

**Распознавать** именительный (родительный и др.) падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу. **Составлять** предложение (словосочетание), употребляя в нём имя существительное в заданной падежной форме.

**Сопоставлять** и **различать** внешне сходные падежные формы (именительный и винительный падежи, родительный и винительный падежи имён существительных одушевлённых мужского рода и др)

**Работать с текстом:** осмысленно **читать**, **отвечать** на вопросы к тексту, **определять** тип текста, тему и главную мысль, **подбирать** заголовок, самостоятельно **составлять** план, подробно **излагать** содержание по самостоятельно составленному плану. **Проверять** письменную работу (сочинение).

<p>трудолюбии, мастерстве. *Слова с непроверяемым написанием: рябина, трамвай, пятница, около, солома, потом.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Работа с текстом. Подробное изложение текста повествовательного типа.</p> <p><b>Все падежи</b> (обобщение знаний об имени существительном). Работа с таблицей «Признаки падежей».</p> <p>Начальная форма имени существительного.</p> <p>Морфологический разбор имени существительного.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: вокруг.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление сочинения по репродукции картины К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень».</p> <p><b>Проект „Зимняя” страничка».</b></p> <p><b>Проверочный диктант.</b></p> <p><b>ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ</b> Повторение и углубление представлений об имени</p>	<p><b>Составлять сообщение</b> об изученных падежах имён существительных. <b>Определять</b> начальную форму имени существительного.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Порядок разбора имени существительного».</p> <p><b>Распознавать</b>, пользуясь памяткой, изученные признаки имени существительного по заданному алгоритму и <b>обосновывать</b> правильность их определения.</p> <p><b>Составлять</b> устно текст по репродукции картины художника К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень», пользуясь опорными словами (под руководством учителя).</p> <p><b>Подбирать</b> слова – имена существительные на тему «Зима», <b>составлять</b> словарь зимних слов, <b>анализировать</b> поэтические тексты, посвящённые зимней природе.</p> <p><b>Писать</b> диктант и <b>проверять</b> написанное.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p><b>Распознавать</b> имена прилагательные среди других частей речи. <b>Определять</b> лексическое значение имён прилагательных. <b>Выделять</b> словосочетания с именами прилагательными из предложения. <b>Подбирать</b> к именам существительным подходящие по смыслу имена <b>прилагательные, а к именам прилагательным –</b> имена существительные.</p> <p><b>Распознавать</b> сложные имена прилагательные и <b>правильно их записывать</b> (<i>серебристо-белый</i> и др). <b>Определять</b>, каким членом предложения является имя прилагательное.</p> <p><b>Распознавать</b> художественное и научное описания, <b>наблюдать</b> над употреблением имён прилагательных</p>
--	---

**прилагательном**

Лексическое значение имён прилагательных. Обогащение словарного запаса именами прилагательными.

Связь имени прилагательного с именем существительным.

Роль имён прилагательных в тексте.

Сложные имена прилагательные, обозначающие цвета и оттенки цвета.

Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении.

**Текст-описание.**

Художественное и научное описания. Использование имён прилагательных в тексте-описании.

*Развитие речи.* Составление текста-описания растения в научном стиле.

Формирование чувства прекрасного в процессе работы с поэтическими текстами и репродукциями картин русских художников.

*Развитие речи.* Сопоставление содержания и выразительных средств в искусствоведческом тексте и в репродукции картины М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь».

**\*Слова с непроверяемым написанием:** приветливый, ромашка, растение, Красная площадь, Московский Кремль.

в таких текстах.

**Выделять** в текстах художественного стиля выразительные средства языка.

**Составлять** текст-описание о растении в научном стиле.

**Находить** изобразительно-выразительные средства в описательном тексте (о картине М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь»).

**Рассматривать** репродукцию картины М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь» и **высказывать** своё отношение к ней.

**Работать** со страничкой для любознательных: знакомство с происхождением названий цветов (*голубой, лазоревый, бирюзовый*).

**Определять** род имён прилагательных, **классифицировать** имена прилагательные по роду.

**Наблюдать** зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного.

**Изменять** имена прилагательные по родам в единственном числе. **Образовывать** словосочетания, состоящие из имён прилагательных и имён существительных.

**Писать** правильно родовые окончания имён прилагательных. **Соблюдать** нормы правильного употребления в речи имён прилагательных в словосочетаниях типа *серая мышь, пенистый шампунь, белый лебедь* и др.

**Определять** форму числа имени прилагательного, **изменять** имена прилагательные по числам.

**Подбирать** имена прилагательные для сравнения признаков предметов.

<p><b>Формы имён прилагательных.</b>  <b>Род имён прилагательных.</b>  Изменение имён прилагательных по родам в единственном числе. Зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного.</p> <p>Родовые окончания имён прилагательных (<b>-ый, -ой, -ая, -яя</b>).  *Слова с непроверяемым написанием: <i>сирень</i>.</p> <p><b>Число имён прилагательных.</b>  Изменение имён прилагательных по числам. Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление текста-описания о животном по личным наблюдениям.  *Слова с непроверяемым написанием: <i>поэт, гвоздика, животное</i>.</p> <p><b>Падеж имён прилагательных</b> (общее представление).  Изменение имён прилагательных, кроме имён прилагательных на <b>-ий, -ья, -ов, -ин</b>, по падежам (первое представление). Зависимость падежа имени прилагательного от формы падежа имени существительного.</p>	<p><b>Составлять</b> (устно) текст-описание о животном по личным наблюдениям с предварительным обсуждением структуры текста.</p> <p><b>Анализировать</b> таблицу в учебнике «Изменение имён прилагательных по падежам». <b>Изменять</b>, пользуясь таблицей, имена прилагательные по падежам.</p> <p><b>Определять</b> начальную форму имени прилагательного.</p> <p><b>Определять</b> падеж имён прилагательных по падежу имён существительных.  <b>Правильно</b> произносить и писать имена прилагательные мужского и среднего рода в родительном падеже (<i>доброе здоровья</i>).  <b>Работать</b> с памяткой «Порядок разбора имени прилагательного». <b>Разбирать</b> имя прилагательное как часть речи в том порядке, какой указан в памятке.  <b>Определять</b> изученные грамматические признаки имени прилагательного и <b>обосновывать</b> правильность их выделения.</p> <p><b>Наблюдать</b> над именами прилагательными в загадках, <b>подбирать</b> свои загадки с именами прилагательными, <b>участвовать</b> в конкурсе загадок.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p><b>Распознавать</b> личные местоимения среди других частей речи. <b>Определять</b> грамматические признаки личных местоимений: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица единственного числа). <b>Обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков местоимений.  <b>Заменять</b> повторяющиеся в тексте имена существительные местоимениями.  <b>Оценивать</b> уместность употребления местоимений в тексте.  <b>Работать</b> с памяткой «Порядок разбора личного местоимения». Пользуясь памяткой, <b>разбирать</b> личное</p>
--	---

<p>Начальная форма имени прилагательного.</p>	<p>местоимение как часть речи.</p>
<p><b>Обобщение</b> знаний об имени прилагательном.</p>	
<p>Морфологический разбор имени прилагательного</p>	<p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику <b>Составлять</b> письмо другу или кому-либо из родственников.</p>
<p><i>Развитие речи.</i> Составление сочинения-отзыва по репродукции картины А. А. Серова «Девочка с персиками».</p>	<p><b>Распознавать</b> глаголы среди других частей речи. <b>Различать</b> глаголы, отвечающие на определённый вопрос.</p>
<p><b>Проект «Имена прилагательные в загадках».</b></p>	<p><b>Определять</b> лексическое значение глаголов. <b>Составлять</b> рассказ по сюжетным рисункам (под руководством учителя).</p>
<p>Контрольный диктант.</p>	
<p><b>МЕСТОИМЕНИЕ</b></p>	
<p>Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица.</p>	<p><b>Узнавать</b> неопределённую форму глагола по вопросам. <b>Образовывать</b> от глаголов в неопределённой форме однокоренные глаголы. <b>Обсуждать</b> значение фразеологизмов, в состав которых входят глаголы в неопределённой форме.</p>
<p>Личные местоимения единственного и множественного числа.</p>	<p><b>Распознавать</b> число глагола. <b>Изменять</b> глаголы по числам.</p>
<p>Род местоимений 3-го лица единственного числа. Изменение личных местоимений 3-го лица в единственном числе по родам.</p>	<p><b>Составлять</b> предложения из слов; определять, могут ли предложения составить текст, подбирать заголовки к тексту.</p>
<p>Морфологический разбор местоимений. *Слова с непроверяемым написанием: <i>одуванчик, воскресенья.</i></p>	<p><b>Распознавать</b> время глагола. <b>Изменять</b> глаголы по временам. <b>Образовывать</b> от неопределённой формы глагола временные формы глаголов.</p>
<p>Формирование бережного отношения к природе.</p>	
<p><b>Проверочная работа.</b></p>	<p><b>Анализировать</b> текст, <b>отбирать</b> содержание для выборочного изложения, <b>составлять</b> план предстоящего</p>

<p><i>Развитие речи.</i> Составление письма.</p> <p><b>ГЛАГОЛ</b>  <b>Повторение и углубление представлений о глаголе</b>  Значение и употребление в речи. Число. Изменение глаголов по числам.  *Слова с непроверяемым написанием: <i>завтрак (завтракать).</i>  <i>Развитие речи.</i> Составление текста по сюжетным рисункам.</p> <p><b>Формы глагола</b>  <b>Начальная</b> (неопределённая) <b>форма</b> глагола. Глагольные вопросы: <b>что делать?</b> и <b>что сделать?</b>.  *Слова с непроверяемым написанием: <i>песок.</i></p> <p><b>Число глаголов</b>  Изменение глаголов по числам.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление предложений (с нарушенным порядком слов), их запись.</p> <p><b>Времена глагола.</b></p> <p>Изменение глаголов по временам.  *Слова с непроверяемым написанием: <i>квартира, герой, солдат.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно</p>	<p>текста, <b>выбирать</b> опорные слова, письменно <b>излагать</b> содержание текста.</p> <p><b>Определять</b> род и число глаголов в прошедшем времени.  <b>Правильно записывать</b> родовые окончания глагола в прошедшем времени (<b>-а, -о</b>).  <b>Правильно</b> произносить глаголы в прошедшем времени. Работать с орфоэпическим словарём.</p> <p><b>Трансформировать</b> предложения (записать глаголы в прошедшем времени), определить тему предложений, установить последовательность предложений, чтобы получился текст, подобрать к нему заголовок и записать составленный текст.  <b>Раздельно</b> писать частицу <b>не</b> с глаголами. <b>Правильно</b> произносить глаголы в прошедшем времени с частицей <b>не</b>.  <b>Работать</b> с памяткой «Порядок разбора глагола». Пользуясь памяткой, <b>разбирать</b> глагол как часть речи.  <b>Определять</b> изученные грамматические признаки глагола и <b>обосновывать</b> правильность их выделения.  <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p>Самостоятельно <b>выбирать</b> тему и <b>подготовить</b> материал для доклада на конференции «Части речи в русском языке».</p>
--	---

<p>составленному плану.</p> <p><b>Род глаголов в прошедшем времени.</b> Родовые окончания глаголов (-а, -о).</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление предложений и текста.</p> <p><b>Правописание частицы НЕ с глаголами.</b> <b>Обобщение знаний о глаголе.</b> Морфологический разбор глагола.</p> <p><b>Проверочная работа.</b> <b>Контрольный диктант.</b> Формирование чувства гордости и уважения к защитникам России, русским солдатам.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Проведение «конференции» на тему «Части речи в русском языке».</p>	
<b>Повторение (14ч)</b>	

<b>4 класс</b>	
<b>Повторение (3ч)</b>	
<p><b>Наша речь и наш язык</b> <b>Диалогическая и монологическая речь.</b> «Волшебные слова» русской речи: слова-приветствия, слова-прощания, слова-просьбы, слова-извинения и др. Нормы речевого этикета. Развитие мотива к созданию дневника с записью мудрых мыслей о русском</p>	<p><b>Анализировать</b> высказывания о русском языке</p> <p><b>Высказываться</b> о значении «волшебных слов» в речевом общении, <b>использовать</b> их в речи.</p> <p><b>Составлять</b> текст (о речи или о языке) по выбранной пословице.</p>

<p>языке.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление текста по рисунку с включением в него диалога. *Слова с непроверяемым написанием: <i>человек, пожалуйста.</i></p> <p><b>Текст</b> (Работа над текстом продолжается при изучении всех тем русского языка.)</p> <p>Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, тема, основная мысль, план текста. Составление планов к данным текстам.</p> <p>Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).</p> <p>Воспитание чувства любви к своей большой и малой родине.</p> <p>Развитие чувства ответственности за порученное дело.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>каникулы.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Подробное изложение повествовательного текста.</p> <p>Типы текстов: повествование, описание, рассуждение.</p> <p>Создание собственных текстов по предложенным темам с использованием</p>	<p><b>Составлять</b> (совместно со сверстниками) текст по рисунку с включением в него диалога.</p> <p><b>Определять</b> тему и главную мысль текста.</p> <p><b>Подбирать</b> заголовок к тексту. <b>Соотносить</b> заголовок и текст. <b>Выделять</b> части текста и <b>обосновывать</b> правильность их выделения. <b>Составлять</b> план текста.</p> <p><b>Соблюдать</b> нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.).</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к изложению».</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство с происхождением слова <i>каникулы</i></p> <p><b>Самостоятельно подготовиться</b> к написанию изложения. Подробно <b>излагать</b> содержание повествовательного текста и <b>оценивать</b> правильность написанного.</p> <p><b>Сравнивать</b> между собой разные типы текстов: повествование, описание, рассуждение. <b>Сопоставлять</b> тексты разного стиля.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к составлению повествовательного текста».</p> <p><b>Сочинять</b> рассказ в соответствии с выбранной темой.</p> <p><b>Находить</b> в тексте предложения, различные по цели высказывания и по интонации. <b>Составлять</b> предложения, различные по цели высказывания и по интонации.</p> <p><b>Соблюдать</b> в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения.</p> <p><b>Классифицировать</b> предложения по цели высказывания и по интонации.</p>
--	--

<p>разных типов речи.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление устного рассказа на выбранную тему.</p> <p><b>Предложение</b> (Работа над предложением продолжается при изучении всех разделов курса.)</p> <p>Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Знаки препинания в конце предложений. *Слова с непроверяемым написанием: <i>хозяин, хозяйство.</i></p> <p><b>Обращение</b> Предложения с обращением. Нахождение в предложении обращения в начале, середине, конце. Знаки препинания в предложениях с обращением.</p> <p><b>Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения.</b> Связи между словами в предложении. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Предложения распространённые и нераспространённые.</p>	<p><b>Обосновывать</b> использование знаков препинания в конце предложения и знака тире в диалогической речи.</p> <p><b>Находить</b> обращение в предложении. <b>Составлять</b> предложения с обращением.</p> <p><b>Выделять</b> обращения на письме.</p> <p><b>Устанавливать</b> при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении. <b>Выделять</b> главные члены предложения и <b>объяснять</b> способы нахождения главных членов предложения. <b>Различать</b> главные и второстепенные члены предложения, распространённые и нераспространённые предложения. <b>Анализировать</b> схемы предложений, <b>составлять</b> по ним предложение. <b>Моделировать</b> предложения. <b>Работать</b> с памяткой «Разбор предложения по членам». <b>Разбирать</b> предложение по членам.</p> <p><b>Сравнивать</b> предложение, словосочетание и слово, <b>объяснять</b> их сходство и различие. <b>Устанавливать</b> при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании. <b>Выделять</b> в предложении словосочетания. <b>Разбирать</b> предложение по членам предложения.</p> <p><b>Составлять</b> предложения в соответствии с поставленной учебной задачей и <b>оценивать</b> правильность выполнения учебного задания. <b>Восстанавливать</b> содержание текста с нарушенным порядком предложений. Выборочно письменно <b>передавать</b> содержание исходного текста повествовательного</p>
---	---

<p><i>Моделирование предложений.</i> <i>Разбор предложения по членам предложения.</i></p> <p><b>Словосочетание</b> Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>горизонт.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление предложений по теме, по схеме; восстановление деформированного текста; письменное выборочное изложение по вопросам.</p> <p><b>Проверочная работа.</b></p>	<p>характера.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p>
<b>Предложение (9ч)</b>	
<p><b>Однородные члены предложения</b> Представление о предложениях с однородными членами. Связь однородных членов в предложении: при помощи интонации перечисления, при помощи союзов (<b>и, а, но</b>).</p> <p>Предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. Запятая между однородными членами, соединёнными союзами.</p> <p>Сведения о трудовой деятельности людей, работающих в сельской</p>	<p><b>Распознавать</b> предложения с однородными членами, находить их в тексте. <b>Определять</b>, каким членом предложения являются однородные члены. <b>Распознавать</b> однородные второстепенные члены, имеющие при себе пояснительные слова. <b>Соблюдать</b> интонацию перечисления в предложениях с однородными членами. <b>Анализировать</b> таблицу «Однородные члены предложения» и составлять по ней сообщение.</p> <p><b>Составлять</b> предложения с однородными членами без союзов и с союзами (и, а, но). <b>Объяснять</b> выбор нужного союза в предложении с однородными членами. <b>Продолжать</b> ряд однородных членов. <b>Обосновывать</b> постановку запятых в предложениях с однородными членами. <b>Оценивать</b> текст с точки зрения пунктуационной правильности</p>

<p>местности. <b>Формирование</b> уважительного отношения к труду и людям труда. *Слова с непроверяемым написанием: <i>комбайн, комбайнёр, багаж, календарь.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление рассказа по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень».</p> <p><b>Простые и сложные предложения</b> Различение простых и сложных предложений. Различение сложного предложения и простого предложения с однородными членами. Союзы в сложном предложении. Знаки препинания в сложных предложениях. *Слова с непроверяемым написанием: <i>прекрасный.</i></p> <p><b>Проверочная работа.</b></p> <p><i>Развитие речи.</i> Письменное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.</p>	<p><b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень» и данному плану.</p> <p><b>Сравнивать</b> простые и сложные предложения. <b>Различать</b> простое предложение с однородными членами и сложное предложение. <b>Наблюдать</b> над союзами, соединяющими части сложного предложения. <b>Ставить</b> запятые между простыми предложениями, входящими в состав сложного. <b>Выделять</b> в сложном предложении его основы. <b>Составлять</b> сложные предложения.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p>Письменно <b>передавать</b> содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану</p>
<p><b>Слово в языке и речи (21ч)</b></p>	
<p><b>Лексическое значение слова</b> (Работа над словом продолжается при изучении всех разделов курса.) Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту</p>	<p><b>Анализировать</b> высказывания о русском языке. <b>Выявлять</b> слова, значение которых требует уточнения. <b>Определять</b> значение слова по тексту или <b>уточнять</b> с помощью толкового словаря. <b>Объяснять</b> принцип построения толкового словаря. <b>Определять (выписывать)</b> значение слова, пользуясь толковым словарём (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). <b>Составлять</b> собственные толковые словарики, внося в них слова, значение которых ранее было неизвестно. <b>Распознавать</b> многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях, синонимы, антонимы,</p>

или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Углубление представлений об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значениях слов, о синонимах, антонимах, омонимах, устаревших и новых словах, заимствованных словах, фразеологизмах. Наблюдение за использованием слов в тексте.

*Работа с лингвистическими словарями (толковым, синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов).*

**\*Слова с непроверяемым написанием:**  
*библиотека, библиотекарь, шофёр, ещё.*

Высказывания о русском языке русских писателей; формирование эмоционально-ценностного отношения к родному языку.

Сведения об источниках пополнения русского языка словами.

Значение изобразительно-выразительных средств

*Развитие речи.* Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами языка (словами, употреблёнными в переносном значении, значениями фразеологизмов), составление текста по рисунку и фразеологизму.

омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова. **Анализировать** употребление в тексте слова в прямом и переносном значениях. **Сравнивать** прямое и переносное значения слов, **подбирать** предложение, в которых слово употребляется в прямом или переносном значении.

**Подбирать** к слову синонимы, антонимы.

**Контролировать** уместность использования слов в предложениях, **находить** случаи неудачного выбора слова, **корректировать** обнаруженные ошибки, подбирая наиболее точный синоним.

**Оценивать** уместность использования слов в тексте, **выбирать** из ряда предложенных слова для успешного решения коммуникативной задачи. **Работать** с лингвистическими словарями учебника (толковым, синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов и др.), **находить** в них нужную информацию о слове.

**Работать** со страничкой для любознательных: знакомство с этимологией слов, одной из частей которых является часть *библио*. **Работать** с таблицей слов, пришедших к нам из других языков.

**Работать** со словарём иностранных слов.

**Наблюдать** над изобразительно-выразительными средствами языка (словами, употреблёнными в переносном значении, значениями фразеологизмов), составлять текст по рисунку и фразеологизму.

**Различать** однокоренные слова и формы одного и того же слова, синонимы и однокоренные слова, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями.

**Контролировать** правильность объединения слов в группу: **обнаруживать** лишнее слово в ряду предложенных.

**Объяснять** значение слова, роль и значение суффиксов и приставок. **Работать** с памяткой «Разбор слова по составу». **Объяснять** алгоритм разбора слова по составу, **использовать** его при разборе слова по составу.

**Анализировать** заданную схему слова и подбирать слова заданного состава. **Анализировать** текст с целью нахождения в нём однокоренных слов, слов с определёнными суффиксами и приставками

### **Состав слова**

*(Работа над составом слова продолжается при изучении всех разделов курса.)*

### **Значимые части слова**

Корень, приставка, суффикс, окончание.  
Значение суффиксов и приставок.

*Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.*

*Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (постфикса -ся), основы.*

*Различение изменяемых и неизменяемых слов. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок.*

*Разбор слова по составу.*

Моделирование слова с определённым составом.

\*Слова с непроверяемым написанием:  
*корабль, костюм.*

### **Правописание гласных и согласных в значимых частях слова .**

Правописание слов с безударным гласным в слове, с парным по глухости-звонкости согласным, с непроизносимым согласным. Правописание двойных согласных в словах.

**Моделировать** слова.

**Устанавливать** наличие в словах изученных орфограмм, **обосновывать** их написание. **Устанавливать** зависимость способа проверки от орфограммы в слове. **Использовать** алгоритм применения орфографического правила при обосновании написания слова. **Анализировать** разные способы проверки орфограмм. **Группировать** слова по месту орфограммы и по типу орфограммы.

**Работать** с памяткой «Звуко-буквенный разбор слова». **Проводить** звуковой и звуко-буквенный разбор слов.

**Работать** с орфографическим словарём.

**Контролировать** правильность записи текста, **находить** неправильно записанные слова и **исправлять**

<p>Правописание приставок и суффиксов.  <i>Правописание суффиксов -ик и -ек.</i>  <b>Правописание Ъ и Ь разделительных знаков (2ч).</b>          Работа с орфографическим словарем.  <b>*Слова с непроверяемым написанием:</b>  <i>вокзал, железо, пассажир, пассажирский, билет.</i>          Контрольный диктант.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Письменное изложение повествовательного деформированного текста. Составление объявления.</p> <p><b>Части речи</b>  <b>Повторение и углубление представлений о частях речи.</b>          Части речи, деление частей речи на самостоятельные и служебные.          Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол.  <b>*Слова с непроверяемым написанием:</b>  <i>двенадцать, двадцать, одиннадцать, шестнадцать.</i>          Формирование представлений о национальных ценностях России и бережном к ним отношении.</p> <p><b>Наречие</b> (общее представление).          Значение и употребление в речи.  <b>*Слова с непроверяемым написанием:</b>  <i>вперед, медленно, вчера, теперь, завтра.</i></p>	<p>ошибки. <b>Оценивать</b> результат выполнения орфографической задачи.  <b>Восстанавливать</b> нарушенную последовательность частей текста и письменно подробно <b>воспроизводить</b> содержание текста.  <b>Сочинять</b> объявление.</p> <p><b>Различать</b> изученные части речи. <b>Классифицировать</b> слова по частям речи на основе изученных признаков. <b>Анализировать</b> изученные грамматические признаки частей речи и <b>соотносить</b> их с той частью речи, которой они присущи.  <b>Анализировать</b> таблицы «Самостоятельные части речи», «Грамматические признаки частей речи» и <b>составлять</b> по ним сообщения. <b>Подбирать</b> примеры изученных частей речи.</p> <p><b>Находить</b> наречия среди данных слов и в тексте. <b>Анализировать</b> грамматические признаки наречия. <b>Определять</b> роль наречий в предложении и тексте. <b>Классифицировать</b> наречия по значению и вопросам. <b>Образовывать</b> наречия от имён прилагательных.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p><b>Обсуждать</b> представленный отзыв С. И. Мамонтова о картине В. М. Васнецова «Иван-царевич на Сером Волке», <b>высказывать</b> своё суждение и <b>сочинять</b> собственный текст-отзыв о картине художника.</p>
--	---

<p><b>Проверочная работа.</b></p> <p>Развитие речи. <i>Сочинение-отзыв по репродукции картины В. М. Васнецова «Иван-царевич на Сером Волке».</i></p>	
<p><b>Имя существительное (43ч)</b></p>	
<p><b>Изменение по падежам</b>  Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Начальная форма имени существительного. Имена существительные, которые употребляются в одной форме (<i>пальто, кофе</i>).  *Слова с непроверяемым написанием: <i>телефон, аллея</i>.</p> <p><b>Три склонения имён существительных</b>  1-е склонение имён существительных. Падежные окончания 1-го склонения.  *Слова с непроверяемым написанием: <i>беседа, беседовать</i>.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление сочинения по репродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег» (сочинение-описание).  2-е склонение имен существительных  Падежные окончания имён существительных 2-го склонения.  *Слова с непроверяемым написанием: <i>агроном</i>.</p>	<p><b>Различать</b> имена существительные, <b>определять</b> признаки, присущие имени существительному.  <b>Изменять</b> имена существительные по падежам. <b>Работать</b> с таблицей «Признаки падежных форм имён существительных».</p> <p><b>Различать падежные и смысловые</b> (синтаксические) вопросы. <b>Определять</b> падеж, в котором употреблено имя существительное. <b>Различать</b> имена существительные в начальной и косвенных формах.  <b>Соблюдать</b> нормы употребления в речи неизменяемых имён существительных в речи.</p> <p><b>Определять</b> принадлежность имён существительных к 1-му склонению и <b>обосновывать</b> правильность определения. <b>Подбирать</b> примеры существительных 1-го склонения.  <b>Анализировать</b> таблицу «Падежные окончания имён существительных 1 -го склонения», <b>сопоставлять</b> ударные и безударные падежные окончания существительных 1-го склонения.</p> <p><b>Составлять</b> описательный текст по репродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег» (под руководством учителя).</p> <p><b>Определять</b> принадлежность имён существительных ко 2-му склонению и <b>обосновывать</b> правильность определения, <b>подбирать</b> примеры существительных 2-го склонения.  <b>Сравнивать</b> имена существительные 1-го и 2-го склонений: <b>находить</b> сходство и различие. Классифицировать имена существительные по склонениям.  <b>Анализировать</b> таблицу «Падежные окончания имён существительных 2-го склонения», <b>сопоставлять</b> ударные и безударные падежные окончания существительных 2-го склонения.</p> <p><b>Определять</b> принадлежность имён существительных к 3-му склонению и <b>обосновывать</b> правильность определения, <b>подбирать</b> примеры существительных 3-го склонения.  <b>Сравнивать</b> имена существительные разных склонений: <b>находить</b> их и различие. <b>Классифицировать</b> имена существительные по склонениям.</p>

<p>3-е склонение имён существительных. Падежные окончания имён существительных 3-го склонения.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>пейзаж, портрет.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление сочинения-отзыва по репродукции картины художника В. А. Тропинина «Кружевница» (сочинение-отзыв)</p> <p><b>Правописание безударных падежных окончаний</b> имён существительных в единственном числе.</p> <p>Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных.</p> <p>Именительный и винительный падежи. Родительный падеж. Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных. Дательный падеж. Творительный падеж.</p> <p><b>Правописание имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и ц.</b></p>	<p><b>Анализировать</b> таблицу «Падежные окончания имён существительных 3-го склонения», <b>сопоставлять</b> ударные и безударные падежные окончания существительных 3-го склонения.</p> <p><b>Составлять</b> текст-отзыв по репродукции картины художника В. А. Тропинина «Кружевница».</p> <p><b>Устанавливать</b> наличие в именах существительных безударного падежного, окончания и <b>определять</b> способ его проверки.</p> <p><b>Анализировать</b> разные способы проверки безударного падежного окончания и <b>выбирать</b> нужный способ проверки при написании слова.</p> <p><b>Сопоставлять</b> формы имён существительных, имеющих окончания <b>е</b> и <b>и</b>.</p> <p><b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания.</p> <p>Контролировать <b>правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями</b>, находить и исправлять <b>ошибки</b>.</p> <p><i>Использовать правило при написании имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и ц (врачом—задачей).</i></p>
<p><b>Предложный падеж.</b></p> <p>Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах .</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>портрет, инженер, хлебороб, овца, адрес, вчера, сегодня, костёр.</i></p>	

<p><i>Развитие речи.</i> Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.</p> <p><b>Правописание безударных падежных окончаний имён существительных во множественном числе .</b>  Общее представление о склонении имён существительных во множественном числе .  Именительный падеж .  Родительный падеж.  Винительный падеж одушевлённых имён существительных .  Дательный, творительный, предложный падежи .  Лексические и грамматические нормы употребления имён существительных.  Обсуждение вопросов экологической этики и правил поведения в лесу на основе содержания текстов учебника.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>путешествие, путешественник, директор, килограмм, грамм, газета.</i></p> <p><b>Контрольный диктант.</b>  <b>Обобщение знаний</b> об имени существительном.</p> <p>Морфологический разбор имён существительных</p>	<p><b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён существительных в формах множественного числа.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и <b>исправлять</b> ошибки. Правильно <b>употреблять</b> в устной и письменной речи имена существительные во множественном числе (<i>директора, шофёры</i> и др.) в именительном и в родительном падеже (<i>нет яблок, но апельсинов</i> и др.)</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор имени существительного как части речи». <b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени существительного как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков имени существительного. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p>Подробно <b>письменно передавать</b> содержание повествовательного текста.  <b>Сочинять</b> текст-сказку на основе творческого воображения по данному началу.</p>
--	--

<p><i>Развитие речи.</i> Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. Сочинение сказки на основе творческого воображения по данному началу. Формирование мотивации к проведению исследовательской работы.</p> <p><b>Проект «Говорите правильно!»</b></p>	<p><b>Исследовать</b> речь взрослых (сверстников) относительно употребления некоторых форм имён существительных множественного числа в родительном падеже.</p>
<p><b>Имя прилагательное (30ч)</b></p>	
<p><b>Повторение и углубление представлений об имени прилагательном</b></p> <p>Значение и употребление в речи. Словообразование имён прилагательных.</p> <p>Род и число имён прилагательных. Изменение прилагательных по числам, по родам (в единственном числе).</p> <p>Начальная форма имён прилагательных.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>автомобиль, семена, электростанция, электровоз, электричество, электрический, сейчас.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Сочинение-описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка».</p> <p><b>Проект</b> «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина.</p>	<p><b>Находить</b> имена прилагательные среди других слов и в тексте. <b>Подбирать</b> к данному имени существительному максимальное количество имён прилагательных.</p> <p><b>Образовывать</b> имена прилагательные при помощи суффиксов.</p> <p><b>Определять</b> род и число имён прилагательных.</p> <p><b>Изменять</b> имена прилагательные по числам, по родам (в единственном числе).</p> <p><b>Различать</b> начальную форму имени прилагательного. <b>Согласовывать</b> форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное».</p> <p><b>Правильно писать</b> родовые окончания имён прилагательных.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к составлению описательного текста». <b>Сочинять</b> текст о любимей игрушке.</p> <p><b>Находить</b> в сказке имена прилагательные и определять их роль.</p> <p><b>Проводить</b> лексический анализ слов – имён прилагательных.</p>

<p><b>Изменение по падежам имён прилагательных.</b> Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление текста-рассуждения по репродукции картины В. Серова «Мика Морозов».</p> <p><b>Правописание падежных окончаний имён прилагательных.</b> <b>Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе .</b> Именительный падеж. Родительный падеж. Дательный падеж. Именительный, винительный, родительный падежи. Творительный и предложный падежи. Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в каждом из падежей. Развитие чувства любви к родному краю – частичке своей большой родины на основе содержания текстов.</p> <p>* <b>Слова с непроверяемым написанием:</b> <i>правительство, аппетит, километр, космос, космический, командир.</i></p>	<p><b>Работать</b> с таблицей в учебнике «Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе». <b>Изменять</b> имена прилагательные по падежам (кроме прилагательных на <b>-ий, -ья, -ов, -ин</b>).</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как определить падеж имён прилагательных». <b>Определять</b> падеж имён прилагательных и <b>обосновывать</b> правильность его определения.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к составлению текста-рассуждения». <b>Составлять</b> текст-рассуждение о своём впечатлении от картины.</p> <p><b>Сравнивать</b> падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода по таблице. <b>Работать</b> с памяткой «Как правильно написать безударное падежное окончание имени прилагательного в единственном числе». <b>Определять</b> способ проверки и написания безударного падежного окончания имени прилагательного. <b>Анализировать</b> разные способы проверки безударного падежного окончания имени прилагательного и <b>выбирать</b> наиболее рациональный способ проверки для имени прилагательного.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имен прилагательных мужского и среднего рода, <b>проверять</b> правильность написанного.</p> <p><b>Анализировать</b> и <b>излагать</b> письменно содержание описательной части текста-образца</p>
---	---

<p><i>Развитие речи.</i> Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания.</p> <p><b>Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе.</b> Именительный и винительный падежи. Родительный, дательный, творительный падежи.</p> <p>Формирование уважения к национальному достоянию Российского государства, древним архитектурным памятникам, созданным руками русского народа, а также к национальному достоянию других стран и народов.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Письмо по памяти сравнительного описательного текста. Составление сообщения о достопримечательностях своего города (посёлка).</p> <p><b>*Слова с непроверяемым написанием:</b> экскурсия, вагон, кастрюля, издалека.</p> <p><b>Склонение имён прилагательных во множественном числе.</b> Иметь представление об окончаниях имен прилагательных множественного числа в каждом из падежей.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Подробное изложение повествовательного текста; составление текста по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости».</p>	<p><b>Сравнивать</b> падежные окончания имён прилагательных женского рода по таблице.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имен прилагательных женского рода, <b>проверять</b> правильность написанного.</p> <p><b>Записывать</b> текст по памяти.</p> <p><b>Находить</b> информацию о достопримечательностях своего города (посёлка) <b>обобщать</b> её и <b>составлять</b> сообщение.</p> <p><b>Сравнивать</b> падежные окончания имён прилагательных во множественном числе. <b>Изменять</b> имена прилагательные множественного числа по падежам.</p> <p><b>Самостоятельно подготовиться</b> к изложению повествовательного текста и записать его. <b>Проверять</b> написанное.</p> <p><b>Составлять</b> под руководством учителя текст по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости».</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа, <b>оценивать</b> правильность написанного.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён прилагательных с безударными окончаниями, <b>находить</b> имена прилагательные с неправильно записанными окончаниями и <b>исправлять</b> в словах ошибки.</p>
--	---

<p>Именительный и винительный падежи. Родительный и предложный падежи. Дательный и творительный падежи. *Слова с непроверяемым написанием, <i>салют, ботинки, богатство.</i></p> <p>Нормы правильного согласования имён прилагательных и имён существительных в речи. Осознание эстетической стороны речевого высказывания при анализе художественных текстов.</p> <p><b>Обобщение знаний об имени прилагательном.</b> Морфологический разбор имён прилагательных. <b>Контрольный диктант.</b></p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление устного сообщения о своих впечатлениях, связанных с восприятием репродукции картины И. Э. Грабаря «Февральская лазурь».</p>	<p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор имени прилагательного».</p> <p><b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени прилагательного как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков имени прилагательного</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p><b>Высказывать</b> своё мнение о картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь».</p>
<p><b>Личные местоимения (7ч)</b></p>	
<p><b>Местоимение</b> (повторение и углубление представлений о личных местоимениях). Роль личных местоимений в речи. Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица единственного и множественного числа. <b>Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений.</b> Склонение личных местоимений 1-го и 2-</p>	<p><b>Распознавать</b> местоимения среди других частей речи. <b>Определять</b> наличие в тексте местоимений. <b>Определять</b> лицо, число, род у личных местоимений 3-го лица. <b>Работать</b> с таблицами склонений личных местоимений; <b>изменять</b> личные местоимения по падежам. <b>Различать</b> начальную и косвенную формы личных местоимений.</p> <p><b>Определять</b> падеж личных местоимений, употреблённых в косвенной форме. <b>Оценивать</b> уместность употребления местоимений в тексте, <b>заменять</b> повторяющиеся в тексте имена</p>

<p>го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа. Окончания личных местоимений в косвенных формах. Правописание косвенных форм личных местоимений, раздельное написание местоимений предложениями.</p> <p>* Слова с непроверяемым написанием: <i>металл, металлический, победа, председатель.</i></p> <p>Морфологический разбор личных местоимений.</p> <p><b>Проверочная работа.</b> Формирование почтительного отношения к родным, окружающим, уважительного отношения мальчиков к девочкам.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление небольших устных высказываний по рисункам с использованием в них диалога; подробное изложение повествовательного текста; составление поздравительной открытки.</p>	<p>существительные соответствующими местоимениями. <b>Редактировать</b> текст, в котором неправильно употреблены формы местоимений.</p> <p><b>Соблюдать</b> нормы употребления в речевых высказываниях местоимений и их форм. <b>Устанавливать</b> наличие в словах-местоимениях орфограмм и <b>обосновывать</b> написание местоимений, употреблённых в формах косвенных падежей. Раздельно <b>писать</b> предлоги с местоимениями.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор местоимения как части речи». <b>Выполнять</b> разбор личного местоимения как части речи, пользуясь алгоритмом, данным в учебнике.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p><b>Составлять</b> небольшие тексты-диалоги, <b>оценивать</b> правильность употребления в них местоимений. Письменно <b>излагать</b> содержание повествовательного текста. <b>Сочинять</b> поздравительную открытку к 8 Марта.</p>
<b>Глагол (36ч)</b>	
<p><b>Повторение и углубление представлений о глаголе как части речи.</b> Значение глаголов в языке и речи. Время</p>	<p><b>Различать</b> глаголы среди других слов и в тексте. <b>Определять</b> изученные грамматические признаки глаголов (число, время, роль в предложении). <b>Трансформировать</b> текст, изменяя время глагола.</p>

<p>глаголов (настоящее, прошедшее, будущее). Изменение глаголов по временам. *Слова с непроверяемым написанием: <i>гореть, сверкать</i>.</p> <p><b>Неопределённая форма глагола.</b> *Слова с непроверяемым написанием: <i>лучше, расстояние, везде, свитер, сверху, снизу</i>. Формирование представлений о <i>гражданских</i> обязанностях и нормах поведения в <i>обществе</i>.</p> <p><b>Развитие речи. Письменное изложение по самостоятельно составленному плану.</b></p> <p><b>Спряжение глагола</b> <b>Изменение глаголов</b> в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Лицо и число глаголов. Глаголы, которые не употребляются в форме 1-го лица настоящего и будущего времени (<i>победить, пылесосить</i> и др.). 2-е лицо глаголов. Правописание окончаний глаголов во 2-м лице настоящего и будущего времени в единственном числе. *Слова с непроверяемым написанием: <i>сеялка</i>.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана</p>	<p><b>Различать</b> неопределённую форму глагола среди других форм глагола и <b>отличать</b> её от омонимичных имён существительных (<i>знать, печь</i>).</p> <p><b>Образовывать</b> от глаголов в неопределённой форме временные формы глагола.</p> <p><b>Ставить</b> вопросы к глаголам в неопределённой форме и классифицировать глаголы, отвечающие на вопросы что делать? и что сделать? <b>Образовывать глаголы при помощи приставок и суффиксов.</b></p> <p><b>Подробно</b> излагать повествовательный текст по самостоятельно составленному плану. Оценивать <b>правильность содержания, структуры написанного текста и использования в нём языковых средств.</b></p> <p><b>Работать</b> с таблицами изменения глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам. <b>Изменять</b> глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам. <b>Определять</b> лицо и число глаголов. <b>Выделять</b> личные окончания глаголов.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство с глаголами, которые не употребляются в 1-м лице единственного числа (<i>победить, убедить</i> и др.).</p> <p><b>Определять</b> роль мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени (<b>-ешь, -ишь</b>).</p> <p><b>Использовать</b> правило при написании глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени.</p> <p><b>Писать</b> сочинение на основе анализа искусствоведческого текста и репродукции картины.</p> <p><b>Работать</b> с таблицами спряжения глаголов в настоящем и будущем (простом и сложном) времени; <b>наблюдать</b> над написанием личных окончаний в глаголах I и II спряжения. <b>Определять</b> спряжение глаголов. <b>Группировать</b> найденные в тексте глаголы, записывая их в соответствующий столбец таблицы «I и II спряжение глаголов»</p>
--	---

<p>«Весна. Большая вода».</p> <p><b>I и II спряжение глаголов.</b> Спряжение глаголов в настоящем времени. Спряжение глаголов в будущем времени. Личные окончания глаголов I и II спряжения</p> <p><b>Правописание глаголов</b> <b>Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.</b> Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. *Слова с непроверяемым написанием: <i>назад, вперёд.</i></p> <p><b>Правописание возвратных глаголов.</b> Возвратные глаголы (общее представление). Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени. Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в возвратных глаголах.</p> <p><b>Развитие речи.</b> Работа с текстом. Подробное изложение деформированного повествовательного текста.</p> <p><b>Правописание глаголов в прошедшем времени.</b></p>	<p><b>Работать</b> с памяткой определения безударного личного окончания глагола по неопределённой форме. <b>Моделировать</b> в процессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. <b>Обсуждать</b> последовательность действий при выборе личного окончания глагола. <b>Обосновывать</b> правильность написания безударного личного окончания глагола. <b>Устанавливать</b> наличие в глаголах орфограмм, <b>доказывать</b> правильность их написания.</p> <p>Узнавать возвратные глаголы среди других форм глагола. Правильно произносить и писать возвратные глаголы. <i>Отличать</i> возвратные глаголы, употреблённые в неопределённой форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени.</p> <p><i>Работать</i> с текстом: составлять текст, определять тип текста, тему, главную мысль части текста; составлять план, выписывать из каждой части глаголы; письменно излагать содержание текста с опорой на выписанные опорные слова (глаголы).</p> <p>Определять и образовывать формы глаголов в прошедшем времени. Обосновывать правильность написания родовых окончаний глаголов. Соблюдать орфоэпические нормы произношения глаголов прошедшего времени с частицей <b>не</b> и без частицы.</p>
---	--

<p>Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени и суффиксов глаголов.</p> <p>Формирование уважения к обычаям, принятым в нашей стране и в других странах.</p> <p>Формирование представлений о значении спорта в жизни людей и страны.</p> <p><b>Развитие речи.</b> Составление текста на спортивную тему по выбору учащихся.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>свобода, здесь.</i></p> <p><b>Обобщение по теме «Глагол»</b> <i>Морфологический разбор глаголов.</i></p> <p><b>Контрольный диктант.</b></p> <p><i>Развитие речи.</i> Подробное изложение повествовательного текста.</p>	<p><b>Составлять</b> текст на спортивную тему (на основе наблюдений за спортивной информацией или личного интереса к какой-либо спортивной деятельности).</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор глагола как части речи». <b>Определять</b> последовательность действий при разборе глагола как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков глагола.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p><b>Записывать</b> под диктовку текст и <b>оценивать</b> правильность написания в словах изученных орфограмм.</p> <p>Подробно <b>воспроизводить</b> содержание повествовательного текста и <b>оценивать</b> написанное.</p>
<p><b>Повторение (13ч)</b></p>	