

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Войсковорская основная общеобразовательная школа»

Приложение к основной
общеобразовательной программе
начального общего образования,
утвержденной приказом от 20.07.2017 №97

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Учебного предмета
Музыка
1-4 класс

Составлена
Григорьевой А.В.,
учителем музыки

п. Войсковоро

2017

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Планируемые результаты освоения обучающимися уточняют и конкретизируют общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов как с позиции организации их достижения в образовательном процессе, так и с позиции оценки достижения этих результатов, а также являются показателем достижения целей и задач рабочей программы.

Цели рабочей программы: формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников, что наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи рабочей программы:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образного и ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур народов на основе сопоставлений русской музыки;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, давая им свою оценку, участие в музыкальной жизни класса, школы, города;
- уважительное отношение к культуре других народов, сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения; овладения навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном отношении к искусству, пониманию его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в различных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания в устной и письменной форме;
- осознанное построение речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе анализа музыкальных произведений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты:

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- общие представления о музыкальной картине мира;
- знания основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- основы музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Ученик научится:

- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;

- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный план образовательной программы предусматривает изучение предмета «Музыка» в 1-4 классах в объеме не менее 135 часов в образовательной области «Искусство». В соответствии с учебным планом образовательной программы школы рабочая программа составлена на 135 часов.

Класс	1	2	3	4	Всего
Кол-во часов	33	34	34	34	135

1 класс раскрывается в двух разделах: «Музыка вокруг нас» и «Музыка и ты».

Раздел 1 «Музыка вокруг нас»

Основными содержательными линиями этого раздела являются:

- музыка и ее роль в повседневной жизни человека;
- песни, танцы и марши – основа многообразных жизненно–музыкальных впечатлений человека;
- знакомство с музыкальными инструментами.

Раздел 2 «Музыка и ты»

Содержание этого раздела раскрывается по следующим направлениям:

- место музыки в жизни ребенка;
- своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира;
- интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов;
- продолжение знакомства с музыкальными инструментами.

Выпускник научиться:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

2 класс раскрывается в следующих разделах:

1 четверть – 2 раздела. Раздел 1 «Россия-Родина моя». Раздел 2 «День, полный событий».

Основными линиями этих разделов являются:

- мелодия - песенное начало, раскрывающееся в различных музыкальных жанрах;
- основные средства музыкальной выразительности;
- интонационно-образная природа музыкального искусства.

2 четверть – 2 раздела. 1 раздел «О России петь – что стремиться в храм». 2 раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло».

- духовная музыка в творчестве композиторов;
- музыкальный и поэтический фольклор России;
- мир ребенка в музыкальных интонациях, образах;
- накопление учащимися интонационно-слухового опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов.

3 четверть – 3 раздела. Раздел 1 «Гори, гори ясно, чтобы не погасло». Раздел 2 «В музыкальном театре». Раздел 3 «В концертном зале».

Содержание этих разделов раскрывается в следующих направлениях:

- наблюдение народного творчества;
- народная и профессиональная музыка;
- детский музыкальный театр, певческие голоса;
- музыкальные театры: опера, балет.

4 четверть – 2 раздела. Раздел 1 «В концертном зале». Раздел 2 «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь».

- знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов;
- выразительность и изобразительность в музыке;
- постижение общих закономерностей: развитие музыки – движение музыки;
- своеобразие музыкальной речи композиторов.

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

3 класс раскрывается в следующих разделах:

1 четверть – 2 раздела. Раздел 1 «Россия-Родина моя». Раздел 2 «День, полный событий».

Основными линиями этих разделов являются:

- мелодия – душа музыки, углубление понимания мелодии как основы музыки – ее души;
- основные средства музыкальной выразительности;
- песенность, как отличительная черта русской музыки;
- интонационно – образная природа музыкального искусства;
- различные виды музыки: вокальная и инструментальная;
- историческое прошлое в музыкальных образах;
- звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

2 четверть – 2 раздела. Раздел 1 «О России петь – что стремиться в храм». Раздел 2 «Гори, гори ясно, чтобы не погасло».

- художественные образы духовной музыки;
- Святые земли Русской;
- древнейшая песнь материнства;
- народные музыкальные традиции Отечества;
- певцы русской старины.

3 четверть – 3 раздела. Раздел 1 «Гори, гори ясно, чтобы не погасло». Раздел 2 «В музыкальном театре». Раздел 3 «В концертном зале».

Содержание этих разделов раскрывается в следующих направлениях:

- наблюдение народного творчества;
- опера, балет, мюзикл - музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, человеческих образов;
- концерт – музыкальное состязание в инструментальной музыке;
- знакомство с музыкальными инструментами, выдающиеся мастера и исполнители.

4 четверть – 2 раздела. Раздел 1 «В концертном зале». Раздел 2 «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...».

- знакомство с музыкальными формами сюиты и симфонии, формы музыки как обобщенное выражение художественно – образного содержания произведения;
- многообразие музыкальных жанров и стилей;
- джаз – музыка, источник вдохновения и радости;
- певцы родной природы, интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей;
- «Радость к солнцу нас зовет» - музыкальная речь как передача информации, выраженной в звуках.

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-

творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

4 класса раскрывается в следующих разделах:

1 четверть - 2 раздела. Раздел 1 «Россия-Родина моя». Раздел 2 «О России петь, что стремиться в храм...». Раздел 3 «День, полный событий».

Основными линиями этих разделов являются:

- народная и профессиональная музыка;
- фольклор России;
- Святые земли Русской;
- музыкально-поэтические образы в сказке.

2 четверть - 2 раздела. Раздел 1 «День, полный событий». Раздел 2 «Гори, гори ясно, чтобы не погасло».

- песенность, танцевальность, маршевость;
- народная и профессиональная музыка;
- праздники православной церкви;
- интонация как внутреннее выражение эмоций.

3 четверть – 2 раздела. Раздел 1 «В концертном зале». Раздел 2 «В музыкальном театре».

- народные праздники;
- музыкальные инструменты;
- вокальная и инструментальная музыка
- музыкальные жанры;
- русский восток;

4 четверть - 2 раздела. Раздел 1 «В музыкальном театре». Раздел 2 «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»

- формы построения музыки;
- жанры фортепианной музыки;
- выразительность и изобразительность в музыке;

Выпускник научится:

- расширит жизненно-музыкальные впечатления от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
- научится выявлять характерные особенности русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;
- получит навыки эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;
- научится давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;
- сформирует постоянную потребность общения с музыкой, искусством вне школы, в семье;
- сформирует умения и навыки выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности;
- разовьет навыки художественного, музыкально-эстетического самообразования — формирования фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в рабочих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений;
- расширит представления о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления.

Содержание учебного предмета реализуется по учебникам:

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка.1 класс. Учебник для образовательных учреждений- 2-е изд.-М.: Просвещение
2. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка.2 класс. Учебник для образовательных учреждений- 2-е изд.-М.: Просвещение
3. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка.3 класс. Учебник для образовательных учреждений- 2-е изд.-М.: Просвещение

4. Критская Е.Д. Сергеева Г.П. Шмагина Т.С. Музыка.4 класс. Учебник для образовательных учреждений- 2-е изд.-М.: Просвещение

3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (с указанием количества часов на освоение каждой темы)

1 класс

Тема	Основные виды деятельности	Кол-во часов
Музыка вокруг нас		16
И Муза вечная со мной.	Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Исполнять песни, играть на детских элементарных музыкальных инструментах. Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различие.	1
Хоровод муз.	Инсценировать песни и народные сказки. Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Выявлять сходство и различие музыкальных образов.	1
Повсюду музыка слышна.	Наблюдать за музыкой в жизни ребёнка. Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различие. Ролевая игра «Играем в композитора»-исполнять песни, играть на детских элементарных музыкальных инструментах.	1
Душа музыки - мелодия.	Слушать и анализировать жанры музыки. Моделировать в танцевальном рисунке особенности песни, танца, марша.	1
Музыка осени.	Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями композиторов. Анализировать выразительность и изобразительность в музыке: музыкальные и речевые интонации, их сходство и различие. Ролевая игра «Играем в композитора»	2
Азбука, азбука каждому нужна».	Знакомиться и анализировать элементы нотной грамоты - систему графических знаков для записи музыки. Участвовать в совместной деятельности при воплощении образов школьной жизни.	2
Простейшие музыкальные инструменты.	Исполнять песни. Игра «Угадай мелодию» на определение музыкальных произведений и композиторов, написавших эти произведения.	1
Звучащие картины. Народные музыкальные инструменты.	Знакомиться с понятием «тембр», сходством и различием инструментов разных народов, их тембровой окраской. Знакомиться с музыкальными инструментами русского народа (свири, дудочки, рожок, гусли), их внешним видом, голосом, умельцами-исполнителями и мастерами-изготовителями народных инструментов.	1
«Садко». Из русского былинного сказа.	Знакомиться с народным былинным сказом “Садко”. Знакомиться с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гусли.	1
Народные инструменты, народные песни.	Сопоставлять звучание народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: свирель - флейта, гусли – арфа – фортепиано. Анализировать стиль - на каких картинах	2

	“звучит” народная музыка, а каких - профессиональная, сочиненная композиторами.	
Родной обычай старины.	Знакомиться с многозначностью музыкальной речи, выразительностью и смыслом. Постигать общие закономерности музыки: развитие музыки - движение музыки. Выявлять этапы развития сюжетов, делить мелодии на фразы, осмысленно исполнять фразировку. Выявлять сновы понимания развития музыки.	1
Добрый праздник среди зимы.	Вводить детей в мир духовной жизни людей. Знакомить с религиозными праздниками, традициями, песнями. Знакомить с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова. Обобщать представления об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балете. Знакомить со сказкой Т.Гюфмана и музыкой балета П.И.Чайковского «Щелкунчик», который ведет детей в мир чудес, волшебства, приятных неожиданностей. Исполнять песни.	2
	Музыка и ты	17
Край, в котором ты живешь.	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизация) в характере основных жанров музыки.	1
Художник, поэт, композитор.	Вслушиваться в звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Понимать рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Понимать, что у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления.	1
Музыка о жизни природы: утра, вечера.	Рассказать музыкой о жизни природы. Объяснить значение принципа сходства и различия как ведущего в организации восприятия музыки детьми. Разучивать и исполнять образцы музыкально- поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи). Знакомить с понятием интонация как источник элементов музыкальной речи, с жанром колыбельной песни. Исполнять мелодии с помощью пластического интонирования: имитирование мелодии на воображаемой скрипке, обозначение динамики, темпа, которые подчеркивают характер и настроение музыки.	2
Музыкальные портреты.	Знакомиться с понятиями: выразительность и образительность в музыке, интонации музыкальные и речевые. Определять сходство и различие музыки и разговорной речи. Сравнивать музыкальные произведения разных жанров.	1
Разыграй сказку. «Баба Яга»	Знакомиться со сказкой и народной игрой “Баба-Яга”, с образами русского народного фольклора. Сопоставлять музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации. Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества.	1
Музы не молчали. Защита Отечества.	Обобщать представления исторического прошлого в музыкальных образах. Знакомиться с темой защиты Отечества, подвигами народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Различать настроения, чувства и характер	1

	человека, выраженные в музыке.	
Мамин праздник.	Сопоставлять поэзию и музыку, весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. Ощущать напевность, кантилена в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки. Сравнить речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.	1
У каждого свой музыкальный инструмент.	Разыграть песню по ролям. Обобщить музыкальные впечатления четверти.	1
Музыкальные инструменты. Игровые песни с аккомпанементом народных инструментов. Арфа и флейта, лютня и клавесин.	Инструментовать и инсценировать песни. Исполнять игровые песни с аккомпанементом народных инструментов, с ярко выраженным танцевальным характером. Слушать звучание народных музыкальных инструментов. Познакомить с арфой и флейтой: внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Познакомить с инструментами: лютней, клавесином. Сопоставить звучания произведений, исполняемых на клавесине и фортепиано.	2
«Чудесная лютня». Звучащие картины.	Размышлять о безграничных возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Анализировать жанры народной песни, характер музыки и ее соответствие настроению картины.	1
Музыка в цирке	Обобщать представления о многообразии музыкальных жанров. Познакомить с цирковой музыкой, которая создает праздничное настроение, помогает артистам выполнять сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления.	1
Дом, который звучит.	Познакомить с жанрами: опера, балет; музыкальными театрами, где герои опер - поют, а герои балета - танцуют; где пение и танец объединяет музыка. Познакомить с сюжетами опер и балетов на известные народные сказки.	1
Опера – сказка.	Анализировать виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Познакомить с хорами из детских опер, с понятиями солист и хор, персонажами опер, которые имеют свои яркие музыкальные характеристики – мелодии-темы.	1
«Ничего на свете лучше нету» - музыка для детей.	Знакомить с музыкой, написанной специально для мультфильмов. Беседовать о любимых мультфильмах и музыке, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомить с композиторами- песенниками, создающими музыкальные образы.	1
Урок-концерт.	Слушать любившихся произведений, заполнение афиши, исполнение любимых песен.	1

2 класс

Тема	Виды деятельности	
	Россия- Родина моя	3
Мелодия. Здравствуй, Родина моя.	Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. Проявлять эмоциональный отклик на образное восприятие музыки, понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.	1

Песни о России.	Анализировать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий; запев, припев, мелодия, аккомпанемент.	1
Государственные символы России: флаг, герб, гимн.	Исполнять Гимн России. Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. Исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (гимн - пение).	1
	День, полный событий	6
Музыкальные инструменты (фортепиано)	Различать понятия: «композитор», «исполнитель», «фортепиано». Уметь продемонстрировать знания о музыкальных инструментах. Проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов.	1
Природа и музыка. Прогулка.	Понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий. Воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства.	1
Танцы, танцы, танцы...	Понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. Продемонстрировать знания о различных видах музыки (определять на слух основные жанры музыки: песня, танец и марш). Исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров.	1
Эти разные марши. Звучащие картины.	Понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. Исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров. Проявлять понимание интонационно-образной природы музыкального искусства.	1
Расскажи сказку.	Показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса. Передавать собственные музыкальные впечатления. Выступать в роли слушателей.	1
Колыбельные. Мама.	Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Проявлять эмоциональный отклик на образное восприятие музыки, понимание интонационно-образной природы музыкального искусства.	1
	О России петь, что стремиться в храм	4
Святые земли русской. Князь Александр Невский.	Понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. Продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки.	1
Сергий Радонежский. Народные музыкальные традиции Отечества.	Понимать религиозные традиции, историческое прошлое. Показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.	1
Молитва. Духовная музыка в творчестве композиторов.	Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства.	1
С Рождеством Христовым!	Знакомиться с народными музыкальными традициями родного края (праздники и обряды). Откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или	1

	пластике.	
	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4
Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	Узнавать образцы музыкального фольклора (народные славянские песнопения), народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). Выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.	1
Разыграй песню.	Показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.	1
Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	Продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах. Исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (вокальное и инструментальное музицирование, импровизация и др.).	1
Русские народные праздники: проводы зимы, встреча весны.	Продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах; названия изученных жанров (пляска, хоровод) и форм музыки (куплетная – запев, припев; вариации), образцы музыкального фольклора. Исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров.	1
	В музыкальном театре	5
Сказка будет впереди.	Различать понятия: композитор, музыка в народном стиле, напев, наигрыш, мотив. Сочинять мелодии на тексты народных песенок, закличек, потешек.	1
Детский музыкальный театр: опера, балет.	Узнавать выученные музыкальные сочинения, называть их авторов. Уметь показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса. Называть изучаемые жанры, понятия – хор, солист, опера, балет, театр.	3
Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	Продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах. Понимать роль дирижера в создании музыкального спектакля. Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателя и дирижера.	1
	В концертном зале	5
Симфоническая сказка. Детский музыкальный театр.	Узнавать изученные произведения и их авторов, различать понятия: солист, хор, увертюра. Понимать основные средства музыкальной выразительности (тембр) в создании музыкальных портретов и образов.	2
«Картинки с выставки».	Показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.	1
«Звучит нестареющий Моцарт».	Продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах (симфонический оркестр). Познакомиться с произведениями великого австрийского композитора В.А.Моцарта, с составом симфонического оркестра.	1
Увертюра.	Определять изученные произведения и их авторов, смысл понятий – солист, хор, увертюра. Передавать собственные музыкальные впечатления.	1
	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	7
Волшебный цветик – семицветик. И все это – Бах!	Узнавать изученные жанры и формы музыки (рондо, опера, симфония, увертюра), названия выученных произведений и их авторов. Узнавать музыкальные инструменты (орган). Познакомиться с произведениями великого немецкого	1

	композитора И.-С.Баха.	
Все в движении. Попутная песня.	Проявлять эмоциональный отклик на образное восприятие музыки, понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.	1
Музыка учит людей понимать друг друга.	Понимать интонационно-образную природу музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, уметь передавать собственные музыкальные впечатления.	1
«Два лада». Природа и музыка.	Понимать взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.	1
Первый международный конкурс П.И.Чайковского	Узнавать выученные музыкальные сочинения, называть их авторов; смысл понятий: мажор, минор, тембр, музыкальная краска. Познакомиться с понятиями: конкурсы и фестивали музыкантов. Понимать своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов.	1
Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?	Показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, элементов музыкальной речи.	1
Урок – концерт.	Узнавать выученные музыкальные сочинения, называть их авторов. Эмоционально откликаться на восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями, исполнять изученные песни (по выбору учащегося).	1 проявлять

3 класс

Тема	Виды деятельности	Кол-во часов
	Россия-Родина моя	5
Мелодия - душа музыки.	Продемонстрировать эмоционально-образное восприятие музыки, понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.	1
Природа и музыка. Звучащие картины.	Узнавать выученные музыкальные произведения и называть их авторов. Показать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в сравнении произведений разных видов искусства.	1
«Виват, Россия!» «Наша слава – русская держава».	Выучить слова и мелодию Гимна России. Узнавать выученные музыкальные сочинения, называть их авторов; эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений. Исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (гимн) (пение), определять сходство и различие.	1
Кантата «Александр Невский».	Понимать изученные произведения, называть их авторов; названия изученных жанров и форм музыки (кант, кантата) и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; продемонстрировать знания о различных видах музыки,	1
Опера «Иван Сусанин».	Понимать изученные произведения, давать названия изученных жанров и форм музыки (опера), смысл понятий: хоровая сцена, певец, солист, ария. Продемонстрировать понимание многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.	1
	День, полный событий	4

Утро. Звучание окружающей жизни.	Объяснять смысл понятий: песенность, развитие. Проявлять эмоциональный отклик на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей.	1
Портрет в музыке.	Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и образности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении.	1
В детской! Игры и игрушки. На прогулке.	Показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса. Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, выразительность и образность музыкальной интонации.	1
Вечер.	Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Продемонстрировать личностное, эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями.	1
	О России петь, что стремиться в храм	4
Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!» Вербное воскресенье.	Узнавать образцы духовной музыки, религиозные праздники, народные музыкальные традиции родного края, религиозные традиции. Анализировать элементы выразительности и образности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств. Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и образности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.	3
Святые земли Русской (княгиня Ольга и князь Владимир).	Выявлять смысл понятий: величание, молитва. Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.	1
	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	4
«Настрою гусли на старинный лад». Певцы русской старины (Баян. Садко).	Понимать образцы музыкального фольклора (народные славянские песнопения), народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. Выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах	3
Звучащие картины. «Прощание с Масленицей».	Выявлять смысл понятий: музыка в народном стиле; народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). Исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование).	1
	В музыкальном театре	6
Оперы: «Руслан	Узнавать жанры и формы музыки (рондо), названия изученных	4

и Людмила», «Орфей и Эвридика», «Снегурочка», Океан – море синее опера «Садко»	произведений и их авторов; смысл понятий: контраст, ария, каватина, увертюра. Различать виды музыки, певческие голоса (баритон, сопрано, бас). Передавать собственные музыкальные впечатления о музыкальном развитии в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.	
Балет «Спящая красавица».	Анализировать изученные жанры и формы музыки, названия произведений и их авторов. Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.	1
В современных ритмах. Мюзикл	Понимать смысл: композитор – исполнитель – слушатель вариационное развитие. Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.	1
	В концертном зале	7
Музыкальное состязание. Концерт.	Понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. Демонстрировать знания о музыкальных инструментах (флейта); понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.	1
Музыкальные инструменты: флейта, скрипка.	Выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее. Продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах. Исполнять изученные произведения, участвовать в коллективном пении.	3
Сюита «Пер Гюнт»	Выявлять понятия: вариационное развитие, сюита, тема, контрастные образы. Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения.	1
«Героическая». Призыв к мужеству. Мир Бетховена.	Связывать смысл понятий: ритм, импровизация, джаз-оркестр, песенность, танцевальность. Продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах, составах оркестров; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.	2
	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	4
«Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки.	Выявлять смысл понятий: музыкальные иллюстрации, музыкальная речь, джаз. Познакомить с известными джазовыми музыкантами-исполнителями.	1
«Люблю я грусть твоих просторов».	Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык творчества композиторов; узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. Понимать интонацию как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.	1
Мир Прокофьева.	Узнавать выученные жанры: опера, симфония. Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык творчества композиторов; узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.	1

Певцы родной природы. Прославим радость на земле.	Демонстрировать знания изученных жанров музыки: опера, симфония, гимн, кант, ода; названия изученных произведений и их авторов. Узнавать выученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык творчества композиторов; показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.	1
--	--	---

4 класс

Тема	Виды деятельности	Кол-во часов
	Россия-Родина моя	5
Мелодия. «Ты запой мне ту песню». Как сложили песню. Жанры народных песен	Называть изученные произведения, авторов, понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации, названия изученных жанров, певческие голоса, демонстрировать лично-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки; выражать свое впечатление в пении. Определять жанры народных песен. Исполнять народные песни, подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусства.	3
«Я пойду по полю белому...» Кантата.	Демонстрировать знания: называть изученные произведения и автора, выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.	1
«На великий праздник собралась Русь». Историческая опера.	Проследить использование фольклора в творчестве композиторов, прославляющих Родину и её защитников. Анализировать звучащую на уроке музыку.	1
	О России петь - что стремиться в храм	3
Святые земли Русской. Великий князь Владимир, княгиня Ольга. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий. Народные музыкальные традиции Отечества.	Знать русских святых, традиции родного края. Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; ясно, грамотно произносить текст. Знать/понимать романс, названия изученных произведений и их авторов. Уметь продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи.	2
Светлый праздник. «Ангел вопияше».	Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях. Петь напевно, мягко, не форсируя звук, на цепном дыхании, с четкой дикцией.	1
	День, полный событий	6
«Приют спокойствия,	Выявлять связь музыки, изобразительного искусства и литературы.	1

трудо <i>в</i> и вдохнове <i>нья</i> ...». Образ осени.	Выявлять смысл понятий: лирика в поэзии и музыке. Демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства. Музицировать.	
Зимнее утро, зимний вечер.	Понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.	1
Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	Узнавать выученные произведения и их авторов. Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира. Продемонстрировать знания о музыкальных инструментах.	1
Ярмарочное гулянье.	Определять состав оркестра русских народных инструментов. Высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения.	1
Святогорский монастырь.	Анализировать жанры и формы музыки. Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.	1
«Приют, сияньем муз одетый...» «Живописная музыка».	Знакомиться с понятием романс, определять изученные произведения и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений. Определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.	1
	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	3
Композитор – имя ему народ.	Узнавать выученные произведения и их авторов. Понимать определение: музыка в народном стиле. Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мир.	1
Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов.	Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира. Продемонстрировать знания о русских музыкальных инструментах.	1
Народные праздники. Троица.	Знакомиться с народными песнями, музыкальными традициями русского края (праздники и обряды). Сочинять простенькие мелодии на заданный текст. Определять на слух основные жанры музыки; петь, не форсируя звук, грамотно произносить текст, распределять дыхание по фразам, определять характер разучиваемого произведения.	1
	В концертном зале	6
Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. Ноктюрн, вариации.	Определять жанр «ноктюрн», познакомится историей его развития, знакомиться с музыкальной формой вариаций. Различать тембры скрипки и виолончели. Узнавать фамилии композиторов, писавших ноктюры.	1

Старый замок. «Счастье в сирени живёт...». Виды инструментальной музыки.	Определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях. Исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения. Узнавать певческие голоса, виды оркестров и хоров. Определять на слух основные жанры музыки, проявлять навыки вокально-хоровой деятельности.	1
«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»	Знакомиться с жизненным и творческим путём Шопена. Узнавать изученные жанры и формы музыки (полонез, мазурка, вальс, песня, трехчастная форма, куплетная форма). Высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений. Участвовать в исполнении музыкального репертуара.	1
«Патетическая соната» № 8, Л. Бетховен	Знакомиться с творчеством Л. Бетховена, его характерными особенностями. Проникаться эмоциональным содержанием исполняемой музыки; ясно, грамотно произносить текст, распределять дыхание по фразам.	1
Годы странствий. М. И. Глинка.	Размышлять о музыке, оценивать ее эмоциональный характер и определять ее образное содержание. Проявлять навыки вокально-хоровой деятельности.	1
Царит гармония оркестра.	Узнавать виды оркестров, музыкальные инструменты симфонического оркестра. Узнавать выученные музыкальные произведения, называть имена их авторов. Исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения.	1
В музыкальном театре		5
Опера «Иван Сусанин», М. Глинка. Бал в замке польского короля.	Представлять песенность, танцевальность, маршевость как основу становления более сложных жанров – оперы. Определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.	1
«Исходила младешенька».	Определять названия изучаемых жанров и форм музыки; названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий – музыкальный образ. Проявлять эмоциональный отклик на образное восприятие музыки и выражать свое впечатление в пении, игре.	1
Русский Восток.	Узнавать изучаемые жанры и формы музыки: восточные интонации, вариации, орнамент, контрастные образы. Выражать образное содержание музыкального произведения средствами изобразительного искусства (в рисунке, декоративно-прикладном творчестве), в создании декораций и костюмов.	1
И. Стравинский. Балет «Петрушка»	Знакомиться с творчеством И. Ф. Стравинского и его особенностями; народными песнями, музыкальными традициями родного края (праздники). Слушать, сравнивать, делать разбор музыкального произведения.	1
Театр музыкальной комедии. Мюзикл, оперетта.	Узнавать жанры и формы музыки. Определять изученные музыкальные произведения, называть их авторов, основные жанры музыки. Петь легко, не форсируя звук, дыхание брать по фразам, следить за четкой дикцией.	1
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...		6

Прелюдия. Исповедь души. Ф. Шопен «Революцион ный этюд».	Понимать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.	1
Мастерство исполнителя.	Проследить роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Выявлять смысл понятий: «композитор» - «исполнитель» - «слушатель». Называть выученные произведения и их авторов и исполнителей; музыкальные инструменты.	1
В интонации спрятан человек.	Понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Узнавать выученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. Выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование).	1
Музыкальные инструменты. Гитара.	Познакомить с историей создания гитары. Понимать изученные произведения, знать их авторов и исполнителей; музыкальные инструменты (гитара). Проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов. Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.	1
Музыкальный сказочник Н. А. Римский- Корсаков.	Понимать творчество Н. А. Римского-Корсакова, его особенности; называть изученные музыкальные произведения. Размышлять о музыке, оценивать ее эмоциональный характер и определять образное содержание. Проявлять навыки вокально-хоровой деятельности.	1
Рассвет на Москве-реке.	Обобщать полученные музыкальные знания детей за год, используя активную деятельность учеников. Выявлять выразительность и изобразительность, многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл.	1