

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Войсковорская основная общеобразовательная школа»
Тосненского района Ленинградской области

Приложение к адаптированной основной
общеобразовательной программе начального
общего образования обучающихся с
умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями),
утверждённой приказом от 3008.2018 №111

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Изобразительное искусство»
для обучающихся по АООП О УО (ИН)
2-4 классы

п. Войсковоро

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Планируемые результаты освоения обучающимися уточняют и конкретизируют общее понимание предметных результатов как с позиции организации их достижения в образовательном процессе, так и с позиции оценки достижения этих результатов, а также являются показателем достижения целей и задач рабочей программы.

Цели и задачи обучения:

Цель курса изобразительной деятельности: развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства, содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Исходя из целей изобразительного воспитания выделяется **комплекс задач**, стоящих перед преподавателем на уроках рисования:

1. Способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положение в пространстве;
2. Находить в изображении существенные признаки, устанавливать сходства и различия;
3. Содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать и обобщать;
4. Исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
5. Дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
6. Знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
7. Развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительному искусству.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий:

Декоративное рисование. На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Рисование с натуры. Основная задача: научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношение ширины и высоты, частей и целого, конструкцию предметов.

Рисование на темы. Содержанием уроков здесь являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений. В 1-2 классах необходимо научить учащихся изображать по представлению отдельные предметы, простые по форме и окраске. В 3-4 классах задачей является: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, усвоить правило загромождения одних предметов другими, правило перспективы. Коррекционная работа учителя направлена на формирование у учащихся замысла, активизации зрительных образов.

Беседы об изобразительном искусстве. Беседы об изобразительном искусстве знакомят детей с произведениями художников, предметами декоративно-прикладного искусства, а также с памятниками скульптуры и архитектуры. Дети учатся узнавать и

различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения.

Во 2-3 классах занятия ограничиваются рассматриванием изделий народных мастеров, репродукций художественных произведений, разбором иллюстраций в детских книгах. На данный вид работы выделяется 10-15 минут в начале или в конце урока.

Коррекционная деятельность, осуществляемая на уроках рисования, решает следующие задачи:

- коррекция отклонения в интеллектуальном развитии;
- коррекция нарушения звукопроизносительной стороны речи.
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- коррекция имеющиеся отклонения в развитии психических функций, эмоционально-волевой, моторной сферах;
- создавать условия для социокультурной адаптации ребенка посредством общения с изобразительным искусством.

Личностные результаты .

Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях.

Воспитание уважительного отношения к иному мнению, к культуре других народов.

Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Овладение социально – бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни.

Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.

Сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные **предметные** результаты.

2 класс

Иметь представление

1. О назначении иллюстрации.
2. Иметь представление о полхов - майданской и городецкой росписи и изделиях.

Знать:

1. Принцип повторения или чередования элементов в узоре /по форме и цвету/
2. Название цветов /красный, желтый, оранжевый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый./
3. Теплые и холодные цвета.

Уметь :

1. Высказывать простейшие суждения об иллюстрациях и предметах декоративно - прикладного искусства / что понравилось, почему понравилось.
2. Правильно сидеть за столом, без напряжения и свободно проводить линии в разных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги.
3. Ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя.
4. Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов и равномерный нажим на карандаш.
5. Рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы.
6. Стремиться верно передавать в рисунке простейшую форму. Общее строение и цвет предметов, соотношение ширины и высоты.
7. Составлять узоры в полосе, в круге, в квадрате, используя осевые линии.
8. Пользоваться средней осевой линией при изображении симметричных предметов.

9. У узнавать и называть в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

3 класс

Иметь представление:

1. Об особенностях гжельской росписи, изделиях, которые изготавливаются.

Знать:

2. 1. Цвета и их оттенки.
3. Виды узоров по содержанию и форме /растительные, геометрические, ленточные, замкнутые/.
4. Геометрические фигуры - овал, круг, квадрат, прямоугольник.

Уметь:

1. Использовать формы /вертикальный, горизонтальный,/ в соответствии с пространственным расположением изображаемого/.
2. Использовать навыки размещения изображения на листе бумаги, определять величину и расположение в зависимости от размера листа бумаги.
3. Ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме.
4. С помощью учителя анализировать строение предмета, изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности.
5. Составлять узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате.
6. В тематических рисунках передавать пространственное отношение /близкие предметы, - ниже, дальше, - выше, ближние, крупнее, дальние, меньше/ Использовать прием загромождения./
7. Передавать в рисунке на темы содержание литературного произведения.
8. Узнавать в репродукциях картин характерные признаки времен года.
9. С помощью учителя анализировать свой рисунок.

4 класс

При освоении учебного предмета «Изобразительное искусство» обучающиеся 4 класса с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) должны достигать следующих предметных результатов:

- 1) формирование умений и навыков изобразительной деятельности, их применение для решения практических задач;
- 2) развитие художественного вкуса: умения отличать "красивое" от "некрасивого"; понимание красоты как ценности;
- 3) воспитание потребности в художественном творчестве.

Обучающиеся должны знать:

- материал для развития речи, изучавшийся на уроках изобразительного искусства;
- способы работы по мокрой и сухой бумаге;
- названия жанров живописи (пейзаж, натюрморт, портрет, рисунок на тему из жизни);
- названия некоторых национальных промыслов (Гжель, Каргополь, Дымково, Городец);

- явления осевой и центральной симметрии, существующие в природе

Обучающиеся должны уметь:

- рисовать с натуры (рассматривать предмет, находить его форму, выделять части, видеть пропорции);

- рисовать по памяти после проведённых наблюдений;
- выбирать для рисунка лист бумаги нужной формы, размера;
- применять осевую линию при рисовании симметричных предметов;
- сочинять узор, используя ритм формы, цвета элементов узора и симметрию в его композиции;
- осветлять и затемнять краски, используя белила и чёрную краску;
- закрашивать силуэт краской, разведённой до нужной консистенции;
- рисовать по мокрой и по сухой бумаге, используя приёмы этой работы с краской и кистью;
- в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей.

2.Содержание учебного предмета.

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе отводится 1 час в неделю: 2 класс- 34 часа, 3 класс- 34 часа, 4 класс – 34 часа.

Основной формой эстетического воспитания являются уроки рисования. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые изобразительные навыки, обеспечивающие правильность и выразительность рисования. Дети получают первоначальные сведения о творчестве художников, различных жанрах изобразительного, учатся воспринимать картины.

Содержание программы отражено в четырех разделах: «Декоративное рисование», «Рисование с натуры», «Рисование на темы», «Обучение восприятию произведений искусства». Кроме того, программой предусмотрены подготовительные упражнения, главная задача которых - формирование первичные навыки работы с материалами и инструментами.

В зависимости от использования различных видов художественной деятельности, наличия темы используются *доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.*

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды художественной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия — убеждение и внушение.

После достижения состояния готовности класса происходит плавный переход к основному этапу урока, в ходе которого используются все традиционные разделы художественного воспитания, каждый из которых многосоставен.

При проведении уроков рисования в начальной школе планируется использование различных графических упражнений и дидактических игр:

- Для развития навыка раскрашивания- штриховка контурных изображений;
- Для развития двигательной координации руки в первом классе - рисование на бумаге в клетку, рисование по опорным точкам, упражнения с различными мелкими предметами(составление из мозаики несложных орнаментов, из счетных палочек- изображений домика, кораблика и т.п.);
- Для формирования и развития навыка использования осевых линий- упражнение на дорисовывание симметричных изображений;
- Для развития навыка чередования элементов в орнаменте- дидактическая игра «Составь орнамент», «Закончи орнамент», подвижная аппликация;
- Для того, чтобы научить детей строить связный рассказ по иллюстрации, картинке- план рассказа с опорными словами для этого рассказа;

- Для развитие пространственной ориентировки на плоскости листа бумаги, формирования композиционных навыков- графические диктанты;

2 класс

Основная задача: развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры, навык раскрашивания, умения передавать в рисунке форму изображаемых предметов. Учить составлять простые узоры в полосе, квадрате, круге, соблюдая чередование элементов; правильно размещать изображение на листе бумаги; соблюдать пространственные соотношения изображаемых предметов и обозначать их словами «посередине, справа, слева»; выявлять характерные детали путем расчленения относительно сложной формы.

Коррекционные задачи:

- Обучение приёмам сравнения;
- Повышение уровня концентрации слухового внимания;
- Развитие долговременной памяти.
- Обучение умению понимать эмоциональный смысл художественного произведения;
- Обучение приёмам сравнения;
- Развитие логического мышления.

Художественный материал для уроков

- 1.. Рисование с натуры овощей и фруктов. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.
2. Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор).
3. Рисование деревьев осенью. Берёза.
4. Рисование деревьев осенью. Дуб.
5. Рисование деревьев осенью. Сосна.
6. . Рисование деревьев осенью. Ель.
7. Что нужно знать о цвете и изображении в картине.
8. Правила работы красками. Смешивание красок.
9. Раскрашивание фруктов.
10. Одежда человека.
11. Изготовление шаблона человека из бумаги.
12. Фигура человека.
13. Рисунок мамы.
14. В лесу зимой. Из бумаги.
15. Рисунок зимней ёлки.
16. Вот какие снеговики.
17. Рисование узора из снежинок.
18. Рисование собаки.
19. Рисование кошки.
20. Лепка из пластилина кошки и собачки.
21. Узоры из геометрических фигур.
22. Рисование дымковской игрушки.
- 23.Рисование платочка для мамы.
24. Скворечник.
- 25.Рисование птички на ветке.
26. Рисование предметов разной формы.
27. Рисунок вазы.
28. Рисование весенних цветов.
29. Рисование кактуса.
30. Рисование веки с листьями.
31. Рисование узора из цветов в круге.

32. Рисование открытки к 1 мая.
33. Рисование открытки к Дню победы.
34. Рисунок по описанию.

3 класс

Основная задача:

Развивать умение изображать увиденное цветными и ахроматическими художественными материалами. Формирование у детей направленности на активное наблюдение за окружающей действительностью и развитие приёмов рассматривания произведений искусства и народного творчества с целью их изображения в рисунке, лепке, работы над аппликацией. Ознакомление обучающихся со свойствами новых художественных материалов и развитие технических навыков работы с ними. Обучение более углублённому восприятию некоторых произведений изобразительного искусства и декоративно – прикладного искусства.

Коррекционные задачи:

- Обучение приёмам сравнения;
- Повышение уровня концентрации слухового внимания;
- Развитие долговременной памяти.
- Обучение умению понимать эмоциональный смысл художественного произведения;
- Обучение приёмам сравнения;
- Развитие логического мышления.

Художественный материал для уроков

1. Рисование дерева на ветру.
2. Рисование журавлиного клина.
3. Аппликация «Бабочка».
4. Рисование бабочек и цветов.
5. Создание трафаретов бабочек и цветов.
6. Создание узора для платья с помощью трафаретов бабочек и цветов.
7. Лепка бабочки из пластилина.
8. Аппликация бабочки из гофрированной бумаги.
9. Рисование картинки акварельными красками.
10. Раскрашивание картинки главными цветами.
11. Изображение осветлёнными цветами.
12. Рисование одежды.
13. Рисование из цветового пятна.
14. Рисование по сырой бумаге.
15. Рисование по сырой бумаге радуги, неба, листа, цветка.
16. Изображение человека в движении.
17. Дорисуй, чего не хватает.
18. Лепка человека в движении.
19. Рисование вылепленных человечков в движении.
20. Рисование картинки о зимних играх детей
21. Рисование зимы.
22. Рисование угольком.
23. Рисование угольком зимы.
24. Лепка лошадки из Каргополя.
25. Рисование вылепленной лошадки из каргополя.
26. Аппликация из бумаги кружки, яблока и лимона.
27. Рисование картинки «Деревья в лесу».
28. Рисование узора косовской росписи.

29. Рисование сказочной птицы.
30. Лепка из пластилина человека со скворечником.
31. Рисование узора в круге. Роспись пасхального яйца..
32. Разрисовывание узорами бумажной кухонной доски.
33. Рисование иллюстрации к сказке «Колобок».
34. Лепка грибников из пластилина и рисование их на бумаге.

4 класс

Обучение композиционной деятельности

Совершенствование умений передавать глубину пространства посредством:

- уменьшения величины удалённых предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя;
- загромождения одних предметов другими. Планы в пространстве: передний, задний, средний (использование макета и панно «В деревне» с изображённым пейзажем на переднем, заднем и среднем планах, с вариантами изображения домов деревенского типа и деревьев, разных по величине).

Обучение приёму построения сюжетной и декоративной композиции с использованием симметричного расположения её частей (элементов), позволяющему достигать равновесия на изобразительной плоскости.

Обучение приёму построения композиции в прямоугольнике с учетом центральной симметрии.

Знакомство с выразительными средствами сказочного изображения: избушка на курьих ножках; деревья в сказочном лесу с глазами из двух дупел, с сучьями и ветками, похожими на руки, и т. п.

Примерные задания

Рисование с натуры: «Ваза с цветами» (натюрморт); «Веточка мимозы в стакане» (композиция в прямоугольном формате); «Мой портрет (Это - Я)».

Рисование на темы: «Грузовик и автобус едут по улице города» (на фоне домов и деревьев); «В деревне» (дома, деревья на двух-трёх планах); «Деревья осенью. Дует ветер»; «Ребята катаются с горы»; «Ёлки в зимнем лесу. Зайки в лесу. Следы на снегу» (пейзаж с двумя-тремя планами); «Новогодняя ёлка. Снегурочка. Дед Мороз у ёлки (возможно сочетание с аппликацией).

Декоративное рисование: «Полотенце», «Платочек». Узоры в полосе и в квадрате (элементы узора - листья, цветы, уточки и др.; ритм формы и цвета в узоре, учёт явления центральной симметрии в квадрате).

Декоративная лепка (барельеф на пластине): «Кувшин в виде поющего петуха» (по образцу); «Избушка Бабы-яги» (барельеф на пластине или на картоне; пластилин); «Портрет человека (голова)» (способом «налёпа» частей головы и лица на пластину; пластилин).

Аппликация: «Улица города: дома, деревья, машины» (на цветном фоне, цветная бумага). (Планы в композиции с загромождением одних предметов другими.) Коллективная работа с помощью педагога.

Аппликация: «Фантастическая (сказочная) птица» (Используются заготовленные учителем части этих объектов из цветной бумаги, жёлтый, светло-фиолетовый или сиреневый фон).

Развитие у обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Закрепление умений обследовать предметы с целью их изображения. Совершенствование умения изображать предметы с натуры и по памяти, правильно передавать в изображении их форму, конструкцию и пропорции.

При объяснении использовать поэтапный показ способа изображения («графический диктант», процесс лепки, работа над аппликацией).

Закрепление умения изображать деревья в состоянии покоя и в движении (в ветреную погоду). Развитие умения видеть и передавать в лепке и рисунке изгибы и «узор» ветвей.

Развитие умения изображать человека. Фигура человека в статике и в динамике (человек делает зарядку, идёт и др.) в соответствии с изобразительными возможностями детей, с использованием помощи со стороны педагога. Портрет человека.

Формирование умения отражать в изображении форму и части головы человека, черты лица.

Формирование умений передавать форму, строение и пропорции фигуры животного в лепке, аппликации и затем в рисунке.

Закрепление приёмов исполнения косовской и городецкой росписи посуды.

Использование приёмов работы кончиком кисти и всей кистью, «примакивания».

Закрепление представления о явлении центральной симметрии в природе: составление узора в круге и овале с учётом центральной симметрии (элементы узора - геометрические и стилизованные формы растительного и животного мира).

Составление целого изображения (реального, сказочного) из частей.

Формы организации учебного занятия (уроки-практикумы) и примерные задания

Лепка: барельеф на картоне «Дерево на ветру»; игрушка «Лошадка» (по образцу каргопольской игрушки); «Зайка», «Котик», «Петушок» и др. (по выбору учащихся).

Лепка с натуры предметов симметричной формы: «Бабочка», «Стрекоза», «Божья коровка», «Майский жук» (по выбору учащихся, с помощью учителя) (наложение вылепленных из пластилина частей на нарисованный на картоне контур насекомого). «Фигура человека в статической позе». «Голова женщины», «Голова мужчины» (по выбору учащихся).

Аппликация: «Овальная или круглая салфетка». Составление узора в круге и овале из вырезанных учащимися из цветной бумаги больших и маленьких кругов, силуэтов цветов, листьев, насекомых, вырезанных из бумаги, сложенной вдвое или гармошкой.

Аппликация с дорисовыванием: «Чебурашка», «Неваляшка», «Мишка» (из кругов и овалов, вырезанных учащимися из цветной бумаги). Дорисовывание глаз, носа и других элементов выполняется фломастером.

Работа в технике аппликации над образцом дерева. Составление целого изображения берёзы, сосны, ели способом обрыва кусков бумаги формы ствола, веток, кроны в виде цветного пятна (лапы ели, сосны) (бумага соответствующего цвета).

Рисование с натуры листьев деревьев и кустарников слабо расчленённой формы в осенней окраске (лист сирени, берёзы, осины, дуба и т. п.) и раскрашивание их в технике «по-мокрому».

Рисование по памяти и на основе представлений (после лепки и работы над аппликацией над образом деревьев): «Берёза, сосна, ель» (пастель; цветная гуашь и кисть).

Зарисовка простым карандашом с последующим раскрашиванием фломастерами или гуашью выполненного рисунка «Чебурашка», «Неваляшка» или «Мишка» (по выбору учащихся).

Рисование фигуры человека, головы мужчины и женщины (после выполнения лепки и аппликации на ту же тему) (простой карандаш).

Выполнение несложных элементов росписи гжельской посуды (карандаш).

Рисование с натуры и затем по памяти предметов: «Вазы разной формы», «Кувшин», «Чайник», «Машинка - игрушка» (простой карандаш) (по выбору учащихся).

Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи

Закрепление представлений о цвете, красках и приёмах работы красками и кистью.

Совершенствование приёмов осветления цвета с помощью белил или разведения краски водой; затемнения цвета с помощью чёрной краски, получения некоторых оттенков (светло-зелёный, жёлто-зелёный, тёмно-зелёный и т. п.).

Использование получаемых осветлённых и затемнённых красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании.

Приёмы работы акварельными красками: работа синей краской по мокрой бумаге («по-мокрому») при изображении неба, красной и оранжевой красками - при изображении солнца и его лучей.

Подбор цветовых сочетаний при изображении красок осени, зимы, лета (с помощью учителя).

Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов (с помощью учителя): добрые и злые образы (например, Царевна Лебедь и Баба-яга), при использовании ярких и тусклых цветов.

Совершенствование умений раскрашивания силуэта изображения, не выходя за его пределы, работая по сухой бумаге («по-сухому»).

Формы организации учебного занятия (уроки-практикумы) и примерные задания

Раскрашивание осенних листьев акварелью по мокрой бумаге.

Рисование сразу кистью по тонированной бумаге (по памяти после наблюдения): «Праздничный салют» (по чёрной, тёмно-синей бумаге гуашью, восковыми мелками). «Солнечный день» (акварель, работа по мокрой и по сухой бумаге). «Сказочные цветы».

Рисование сразу кистью (или по нарисованному карандашом рисунку) элементов росписи посуды Гжели (синяя и голубая гуашь, осветлённая белилами).

Раскрашивание работ, нарисованных карандашом: насекомых, игрушек («Чебурашка» и др.), «Мужчина и женщина» (акварель, гуашь, кисть) и др.

«Деревья в осенней окраске» (акварель в технике «по-мокрому»).

Обучение восприятию произведений искусства

Формирование у обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) представлений о работе художников и скульпторов, о мастерах народных промыслов. Беседы на темы:

1. Как и о чём создаются картины. Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, гуашь, акварель, пастель, сангина, карандаши, тушь и др.).

2. Как и о чём создаются скульптуры. Скульптурные изображения (статуя, бюст, группа из нескольких фигур статуэтка). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, металл, например сталь; гипс, глина, пластилин и др.).

Для демонстрации можно использовать произведения живописи и графики: И. Остроухова, В. Поленова, К. Юона, И. Левитана, Ф. Васильева, М. Сарьяна, В. Фирсова и др. (по выбору учителя).

Произведения скульптуры: В. Ватагина, А. Опекушина, В. Мухиной и др. (по выбору учителя).

Инструменты художников и скульпторов (фотографии).

Предметы декоративно-прикладного искусства: Хохломы, Городца, Дымково.

Работа над развитием речи

Закрепление речевого материала 1, 2, 3 классов.

Новые слова, словосочетания:

- искусство, красота; художник, картина, натура; пейзаж, натюрморт, портрет; картина о жизни (сюжет); пастель, сангина; тушь, перо; палитра;
- скульптор, скульптура, гранит, гипс, сталь, металл, статуя, бюст, скульптурная группа из нескольких фигур, статуэтка; форма, размер, цвет;
- радостный, мрачный, сказочный, волшебный;

- смешное, страшное, доброе, злое (в произведениях искусства, в жизни);
- рисунок с натуры, рисунок по памяти; работать кончиком (корпусом) кисти;
- рисовать акварелью по мокрой (по сухой) бумаге;
- красота природы, красота человека (животного); части предмета, умелый мастер, русский народный узор, народное искусство, каргопольские, дымковские игрушки, узоры Гжели.

Новые фразы:

- Рисуй с натуры, Рисуй, чтобы было похоже. Рисуй предмет так, как его видишь.
- Расположи рисунок на листе бумаги так, чтобы было красиво (рисунок в центре листа, не большой и не маленький).
- Рисуй по памяти (как запомнил).
- Рисуй сразу кистью краской, пятном, кончиком кисти.
- Я расположил рисунок посередине (у края) листа бумаги. Я рисую с натуры (по памяти).
- Я рисую предмет так, как его вижу. Я рисую пейзаж (натюрморт, портрет).
- Мне нравится этот рисунок: яркие краски, красивые деревья и т.п.

Содержание учебного предмета реализуется по учебникам:

М.Ю .Рау, М.А.Зыкова «Изобразительное искусство» 2 класс Учебник для образовательных организаций ,реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы Москва. «Просвещение».

М.Ю .Рау, М.А.Зыкова «Изобразительное искусство» 3 класс Учебник для образовательных организаций ,реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы Москва. «Просвещение».2018 г.

М.Ю .Рау, М.А.Зыкова «Изобразительное искусство» 4 класс Учебник для образовательных организаций ,реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы Москва. «Просвещение».2018 г.

3. Тематическое планирование.

2 класс

№	Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	Рисование с натуры овощей и фруктов. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.	Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска». Овладевать первичными живописными навыками. Изображать на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению.
2.	Рисование с натуры разных видов грибов.	Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность акварели. Развивать навыки работы с акварелью. Овладевать первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе - дальше).
3.	Деревья осенью. Берёза.	

4.	Деревья осенью. Дуб.	Изображать осенние деревья, используя выразительные возможности материалов. Уметь передавать в рисунке форму и цвет предмета. Знать правила изображения дерева, анализировать образец, выделяя существенные детали.
5.	Деревья осенью. Сосна.	Овладевать первичными навыками работы кистью и краской. Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных
6.	Деревья осенью. Ель.	Овладевать первичными навыками изображения в объеме. Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином). Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). Находить и наблюдать линии и их ритм в природе. Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни. Овладевать первичными навыками работы гуашью. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков.
7.	Что нужно знать о цвете и изображении в картине.	Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.).
8.	Правила работы с красками. Смешивание красок.	Изображать радость или грусть (работа гуашью). Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки.
9.	Раскрашивание фруктов.	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы.
10.	Одежда человека.	Рассмотреть виды одежды. Уметь передавать в рисунке форму и цвет.
11.	Изготовление шаблона человека из бумаг, раскрашивание одежды.	Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выразить в беседе свои впечатления. Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т.д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.
12.	Фигура человека.	Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в узоре.
13.	Рисунок мамы.	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т.д. Видеть ритмические соотношения пятна и

		линии в узоре. Видеть декоративную красоту фактурных поверхностей в природных узорах. Освоить простые приёмы техники монотипии. Развитие наблюдательности и эстетического понимания красоты разнообразных фактур природного мира. Научиться соотносить пятно и линию в декоративном узоре.
14.	Работа с бумагой и ножницами «В лесу зимой».	Развитие декоративного чувства при рассматривании цвета и фактуры материала, при совмещении материалов. Видеть характер формы декоративно понимаемых элементов в природе, их выразительность. Овладеть первичными навыками работы в объёмной аппликации. Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.
15.	Вот такая ёлочка.	Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах.
16.	Снеговика.	Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т.д.). Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки,). Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.
17.	Рисование узора из снежинок	Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в узоре. Уметь располагать детали узора симметрично относительно осевых линий.
18.	Рисунок собаки.	Поэтапное выполнение под руководством учителя рисунка собаки. Уметь передавать в рисунке цвет и основные детали изображаемых объектов, соблюдать взаимное пространственное расположение деталей изображения.
19.	Рисунок кошки.	Поэтапное выполнение под руководством учителя рисунка кошки. Анализировать природный объект. Передать в изображении красоту животного. Учиться правильно выбирать цвета красок для изображения.
20.	Лепка мишки и собачки.	Анализировать природный объект. Передать в изображении красоту животного. Поэтапное выполнение под руководством учителя лепки животных. Правила работы с пластилином.
21.	Узоры из чередующихся геометрических фигур в полосе.	Рассматривать и сравнивать геометрические фигуры разных форм. Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. Располагать геометрические фигуры в полосе, чередуя их по цвету и форме.
22.	Дымковская игрушка.	Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. Рассматривание игрушки. Найти особенности, неповторимость, красоту дымковской игрушки..
23.	Платочек для мамы.	Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет

		этот предмет выглядеть. Уметь располагать узор из 2-3 элементов в полосе. Выбирать цвет. Раскрашивать узор равномерно, передавая детали, соблюдая границы рисунка.
24.	Скворечник.	Рисование предметов прямоугольной формы. Уметь рассматривать и анализировать образец, выделяя признаки по форме, цвету, существенным деталям. Уметь передавать в рисунке цвет и основные детали изображаемых объектов, соблюдать взаимное пространственное расположение деталей изображения.
25.	Птичка на ветке.	Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных птиц. Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу. Воспринимать красоту природы, красоту птиц. Развивать творческое воображение.
26.	Рисование несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы.	Уметь рассматривать и анализировать образец, выделяя признаки по форме, цвету, существенным деталям. Наблюдать и анализировать природные формы. Овладевать художественными приемами работы с красками.
27.	Рисунок вазы.	Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции. Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов.
28.	Весенние цветы.	Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Радоваться поэтическому открытию наблюдаемого мира и своему творческому опыту.
29.	Кактусы.	Наблюдать и анализировать природные формы. Учиться передавать красоту цветка. Овладевать художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками.
30.	Ветка с листьями.	Радоваться поэтическому открытию наблюдаемого мира и своему творческому опыту. Наблюдать и анализировать природные формы. Учиться сочетать различные цвета для изображения природного объекта. Видеть красоту листика.
31.	Узор из цветов в круге.	Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составлять из цветов узоры в круге. Видеть ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в узоре. Уметь располагать детали узора симметрично относительно осевых линий.
32.	Открытка «1 мая».	Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Выполнять работу поэтапно под руководством учителя. Выполнять свою часть работы в соответствии с замыслом. Учиться видеть поэтическую картину мира, развивая фантазию и творческое воображение. Выделять этапы работы в соответствии

33.	Открытка «С Днём Победы»	с поставленной целью. Совместное с учителем выполнение изобразительной задачи.
34.	Рисунок по описанию.	Использование предварительной лепки и её зарисовки. Работа над композицией с использованием зарисовок персонажей картинки по заданной теме. Уметь передать глубину пространства в сюжетном изображении.

3 класс

	Тема	Основные виды учебной деятельности.
Наблюдай, как всё изменяется 2ч		
1.	Лето. Осень. Дует сильный ветер.	Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения задачи трех видов художественной деятельности. Наблюдать как улетают птицы. Рассмотреть журавлиный клин, выделить его особенности, симметрию, красоту. Передать в изображении симметрию и красоту журавлиного клина.
2.	Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином.	
Наблюдай, удивляйся, любуйся. 6 ч		
3.	У бабочек разная форма и окраска. Аппликация «Бабочка»	Учиться выполнять работу последовательно: сначала рассмотреть изображение объекта в репродукции картин, затем в натуре, затем создать аппликацию или вылепить из пластилина. Затем объект изображается в рисунке. Выполнение упражнений: Дорисовывание частей до целого изображения, прорисовывание частей в силуэте, использование трафарета. Рассмотрение бабочки как объекта с симметричной формой. Развивать воображение, фантазию. Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание).
4.	Бабочки и цветы.	
5.	Наблюдай красоту. Создавай красоту. Трафареты.	
6.	Ткани для платья с изображением бабочек и цветов.	
7.	Изображай бабочек разными способами. Бабочки из пластилиновых шариков.	
8.	Необычная бабочка.	
Вспоминаем, повторяем, тренируемся. 7 ч		
9.	Рисуем акварельными красками по сухой бумаге.	Изучение приёмов работы с акварельными красками. Закрепить правила работы по сухой бумаге. Сравнить цвета по контрасту: яркие цвета и нежные цвета. Учиться рисовать акварельными красками по сырой бумаге. Учиться работать по этапам. Научиться новому способу работы с акварелью по сырой бумаге – рисование пятном. Увидеть достоинства, особенности и даже волшебность этого вида работы. Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т.е. дорисовывания пятна (кляксы). Познакомиться с репродукциями работ известных художников,
10.	Различай в работе акварельными красками главные и основные цвета.	
11.	Изобрази осень, зиму и море осветлёнными красками.	
12.	Одежда ярких цветов. Одежда нежных (осветлённых) цветов.	
13.	Рисование краской, начиная с цветового пятна.	
14.	Рисуй акварельными	

	красками кистью по сырой бумаге.	работающих в этой технике. Учиться поэтапно превращать пятно в изображение какого – либо объекта.
15.	Нарисуй небо, радугу, листья, цветок.	Наблюдать и анализировать природные формы. Развивать воображение, фантазию.
Наблюдай, запоминай, потом изображай. 5 ч		
16.	Изображение человека в движении. Картины А.Дейнеки.	Развивать эстетическое восприятие объектов и явлений окружающей действительности. Формировать умение анализировать форму. Учиться поэтапно изображать объект под руководством учителя и понимать красоту природы. Рассматривать репродукции картин, увидеть красоту в движении. Формировать осознание красоты природы, цвета, формы.
17.	Дорисуй, чего не хватает.	
18.	Фигура человека в движении из пластилина.	
19.	Рисуй вылепленных человечков в движении.	
20.	Рисуй картинки о зимних играх детей.	
Наблюдай, наслаждайся красотой, запоминай. 5ч		
21.	Время года – зима. Способы изображения.	Учиться видеть красоту формы объекта. Учиться получать серую и светло-серую краску путём смешивания красок.
22.	Рисование угольком.	Знакомство с новым художественным материалом – угольком. Правила работы с угольком. Рассмотреть работы известных художников-графиков, узнать о достоинствах изображений угольком или чёрной гуашью. Создать своё изображение зимы угольком. Развивать творческое воображение. Выполнение лепки лошадки по частям.
23.	Попробуй рисовать угольком.	
24.	Лошадка из Каргополя.	
25.	Нарисуй лошадку, которую слепил.	
Наблюдай, думай, потом изображай. 2ч		
26.	Аппликация кружки, яблока, лимона из бумаги.	Совершенствовать работу над аппликацией. Учиться под руководством учителя поэтапно выполнять работу для создания аппликации.
27.	Нарисуй картинку «Деревья в лесу».	
Рассматривай, любуйся узорами (росписью). 1ч		
28..	Нарисуй элементы косовской росписи.	Видеть красоту узоров. Видеть красоту цветосочетания. Рассматривание предметов народного творчества.
Рассматривай работы известных художников, удивляйся, любуйся! 2ч		
29.	Иллюстрации к сказкам. Рисование сказочной птицы.	Рассматривание иллюстраций И. Билибина. Рассмотрение элементов орнамента, ритма в узоре через повторение и чередование формы и цвета. Наблюдение за красотой разных птиц. Видеть красоту цветосочетания. Рисование рамки из орнамента.
30.	Радуйся наступающей весне. Лепка человека со скворечником.	
Наблюдай ритм везде: в себе, природе, вокруг себя. 1ч		
31.	Как расположить элементы узора в круге. Роспись пасхального яйца.	Видеть красоту узоров. Видеть красоту цветосочетания. Рассматривание предметов народного творчества. Рассмотрение элементов орнамента, ритма в узоре через повторение и чередование формы и цвета. Уметь располагать детали узора симметрично относительно осевых линий. Развивать творческое воображение.
Рассматривай изделия народных мастеров, любуйся! 3ч		
32.	Сделай красивую кухонную доску из бумаги.	Видеть красоту узоров. Видеть красоту цветосочетания. Выполнение поэтапно иллюстрации к сказке. Выполнение лепки фигуры грибника по частям. Выполнение рисунка грибника. Рассматривание репродукции картины А Пластова
33.	Иллюстрация к сказке «Колобок».	

34.	Летом за грибами.	«Летом». Составление рассказа по картине.
-----	-------------------	---

4 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов, отводимое на освоение каждой темы	Основные виды деятельности обучающихся на уроке
1	Рисование с натуры листьев	1	Рисование с натуры в ходе экскурсии на школьный двор или в парк. Работа с дидактическим материалом. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Выполнение игровых упражнений
2	Рисование на тему «Деревья осенью»	1	Рисование по памяти после проведенных наблюдений. Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Выполнение игровых упражнений.
3	Рисование на тему «В деревне»	1	Рисование по памяти после проведенных наблюдений Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Выполнение игровых упражнений.
4	Лепка: барельеф на картоне «Дерево на ветру»	1	Лепка (барельеф) по памяти после проведенных наблюдений. Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе о видах скульптуры с учителем и одноклассниками. Выполнение игровых упражнений.
5	Приёмы работы красками и кистью	1	Рисование красками и кистью по мокрой и сухой бумаге. Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Выполнение игровых упражнений.
6	Техника рисования по мокрому листу. Изображение неба	1	Рисование красками и кистью по мокрой бумаге, рисование по памяти после проведенных наблюдений. Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе
7	Раскрашивание осенних листьев акварелью по мокрой бумаге	1	Рисование красками и кистью по мокрой бумаге, рисование по памяти после проведенных наблюдений. Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе с учителем и

			одноклассниками. Выполнение игровых упражнений.
8	Беседа на тему: «Как и о чём создаются картины»	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Просмотр аудиовизуального материала (видеофильма или видеоролика). Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий, упражнений, тестирование.
9	Аппликация: «Улица города: дома, деревья, машины»	1	Аппликация, рисование по памяти после проведенных наблюдений. Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Выполнение игровых упражнений.
10	Аппликация: «Улица города: дома, деревья, машины»	1	Аппликация, рисование по памяти после проведенных наблюдений. Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Выполнение игровых упражнений.
11	Аппликация: «Овальная салфетка»	1	Аппликация, знакомство с декоративно-прикладным искусством. Просмотр аудиовизуального материала (видеофильма или видеоролика). Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий.
12	Декоративное рисование: «Полотенце» (элементы узора – листья, цветы)	1	Декоративное рисование, знакомство с декоративно-прикладным искусством. Просмотр аудиовизуального материала (видеофильма или видеоролика). Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий.
13	Каргопольская игрушка. Лепка: игрушка «Лошадка»	1	Лепка, знакомство с декоративно-прикладным искусством, национальными промыслами (каргопольской игрушкой). Просмотр аудиовизуального материала (видеофильма или видеоролика). Работа с наглядным материалом. Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий.
14	Рисование на тему: «Ёлки в зимнем лесу. Следы на снегу»	1	Рисование по памяти после проведенных наблюдений. Просмотр аудиовизуального материала (видеофильма или видеоролика). Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий.
15	Рисование на тему: «Новогодняя ёлка. Дед Мороз у ёлки»	1	Рисование по памяти после проведенных наблюдений. Просмотр аудиовизуального материала (видеофильма или видеоролика). Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий.
16	Аппликация с дорисовыванием:	1	Аппликация с дорисовыванием, рисование с

	«Неваляшка»		<p>натуры. Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Выполнение игровых упражнений и практических заданий.</p>
17	Аппликация с дорисовыванием: «Мишка»	1	<p>Аппликация с дорисовыванием, рисование с натуры. Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Выполнение игровых упражнений и практических заданий.</p>
18	Аппликация с дорисовыванием: «Чебурашка»	1	<p>Аппликация с дорисовыванием, рисование по памяти. Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Выполнение игровых упражнений и практических заданий.</p>
19	Зарисовка игрушек по выбору обучающихся	1	<p>Рисование красками и кистью по мокрой и сухой бумаге. Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Рисование с натуры.</p>
20	Раскрашивание игрушек акварелью	1	<p>Рисование красками и кистью по мокрой и сухой бумаге. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Выполнение практических заданий.</p>
21	Беседа на тему: «Знакомство со скульптурой»	1	<p>Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Просмотр аудиовизуального материала (видеофильма или видеоролика). Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий, упражнений, тестирование.</p>
22	Лепка фигуры человека в статической позе	1	<p>Лепка с натуры (развитие умений рассматривать предмет, находить его форму, выделять части, видеть пропорции). Работа с наглядным и дидактическим материалом. Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске.</p>
23	Рисование фигуры человека	1	<p>Рисование с натуры (развитие умений рассматривать предмет, находить его форму, выделять части, видеть пропорции). Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Выполнение игровых упражнений и практических заданий.</p>
24	Рисование с натуры «Ваза с цветами»	1	<p>Рисование с натуры (развитие умений рассматривать предмет, находить его форму, выделять части, видеть пропорции).</p>

			Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Выполнение игровых упражнений и практических заданий.
25	Рисование с натуры машинки-игрушки	1	Рисование с натуры (развитие умений рассматривать предмет, находить его форму, выделять части, видеть пропорции). Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе с учителем и одноклассниками.
26	Рисование акварелью «Сказочные цветы»	1	Рисование акварельными красками по сухой бумаге, выполнение упражнений на развитие воображения. Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе с учителем и одноклассниками.
27	Знакомство с гжельской росписью	1	Беседа, знакомство с декоративно-прикладным искусством, национальными промыслами (гжельской росписью). Работа с наглядным и дидактическим материалом. Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Выход на экскурсию в музей.
28	Рисование элементов росписи посуды Гжели	1	Рисование, знакомство с декоративно-прикладным искусством, национальными промыслами (гжельской росписью посуды). Просмотр аудиовизуального материала (видеофильма или видеоролика). Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий, упражнений.
29	Рисование кистью «Праздничный салют»	1	Рисование акварельными красками по мокрой бумаге, выполнение творческих заданий на развитие воображения. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Выполнение игровых упражнений и практических заданий.
30	Лепка предметов симметричной формы «Бабочка»	1	Лепка по памяти после проведенных наблюдений. Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий, упражнений.
31	Лепка предметов симметричной формы «Стрекоза»	1	Лепка по памяти после проведенных наблюдений. Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий, упражнений.
32	Аппликация: «Сказочная птица»	1	Аппликация (составление целого изображения из частей). Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий, упражнений.

33	Аппликация: «Сказочная птица»	1	Аппликация (составление целого изображения из частей) Работа с наглядным и дидактическим материалом. Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске.
34	Мастера народных промыслов	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Просмотр аудиовизуального материала (видеофильма или видеоролика). Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий, упражнений, тестирование.
ИТОГО ПО КУРСУ:		34 часа (1 час в неделю)	